



УДК 133.4

ББК 86.4

Л 64

Долорес Кэннон. Многомерная Вселенная. Том 2. Москва.; Изд. «Стигмарисон», 2015 - 304 с.

Эта книга содержит более сложные метафизические понятия, которые Долорес Кэннон обнаружила в течение двадцати лет своих исследований методом регрессивной терапии. Некоторые из исследуемых тем;

- параллельные Вселенные. Как они образуются относительно нас и нашего выбора. Что мы замечаем, но не обращаем на это внимание;
- другие измерения;
- работа с энергиями: использование и манипулирование;
- трансформация тела и ДНК;

- Божественный Источник;
- аспекты Души;
- различные формы жизни;
- множественные личности;
- о возвращении Иисуса;
- и многое другое.

Эта книга предназначена для тех читателей, умы которых готовы принять сложные Метафизические идеи, которые граничат с Квантовой Физикой.

© Издательство «Стигмарион», 2015

© Copyright 2011, Dolores Cannon

Перевод с английского языка - Черевко Роман

Любые виАЫ копирования с помощью электронного, фотографического, или другого оборудования, а также коммерческое хранение и распространение, а также литературная модификация или интерпретация материала, изложенного в этой книге, защищены авторскими правами и запрещаются без соответствующего разрешения издательства «Стигмарион».

ISBN 978-1-886940-82-6

© Dolores Cannon, 2011

ISBN 978-5-903469-68-0

© Стигмарион, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ВИБРАЦИИ, ЧАСТОТЫ И УРОВНИ

Глава 1. Пробуждение9

Глава 2. Место под названием «Дом»32

ЧАСТЬ ВТОРАЯ МЕТАФИЗИКА ИЛИ КВАНТОВАЯ ФИЗИКА?

Глава 3. Параллельные Вселенные.....85

Глава 4. Энергия и помощники129

Глава 5. Использование и манипуляция силой энергии ... 174

Глава 6, Трансформация человеческого тела.....208

Глава 7. Механический человек258

Глава 8. Божественный источник?282

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ПРОБУЖДЕНИЕ

В 1980-х я провела много сеансов, отрывки из которых использовались в моих различных книгах. Другие части записей оставались в архивах, дожидаясь книги, в которую они логически бы вписались. Когда Пэм находилась в глубоком трансе, мы с ней обсуждали множество тем. Во время сеансов появлялись разные сущности, предоставлявшие нам информацию и отвечавшие на вопросы.

Во время одного сеанса в 1988 году она увидела существо в мантии, которое напомнило ей Хранителя Времени. Хотя она инстинктивно знала, что у этого существа нет пола, но сразу представила его мужчиной. Он был в белом облачении, и сиял из-за интенсивной внутренней энергии. Мы спросили, откуда он прибыл, и получили ответ: «Ис-за пределов того, что за пределами. Или, если хотите, из Чертога Всего».

Долорес: Ты знаешь кто это?

Пэм: Нет. Он говорит, что он — одна из сущностей, которые проявились, чтобы мы смогли установить связь, и чтобы мне было легче, он низошёл в плотную и грубую физическую материю, потому что мне проще разговаривать с физическим существом, чем с пустым пространством. Это не первый раз. Он говорит, что являлся многим в разные периоды на этой планете и на других, чтобы не только способствовать контакту, но также вдохновлять и утешать. Поэтому это достаточно серьёзная работа и отнюдь не единичный случай. Но на самом деле это редко делается именно таким способом. В основном он является людям во снах и мечтаниях для вдохновения и поддержки.

Д.: Будет ли верным сказать, что он своего рода проводник?

П.: Ему кажется, что термин «проводник» слишком

ограничивающий, но он понимает, что это из-за ограниченности нашей концепции проводников. Он смог бы принять такой ярлык, если бы мы расширили свои представления о проводниках.

Д.: Мне надо отнести его к какой-нибудь категории.

П.: Да. Он говорит, что это по-человечески. (Она засмеялась) Он говорит, что одна из проблем ограниченных земных существ в том, что мы пытаемся вешать ярлыки, категоризировать и раскладывать по полочкам и ящикам те вещи, которые безграничны и вечны. А это очень ограничивающее мышление. Если бы мы смогли думать в понятиях безграничности пространства и времени, вечности и бесконечных возможностей, то тогда, вероятно, мы бы приблизились к нужному определению «проводника». Точно так же присвоение существу пола в некоторой степени ограничивает наше представление об этом существе. Вешая любые ярлыки на что угодно, мы ограничиваем его.

Он говорит, что лучше считать его «другом», а не «проводником». Потому что он хочет не вести нас или показывать нам путь, а помогать нам во всём, о чём мы попросим.

Д.: Он когда-нибудь жил на Земле в физическом теле?

П.: Нет, но он тесно связан с земными существами, которые просили о помощи. У него нет необходимости в забвении, которое неизбежно сопровождает жизнь в физической человеческой форме на этой планете.

Д.: Значит он никогда не ощущал потребности в опыте физической жизни?

П.: Верно. Он говорит, что у него есть лишь одна обязанность: проявлять принцип любви. Поэтому необходимость быть человеком вызвала бы задержку или отвлекла бы его внимание от этой гораздо более важной задачи.

Д.: Я думаю о разных уровнях и измерениях и питаюсь физически поместить его куда-нибудь.

П.: Представьте себе планету в виде мячика для настольного тенниса. Затем вокруг него — ещё один концентрический шар размером, скажем, с апельсин. Его окружает ещё один шар размером, например, с баскетбольный мяч. И дальше идут всё большие и большие шары. Можно назвать их планами или уровнями. И некоторые планы и уровни такие же медленные и почти такие же плотные и забывчивые, как теннисный мячик — Земля. Но он пре-

взошёл эти уровни. Трудность заключается в том, чтобы пройти через эти уровни, потому что некоторые из них липкие, как сироп. Он проникает на эти уровни, вплоть до самого плотного, с любящим намерением, чтобы мы смогли установить связь. Но в своём обычном состоянии он не связан с тем, что мы называем «уровнями». Он - свет. А свет может проникнуть на все уровни.

Д.: Когда мы покидаем физическое тело, мы тоже проходим через эти различные уровни, окружающие теннисный мячик?

П.: Ад. От нас всё время исходят вибрации, много, много вибраций. Они не останавливаются, достигнув некой точки X. Они продолжают распространяться во всех направлениях, переплетаясь со всеми другими вибрациями. Каждая вибрация обладает не только энергией и силой, которую можно сравнить с электричеством, но также магнетизмом. Поэтому наши вибрации притягиваются к себе подобным. Если, например, большой процент наших мыслей находился на определённом уровне вибраций, то мы будем с большей лёгкостью притягиваться к определённому концентрическому кольцу. Но если мы проецировали наши мысли, чувства и желания ко Всему Сущему, к величайшей силе и любви Вселенной - Вселенных, то мы можем, подобно рыбе, скользящей в воде, пересечь многие, многие уровни, потому что наши мысли представляют собой чрезвычайно мощные вибрации. Эти чрезвычайно мощные вибрации притягиваются к таким же мощным вибрациям. И мы, определённо, можем пересечь множество этих липких уровней.

д.: Есть ли какие-нибудь препятствия, мешающие нам достичь определённого уровня?

П.: Наши мысли, наши страхи, наши убеждения и наше намерение.

Д.: Сможем ли мы достичь того уровня, откуда прибыл он?

П.: На данном этапе мы можем сделать это с помощью нашего Сознания, которое всегда находится на этом уровне, о чём мы не догадываемся, потому что на 99% спим. Существенная часть нас самих постоянно пребывает в мире света и вечности. Мы должны донести это до «бодрствующего» состояния нашего Сознания.

Д.: Я думаю, что мы настолько сосредоточены на своём физическом теле, что когда мы умираем и покидаем физическое тело, мы недалеко уходим и затем снова возвращаемся на физический уровень.

П.: Это возможно. Всё зависит от фокусировки. Сознательные мысли это источник энергии, которым обладают все люди. Мысли, порождаемые сознательно, - это фактор, определяющий то, куда вы отправитесь, и вернётесь ли вы сознательно — и как скоро вернётесь — в физическую форму на этой планете.

Д.: Ты сказала, что мы на 99% спим? Имеешь ли ты в виду всех людей?

П.: Конечно, есть люди, которые смогли достичь реализации посредством своих мыслей, своего любящего намерения и своей веры в вечный свет любви. На этой планете были люди, которые, определённо, смогли превзойти грубую физическую материю и не «умереть» в привычном для вас смысле. Их называли «вознесёнными мастерами», но на самом деле это просто означает, что они смогли превзойти многие липкие уровни. Очевидно, невозможно оставаться в физической форме на планете и одновременно функционировать в свете. Поэтому для того, чтобы действительно достичь этого состояния, мы должны избавиться от всего материального и плотного, и некоторые люди смогли это осуществить. Это бы позволило каждой молекуле человеческого тела, образно выражаясь, зажечься. Каждая молекула засветилась бы на полную мощность.

И этот свет ускоряет вибрацию настолько, что тело, как и бесконечное Сознание, превосходит этот план.

Д.: Тогда тело исчезает?

П.: Верно.

Д.: Ведь в другом измерении нет потребности в физическом теле.

П.: Оно бы очень мешало. (Она засмеялась) Вы же понимаете, что сила тяжести Земли удерживает объекты, обладающие весом. Чтобы путешествовать в космосе, нужно что-то сделать с силой тяжести и весом. Таким

образом, они действительно способны телепортироваться. Растворяться и заново уплотняться в соответствии со своим сознательным намерением.

Д.: Значит, тело как будто распадается, исчезает,

П.: Да, исчезает. Это состояние требует строжайшего контроля, причём вибрации тогда достигают уровня, недоступного физическому зрению. Тем не менее это осуществляли люди, которые были не из тех, кого вы обычно считаете нормальными. Некоторые осознали, что в действительности они являются частью Божественной силы. Сознательно став светом, которым они на самом деле являются, они обретают способность разделять свои молекулы. Есть и такие, кто способен реорганизовывать свои молекулы. Однако это редкость. Причин для того, чтобы воссоединять свои молекулы в грубую, плотную физическую форму, мало. Ведь воссоединение после разделения означает, что вам нужно так или иначе вернуться.

Д.: Некоторые люди считают, что это может быть способом избежать смерти.

П.: Нет необходимости избегать смерти. Ведь, как вы видите, настоящей смерти не существует. Не существует духовной смерти. Поэтому физическое тело, естественно, не нуждается в восхождении на другой уровень. Это всё равно, что пытаться взять с собой после смерти своё пальто. Оно вам не нужно, зачем же брать его с собой? Нет необходимости преобразовать тело, чтобы забрать его с собой на духовный план. На этом уровне от него не будет никакой пользы. Однако этот инструмент может быть полезным в воплощённой форме, если вы хотите обрести больше знаний, оставаясь здоровым или сохраняя свои функции. Это может вызвать множество переживаний, превосходящих то, что считается нормальным или повседневным опытом. Однако, опять же, само по себе это не имеет настоящей ценности.

Д.: А как насчёт преобразования Нидса. Был ли это Его настоящее физическое тело?

П.: Это физическое тело далеко превзошло тот уровень, на котором возможно разложение. Для ускорения естественного процесса разложения молекулы были просто разделены с помощью продвинутого процесса энергетического стимулирования, так что даже сами молекулы разложились. Это естественный процесс разложения в ускоренном виде. Когда Иисус явился людям после «смерти». Он смог приспособить частоту Своих вибраций, точнее вибраций Своего Духа или души, к тем, кто должен был стать Его свидетелями. Он мог сделать так, чтобы Его увидел лишь один человек из толпы. При необходимости он мог сделать и так, чтобы его увидела вся толпа. И это делалось много раз в разных местах. Иисус в этом не уникален.

Я неоднократно сталкивалась со случаями, когда это могли делать пришельцы. Они умирали, когда сами принимали об этом решение, когда были готовы отправиться в новое приключение в другом теле и в другое место, в таких случаях их тело исчезает или, как они говорят, «расформируется». Оно распадается на сияющее вещество или на отдельные миниатюрные молекулы. Я никогда не слышала, чтобы это делали люди, потому что обычно единственный способ для нашей души покинуть тело — это когда духовная форма оставляет физическое тело, чтобы то разлагалось.

Д.: Когда большинство людей умирают, они оставляют своё тело на Земле, тогда как он продолжает путь.

П.: Верно. Обычно так происходит. Пример, который мы описываем, касается человека, который не был на 99% спящим. У этого человека были вера, желание и намерение сделать это. Вознестись, взяв своё тело с собой. Другие люди тоже желают такого вознесения но не верят, что они могут это сделать. Поэтому они и не могут, и их тело должно физически умереть. Ваша вера - это стальная ось. Это невозможно без истинной веры в такую возможность.

Д.: Наверно, если они хотят забрать тело с собой, то они к нему привязаны.

П.: Похоже, вы ответили на свой вопрос; это важная привязанность для человека. У человеческого тела есть конкретное предназначение - прожить жизнь в этой форме. Каждый человек, проявленный в физической форме, просил об этом. Люди - это не единственный «вид» (она засмеялась) привязанный к физической форме. Вам

следует понять, что те, кто мог сознательно.. «разделить» физическое тело, не были на 99% спящими. Если вы обретёте знание и веру в то, что вы способны превзойти эти уровни или слои бытия, и сможете этого достичь, то вы также осознаете тот факт, что у вас нет необходимости прозябать на тяжёлом и плотном материальном плане.

Д.: Мне кажется, что способность в такой степени контролировать ум будет последним уроком. Это верно?

П.: Урок. Обучение. Похоже, это вопрос семантики. Слово «последний» здесь, конечно, ограничивающее, потому что так вы думаете, что это уже конец. Но в действительности это величайший физический урок, который мы можем получить. Если его сопровождает вера сердца. Это должно выходить за пределы ума. Ум — это инструмент Духа.

Д.: Но если мы научимся в такой степени контролировать ум и тело, то это будет последним физическим уроком.

П.: Это сложно, потому что мы подобны детям, приближающимся к Тихому океану. Мы словно маленькие, крохотные существа, глядящие на огромное, безграничное море. И оно кажется таким большим. Думаю, он хочет сказать, что мы используем ум как инструмент.

чтобы достичь Духа. Но на самом деле, когда мы пробуждаемся, оказывается, что это Дух использовал ум. Каждый раз, когда вы сознательно думаете о повышении частоты вибраций, ваша мысль обладает энергией, силой и ясностью. Вы сосредотачиваетесь на том, чего хотите достичь. Эта мысль вылетает, словно ясная, прямая стрела. Она не останавливается. Все другие Сознания, постигающие эту ясную, прямую мысль, могут придать ей силу. Но тот факт, что она у вас возникла, означает, что вы устремлены в этом направлении, к гармонии и «повышенным» вибрациям. Увеличенным или усиленным вибрациям. Таким образом, каждый раз, когда вы делаете такое сознательное усилие, вы в действительности осуществляете своё намерение, потому что у вас есть вера в то, что это возможно. Вы, определённо, можете делать это, находясь в физической форме. Если вы можете действительно позволить своему уму принять тот факт, что каждая молекула - это не что иное, как свет, а свет - это синоним любви, то вы в состоянии привнести это в свою систему веры и начать работать с каждым атомом своей физической сущности. Вы можете включить питание — зажечь свет. Включив питание, ускорив вибрации, вы можете растворить свою физическую форму.

Д.: Если, как ты говорила, люди на 99% спят, то какие шаги можно предпринять для пробуждения?

П.: Он говорит: «Отличный вопрос!» Эта информация уже давалась, но не будет лишним повторить. Если ум — наш величайший инструмент, и если мы хотим использовать весь его потенциал, то мы желаем установить сознательную связь с теми, кто пребывает в мире света. Поэтому мы посылаем вибрации. Мы сознательно думаем о свете, о его распространении за пределы досягаемости звёзд. Не думайте о том, что где-то он кончается и начинается что-то другое. Просто посылайте вибрации, словно космический зонд. Просто знайте, что они станут тем, на чём сосредоточено наше намерение. Намерение — это то невероятно сильное послание, которое мы можем отправить. Однако

это требует определённой дисциплины и сосредоточенности. Должна быть своего рода непрерывность.

Д.: Так что же мы должны делать каждый день?

П.: Сознательно сосредотачивать свои мысли на свете. Не просто на внешнем свете, но на свете, излучаемом каждой клеткой вашего живого тела. Самой планетой, каждым растением и животным, а также воздухом и водой. Думайте о том, что всё, с чем вы соприкасаетесь, или о чём просто думаете состоит из света. А в сердце, в самой основе света находится любовь. Любовь — это сила, которую люди очень часто не правильно понимают, помещая её в очень маленький и узкий ящик.

Д.: Как нужно думать о свете или сосредотачиваться на нём?

П.: А как люди сосредотачиваются? (Он смеётся, потому что понимает, насколько это важный вопрос, и насколько очевидным он ему кажется) Он говорит, что не нужно пытаться визуализировать, как если бы вы

смотрели фильм, а стоит просто постараться представить, что все вещи сияют. Просто думайте о сиянии. Возможно, так будет проще.

Д.: Как если бы мы пытались увидеть ауру?

П.: Пока вы задавали этот вопрос, я видела, как от всех вещей исходит нечто, похожее на дым. Оно развивается, кружится, образует узоры, развеивается и продолжает течь. Это словно сияющий дым. Светящиеся волокна, о которых говорится во многих сказках американских индейцев, действительно существуют. Поэтому, наверно, вам стоит представить себе светящиеся нити; это словно бесконечная аура! Большинство людей представляют себе ауру как нечто, лишь окружающее вещи, но она и внутри, и вокруг, и распространяется до бесконечности. Она пронизывает все вещи.

Д.: Тогда мы все действительно связаны, ведь если она бесконечна, то каждый индивидуальный свет, будет пересекаться с каждым другим.

П.: Верно. Здесь справедлива аналогия гобелена.

Д.: Как ты объяснишь аналогию гобелена?

П.: Боюсь, не так просто, как мы обычно видим гобелен. Гобелен кажется относительно плоским, но он состоит из множества волокон, которые переплетаются, соприкасаются и образуют узоры. Гобелен в действительности голографичен, поэтому у него есть глубина и другие измерения.

д.: Я задала этот вопрос, потому что однажды побывала в Гобеленовой комнате (это описано в книге «Между смертью и жизнью»).

П.: Вам следует помнить, что вы получаете информацию через других людей в той форме, которую они лучше всего могут понять перед тем, как сообщить информацию. Попытки существ передать людям невероятное величие Всего Сущего настолько исполнены любви, что они используют множество различных аналогий, которые видит человек, с которым вы разговариваете. И в их уме они выглядят вполне реальными. Эти аналогии фактически обретают жизнь. Поэтому верить, что комната с хрониками Акаши существует в плотной форме, — это чудесно, это приятно, это хорошая аналогия.

Д.: Многие аналогии приходили через разных людей.

П.: Верно. Он говорит, что другие любящие сущности «читают те же книги». Если они нашли технику, которая помогает раскрыть человека для этих других возможностей и миров так, чтобы он смог понять и истолковать данные, то они часто применяют похожие техники к разным людям. Одна из проблем, с которыми мы столкнулись при работе с людьми, — это проверка, подтверждение и примирение с логикой. А это очень ограничивает и не является необходимым. Цель — пробуждение, пробуждение и осознание того, что мы есть свет, мы есть любовь. Каждая клетка нашего тела, каждая клетка и молекула всего. Источник энергии всей жизни — это свет. Поэтому пробуждение к этому знанию, желание действовать в этом мире и вера в возможность этого — это те факторы, которые приведут вас к нему.

Д.: Мы привязаны к колесу кармы, которое удерживает нас здесь и не даёт вознестись.

П.: Верно. Потому что это спящее состояние колеса кармы. И этот термин тоже требует объяснения. Но чтобы не отклоняться от темы, скажу, что в колесе кармы человек спит, и поэтому не осознаёт.

Д.: Не осознаёт что может выбраться.

П.: Верно. Однако это невозможно без истинной веры. Вера так же реальна, как мысли. Если не вывести её на свет, она подобна связывающей нас верёвке. И наше Высшее Я... Признаюсь, достаточно сложно говорить о высшем, затем о ещё высшем и ещё высшем Я. Потому что Высшее Я, о котором я говорю, определён, не состоит из света и не пребывает в ангельском мире. Это ещё одно более сознательное Я, но ещё не сливающееся со Всем Сущим. Как видите, понимание зависит от терминологии. Было бы хорошо использовать какой-нибудь другой термин. Наверно, мне стоит назвать его «кармическим» Я. Кармическое Я определяет, за какие

отвлекающие факторы мы цепляемся.

Д.: Уроки, которые мы должны получить.

П.: Которые мы решили получить посредством нашей веры. Если из этого сеанса мы хотим вынести какой-нибудь урок для других людей, то это будет сила нашей веры. Вера — это термин, который даже людям очень сложно по-настоящему понять. Что такое вера? Это значит больше, чем думать о чём-то. Это значит думать, чувствовать и иметь внутреннее знание о чём-то. Но и это ещё не всё. Это не поддаётся определению. Вера — словно дорога. Мы прочно держимся за эту дорогу веры. Наша задача как существ, пытающихся достичь просветления, - направить дорогу нашей веры к свету. Вера — это очень сильные мысли. Вижу, что наш друг считает, что одна из проблем связана с семантикой. Описывая словами нечто огромное и безграничное, мы сужаем эту дорогу.

Д.: Почему вся эта информация становится доступной сейчас?

П.: Во-первых, был зов. По большому счёту это связано с тем, что на данном этапе человеческой истории у нас есть мгновенные массовые контакты. Очень много людей узнают о возможности существования высших миров. Узнав о такой возможности, любопытные люди хотят это испытать. Поэтому они посылают желание, намерение и главное: просьбы. Таким образом, в настоящее время на планете возросло число людей, которые просят о взаимодействии с невидимыми мирами. Тем не менее, похоже, существует и внутренняя необходимость в том, чтобы мы получили эту информацию. Ангельские миры давно хотят взаимодействовать и контактировать с людьми. Сейчас нет потребности в том, чтобы рассматривать в качестве причины взаимодействия возможную планетную катастрофу, о которой много спекулировали.

Пэм: Похоже, что Бог, сила, источник энергии Всего Сущего, известный под многими именами, — но сейчас мы будем называть эту силу просто Богом - это также любознательность. Любознательность — это невероятная сила. Если вы возьмёте самую могущественную из всех сил и примените лишь часть её, то любознательность сможет проявить в физической форме всё, на чём эта сила сфокусируется. Этим и объясняется существование множества форм жизни, потому что Бог - очень любознательная сила. Сам факт мысли, размышления о чём-либо, ведёт к его проявлению. Мысль творит, и мы — это одна из многих, многих, многих мыслей.

Фил: Жизнь присутствует во всём. Конечно, есть то, что можно назвать неодушевлённым. Но это различие значительно превосходит уровень человеческого понимания. С высших планов осознанности видно, что всё, в той или иной форме, является сознательным. Здесь мы делаем различие между сознательным и живым. С вашей точки зрения будет сложно воспринять осознанность на этом уровне. Однако это действительно так, всё, даже камни, обладает Сознанием, пусть даже на таком уровне, который недоступен вашему восприятию.

И если вы это поймёте, то можно будет сказать, что, да, действительно, даже камни живы, если Сознание означает жизнь. Существует жизненная сила, которая отличается от того, что вы называете Сознанием, Однако с вашей точки зрения Сознание и жизнь в некотором смысле взаимосвязаны и даже кажутся одним и тем же.

Пэм: Музыка — это, определённо, великая форма искусства. Это форма межзвёздного взаимодействия и планет.

Д.: Можно ли подробнее о межзвёздном взаимодействии?

П.: Как вам известно, звук - это вибрация. Распространение вибраций не останавливается в некой точке X. Вибрация распространяется бесконечно. Бесконечное распространение трудно понять, потому что наш ограниченный человеческий мозг не думает в понятиях вечности и бесконечности. Тем не менее песнь кита структурирована, гармонична и идеально спланирована. И эта вибрация продолжает распространяться и достигает внешнего мира и тех, кто восприимчив к этой структуре и гармонии.

Д.: Значит ли это, что межпространственные существа могут уловить и понять её?

П.: Совершенно верно.

Фил: На самом деле нет необходимости вообще что-либо есть. Планета, на которой мы живём, обитает в живой

плазме. В этой плазме содержатся все элементы, необходимые для жизни. Это вне наших представлений о воздухе, воде, свете. Но достаточно сказать, что все необходимые питательные вещества присутствуют в невидимой форме по всей Земле, проблема в том, что на эту плазму влияют мысли и физическое загрязнение, и во многих частях её она утратила свою чистоту. Те, кого вы называете «пришельцами», не нуждаются в физической еде. Они могут получать из космоса плазму, незагрязнённую, неискажённую жизненную силу (это рассматривалось в книге «Хранители»).

Д.: Многие космические существа говорили мне, что они не нуждаются в еде в привычном для нас смысле. Похоже, это человеческая черта. Они могут жить за счёт воздуха, атмосферы и света...

Пришельцы неоднократно повторяют, что наши тела становятся более лёгкими, что должно позволить избежать плотности нашего измерения, и что наше питание должно измениться в соответствии с этим. Движемся ли мы к состоянию, в котором мы тоже сможем существовать за счёт света? Таков ли план?

Отрывок из сеанса с Лианной в 1989 году, в котором мы ожидали встретиться с НЛО, потому что именно это мы тогда исследовали, показывает, что часто мы получаем не то, чего ожидаем. Из него также видно, что нередко человек оказывается не на борту космического корабля, но где-то в другом месте, явно не на Земле (как Клара - «Многомерная Вселенная», том 1, глава 5).

Лианна сознательно помнила красивый золотой свет перед сном. Когда она засыпала, он оказывал очень тёплое, умиротворяющее, успокаивающее воздействие. В комнате было темно, поэтому свет не мог исходить от обычного источника. Она помнила отрывки из увиденного той ночью сна, в котором она находилась в белой и очень чистой комнате. В какой-то части сна она видела зрительный образ вулкана или лавы, а после пробуждения в её уме крутилось слово «голограмма».

Мы уже рассматривали другие переживания, с которыми она встречалась после того, как она, казалось, засыпала. В книге «Хранители» описан один такой случай, когда она оказалась на борту космического корабля. Я ожидала, что и в этот раз мы будем иметь дело с подобным опытом, поэтому, когда она вошла в транс, я вернула её в ту ночь, в момент, когда она собиралась заснуть. Вдруг в комнате стало светло, но она не могла определить источник света. Затем она увидела себя сидящей в месте, напоминающем аудиторию, но она не знала, как туда попала. Это было чистое, стерильное помещение, и она сидела на ступеньках, похожих на трибуны стадиона. Комнаты были разделены прозрачными стенами, сделанными не из стекла, но они тянулись бесконечно, как в Зале Зеркал. Атмосфера была очень спокойной и тихой. Она удивилась, когда я спросила, во что она одета.

Лианна: Просто в свет. Думаю, это похоже на мантию. Я одета, и не одета. Я знаю, что здесь есть люди. Я их не вижу, но чувствую.

Д.: Если ты спросишь их, как ты туда попала, что они ответят?

Л.: (длинная пауза) Интересно. Возможно, я это придумала. (Медленно, как будто слушая и повторяя). Это проявление преодоления физических ограничений тела с целью попасть в миры пространства-времени. Туда, где Существует единство... какая-то бессмыслица... единство Вселенной, Конец,.. целостности. Ерунда какая-то.

Д.: Если то кажется непонятным - ничего страшного. Возможно, мы поймём позже. Это ответ, который ты получила?

Л.: Да.

Д.: Ты там в физическом теле?

Л.: Думаю, нет.

Д.: Значит, ты проникла туда в духовной форме?

Л.: Говорят, да. По крайней мере, физического тела здесь нет. (Длинная пауза) Думаю, всё дело в... Я не понимаю, но хочу точно передать. Энергия вашего Духа такова, что вы являетесь всего лишь силой, и вы способны путешествовать через измерения и через пространство, при этом, мне кажется, не зная как. Когда вы готовы, тогда

вы готовы. Это не связано с волей или выбором. Этого невозможно пожелать. Это просто происходит. Чем больше вы пытаетесь прилагать сознательные усилия, тем больше вы бьётесь о стену.

Д.: Значит, это не произойдёт, если мы не готовы.

Л.: Верно. Нужно разделение. Настрой, объективный и субъективный.

Д.: Эти существа с этим как-нибудь связаны?

Л.: Думаю, да. Мы здесь для обучения, для служения, потому что они проливают свет и наставляют. Мы получаем знания, чтобы мы могли служить.

Д.: Это хорошо. Почему они хотят, чтобы ты сюда приходила?

Л.: Потому что будут происходить изменения, в эволюции планеты, всё на благо планеты. В наш век люди должны увидеть, на нашем примере, своё единство со Вселенной и с Отцом. Тогда планете будет хорошо. Мы брали слишком много и плохо с ней обращались, и теперь она нуждается в очищении. И мы здесь, чтобы помочь, не проповедуя, а показывая пример. Доброта порождает доброту.

Д.: Но они сказали тебе, что происходят изменения?

Л.: Да. Я на самом деле не хочу о них знать, но, мне кажется, я должна.

Она сделала паузу, словно за чем-то наблюдая. После этого она стала описывать извержения вулканов и землетрясения. Также взрывы и пожары, вызываемые газами, которые выходят из-под земли. Она видела много смертей, но затем появился космический челнок, который эвакуировал людей на повисший высоко в небе большой корабль. Затем их транспортировали на другие планеты и в другие Галактики.

Л.: Они приходят, чтобы помочь. Мы повышаем уровень своих вибраций, или они повышают уровень наших вибраций. И тогда просто «ррраз» и ты там. И поскольку ты всего лишь энергия, ты вибрируешь с большей частотой. И физическая плотность тела гораздо ниже, чем сейчас, но ты остаёшься тем же существом, это необходимо, потому что на других планетах другая атмосфера. Она не настолько плотная, поэтому тебе нужно изменить свою структуру. Уровень вибрации должен измениться настолько, чтобы мы стали более лёгкими, чем сейчас. И, я полагаю, это и происходит. И это правда, потому что люди могут делать это, даже находясь на этом плане. Они могут менять плотность своего тела, проходить сквозь стены и тому подобное. Поэтому, полагаю, если есть более развитый вид - или более развитые «существа», — то они могут помочь нам в том, что мы уже знаем, потому что мы внутренне всё знаем. И при повышении уровня вибраций это всё равно не будет иметь значения, потому что, даже если физическое тело умрёт, они просто перенесется в другое место.

д.: Но в данном случае они берут физическое тело с собой.

Л.: Да, они перестраивают частицы, чтобы адаптироваться к переходу.

Д.: Они забирают всех, кто выжил на планете?

Л.: (Грустно) Нет, кажется, нет. Как бы мне этого ни хотелось. Множество физических тел уничтожено. Они забирают не всех.

Д.: Есть ли какая-то причина?

Л.: Забирают тех, кто более развит. Мне в это не верится, потому что это кажется неправильным. Но, наверно, так должно быть. Кто я такая, чтобы судить?

Д.: Те, кто более развит, - это те, кто способен осуществить этот переход.

Л.: Пожалуй, да, И я вижу регресс на планете. Физические люди возвращаются к более примитивному, животному состоянию, какое было когда-то.

Д.: Ты имеешь в виду тех, кто остался на планете?

Л.: Да. Они становятся ещё более примитивными... чем даже пещерные люди.

Д.: Есть ли причина, по какой они регрессируют?

Л.: После того как это происходит, на планете меняется физическая атмосфера. И чтобы поддержать физическую человеческую жизнь, человеческий вид меняется, потому что планета становится более плотной. Воздух более плотный из-за всего происходящего. Всё просто начинается заново. Мне не верится, что мы начинаем всё сначала.

Д.: Быть может, это один возможный вариант. Возможно, они пытаются показать нам, что может произойти. Но происходит ли это со всеми оставшимися на Земле людьми?

Л.: Мне бы не хотелось сказать «со всеми». Только потому, что понадобится так много времени, если всё... Но нет, только с некоторыми, с некоторыми. Именно так. Рассудок говорит, что это нечто вроде порока развития, вызванного произошедшим. Атмосфера изменилась. Но должны быть высшие формы жизни, человеческие формы.

д.: Значит, ты думаешь, они показывают тебе, что произойдёт с некоторыми из уцелевших людей?

А.: Нет, не с уцелевшими. Думаю, это потомки уцелевших.

Д.: Пусть они покидают тебе других, кто эволюционировал.

Л.: (Пауза) Я не понимаю, как могут существовать такие противоположности. Мне кажется, что я больше не на Земле. Люди слишком лёгкие. Лёгкие в физической структуре, почти как Дух. Они не плотные, чтобы жить на Земле. Но, может, после изменений Земля станет небом, верно?

Д.: Люди, которых ты сейчас видишь, — это те, кого забрали? И они существуют где-то в другом месте.

Л.: Лёгкие люди - более развиты, и их забрали. Я не знаю, кто может судить. Это очень хорошее место. Тихое. Более газообразное. Это больше напоминает существование в газообразном виде, с синими, голубыми и пурпурными оттенками. Ты делаешь всё не так, как на Земле, потому что ты не связан. Здесь даже нет домов. Формы есть, но Знания обретаются посредством мысли. Нет осязаемых, плотных книг или чего-то в этом роде. Нет ничего плотного, только газообразное состояние. Это очень свободное, очень возвышенное место, где все добры и счастливы.

д.: И нет физических твёрдых структур?

Л.: Некоторые есть. Не думаю, что они из стекла. Такие красивые, с витиеватой структурой, кристаллические башни. Есть конструкции которые напоминают римский стиль, с колоннами. Но, в отличие от сооружений римлян, они не из мрамора. Это синеватое стекло, лёгкое синее стекло. Очень мило.

Д.: Для чего используются они сооружения?

Л.: Думаю, они используются для обучения. Мне эта мысль пришла до того, как вы задали вопрос, потому что я знала, что вы об этом спросите. Но обучение осуществляется посредством звука, а не книг.

Д.: Все люди, которых забрали космические корабли, попали сюда, или же они отправились и в другие места?

Л.: О, нет, сюда попали не все. Каждый отправится к себе домой. Но не все родом отсюда.

Д.: Ты имеешь в виду, что все эти люди пришли из других мест? (Да) Они не с Земли?

Л.: О, я уверена, что некоторые люди всего лишь с Земли. Всё возможно. Но не все попадут на эту планету. Кто знает, откуда мы родом.

Д.: Они попадут в знакомую им атмосферу?

Л.: Да. К себе домой. Все — а они путешествуют группами — соединятся со своими тёщами и свекровьями. (Хихикает) Со своими семьями. Это непрекращающийся процесс.

Д.: Но это не то, что мы называем состоянием «смерти».

Л.: О, нет, это физическое состояние. Но не плотное, как это тело,

Д.: Я пытаюсь понять. Все эти люди попадают на борт, каким-то образом возносятся, молекулы распадаются, (Да)

Но не все. Все, кто был взят на корабль, вернулись домой?

Л.: Да, Они пришли на Землю, чтобы помочь эволюции вида, потому что в ходе своего прогресса вид забыл

о божестве. Поэтому они послали других, чтобы помочь в духовном развитии, которого изначально не было. Думаю, это должно быть понятным, д.: И их вило много?

Л.: О, да, много, много. Одна часть меня говорит, что выбрали тех людей, чей уровень вибраций был выше. Но я не понимаю, как можно было кого-то оставить. Но кому судить? Бог в своей мудрости мог забрать всех, потому что все мы едины.

д.: Кто-то из этих людей вернулся на Землю, или же все они отправились в другие места? Я думала, что, возможно, это было временно.

Л.: Люди вернуться на Землю, те, кто решит вернуться. Потому что сейчас я вижу очень примитивную культуру. И я думаю, что вернуться те, кто захочет сделать это ради собственного развития, те, кто знает, что планета поможет им, что-то узнать или вспомнить. И те, кто вернётся, мне кажется, на некоторое время станут лидерами или светлыми существами. Не знаю, кому они будут помогать, возможно, эволюционирует новый вид.

д.: Эти люди возвращаются на космических кораблях в своём прежнем физическом теле?

Л.: Нет, я не вижу, чтобы они были в своём прежнем физическом теле. (Она вздохнула) Нет, они не будут в тех же физических телах. Будет один высокоразвитый вид и один менее развитый. Это как если бы ангелы присматривали за новым видом, который здесь появится. И если они будут в гармонии, то... Я не знаю. Думаю, планета будет совершенно другой. Я не знаю. Не знаю. Не знаю.

д.: Ты говорила, что видела тех, кто выжил и превратился в этих людей, похожих на животных, кто регрессировал к примитивному состоянию. Весь ли мир станет таким, или же будут те, кто будет продолжать цивилизацию?

Л.: Похоже, цивилизация начнётся заново.

д.: Ты не видишь, чтобы она продолжалась хотя бы в изолированных частях мира?

Л.: Нет. Мир вернётся к состоянию, где нет ни домов, ни техники, ни машин, ни самолётов. К состоянию, в котором кустарники и деревья лишь начинают расти. Всё практически начнётся сначала. Это как если бы пойти в лес и обнаружить небольшую часть леса, нетронутую людьми, и всё совершенно новое и свежее. Именно так будет выглядеть вся планета,

д.: Ты думаешь, всё было уничтожено?

Л.: Пршло некоторое время. После того... я вижу сейчас на планете больше воды, или вода покрыла больше участков суши.

Тогда я попросила её описать, как будут выглядеть континенты, оставшиеся над водой. Удивительно, что её описания практически совпадают с тем, о чём говорится во втором томе «Бесед с Нострадамусом», Она не могла прочитать эту информацию в книге, потому что на момент этого сеанса в 1989 года она ещё не была опубликована.

д.: Это возможный вариант. Ведь не обязательно всё случится именно так. Что же, есть ли у них какой-нибудь совет?

Л.: Совет очень прост, и он давался на протяжении многих веков. Относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе.

Это Золотое Правило можно встретить в семи основных религиях нашей планеты;

БРАХМАНИЗМ: Вот итог долга: не причиняй другим того, что тебе самому причинило бы боль (Махабхарата 5:1317).

БУДДИЗМ: Не делай другим того, что тебе самому было бы неприятным (Удана-Варга 5:18).

КОНФУЦИАНСТВО: Поистине, это правило любящей доброты: Не делай другим того, чего не желаешь себе (Аналекты 15:23).

ДАОСИЗМ; Пусть успех твоего ближнего будет твоим успехом, а его неудача — твоей неудачей (Тай Шан Гань Ин Пянь). ЗОРОАСТРИЗМ: Доброй является лишь та природа, которая избегает причинения другому того, что было бы недобрым для неё самой (Дадистан-и-диник 94:5).

ИУДАИЗМ: Не делай твоему ближнему того, что ненавистно тебе самому. Таков весь закон; остальное - комментарий (Талмуд, Шаббат 31а).

ХРИСТИАНСТВО: Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки (От Матфея 7:12).

ИСЛАМ: Никто из вас не может считаться верующим, если он не желает брату своему того, чего желает себе (Сунна).

Д.: Порой самый простой совет содержит глубочайшую мудрость.

Л.: Частота вибраций планеты может измениться, если люди станут добрее или признают Бога в каждом. Тогда планета Земля сможет в некоторой степени исцелиться.

И та чистка, что должна произойти из-за того, как мы истязали планету, не обязательно произойдёт. Благодарите планету за её доброту, потому что мы и планета — неразделимы. Не создавайте разделения. Мы все едины. Планета, мы, птицы, животные — всё едино. Различие только в проявленной форме. Если люди это осознают, то на планете будет Рай.

Когда Лианна пробудилась, она описала своё восприятие места, в котором оказалась сразу после того, как заснула.

Л.: Это напоминало Зал Зеркал, но не из стекла, как если смотришь в зеркало — и там снова видишь отражение. Словно туннель, где можно видеть бесконечные отражения, и он разделён на секции. Помещение было круглым или искривлённой формы со сплошными ступеньками, и весь зал был передо мной.

Поскольку ранее она упомянула о голограмме, я заинтересовалась, не был ли этот Зал Зеркал связан с проецированием образов катастрофы, которые она видела. Я объяснила ей суть голограммы, потому что она даже не знала, что это такое.

Д.: Очевидно, по какой-то причине ты должна была это увидеть. Это тебя беспокоит?

Л.; Нет. (Смеётся) Я это придумала.

Я засмеялась. Это лучший способ интегрировать то, что может казаться будоражащим. Если субъект не принимает это слишком серьёзно, то оно не будет мешать его жизни. Позже, когда он будет готов более глубоко это исследовать, его ум сможет с этим справиться.

Лианна не знала, что я работала с другими над картами изменений Земли, и что мы фокусировались на тех же очертаниях континентов и условиях мира, которые она описывала. Позже я познакомила её с одной из других участников этого проекта. Когда она пообщалась с Беверли, она поразились, что некоторые из тех вещей, которые она помнила, совпадали с тем, что получила Беверли. (Беверли была художницей, нарисовавшей карты изменений Земли во втором томе «Бесед с Нострадамусом»),

Несмотря на множество совпадений, я всё же предпочитаю думать об этих сценах катастроф как об альтернативных вариантах будущего, возможностях и вероятностях, а не как о чём-то совершенно точном. Мне бы не хотелось, чтобы наше будущее было таким, и мы можем прислушаться к совету о том, чтобы рассматривать Землю как живое существо и быть добрее с ней и друг с другом. Возможно, тогда мы сможем предотвратить подобное будущее.

Очевидно, пришельцы не рискуют. Они готовятся к худшему сценарию. Возможно, они понимают человеческую природу лучше, чем мы сами.

ГЛАВА ВТОРАЯ ДОМ РОДНОЙ

Некоторые субъекты в ходе терапии вместо того, чтобы отправиться в прошлую жизнь, оказывались где-то в другом месте. Это явно была не Земля, но каждый из них с эмоциями называл это своим «домом». Часто это казалось настолько неблагоприятной средой, что такое описание было трудно объяснить, но нельзя отрицать

сильные эмоции, испытываемые субъектом при виде этого места. Впервые это произошло с Филом в «Хранителях сада», когда тот увидел Планету Трёх Шпилей. Эмоциональная связь была очень сильной. Это снова произошло с Кларой («Многомерная Вселенная», том 1, глава 5), когда она увидела похожую планету со шпалеобразными структурами. У неё тоже возникла сильная эмоциональная реакция. Если отрицать существование реинкарнации, то это будет сложно объяснить. Если человек прожил одну единственную жизнь на планете Земля, то у него не должно быть никакого другого дома. Отчего у них такая сильная эмоциональная связь с пустынной, чужой, совсем не похожей на Землю планетой? При её виде у них возникает сильная ностальгия и желание остаться там, вместо того чтобы вернуться в свой нынешний дом на Земле.

Я называю таких людей «Звёздными Детями», хоть и понимаю, что это условный термин. Они эту планету (Землю) считают чуждой средой. Они не хотят быть здесь. Это кроткие люди, которые не понимают, как люди могут быть такими бессердечными друг с другом, как в мире может быть столько насилия. Они жаждут отправиться «домой», хоть и не знают, где на самом деле этот «дом». В большинстве случаев, находясь в трансе, они говорят, что живут на Земле впервые или прожили здесь всего несколько жизней. Каждый из этих «Звёздных Детей», по их собственным словам, вызвался добровольцем, чтобы прийти сюда и прожить жизнь в надежде на то, что их

жизненная сила, не знавшая насилия, окажет положительное воздействие на Землю. Их называют вливанием или переливанием новой крови. Они вызвались добровольцами, но не знают об этом сознательно, и поэтому они очень несчастны здесь. Многие из них пытаются покончить жизнь самоубийством, чтобы избежать того, что они считают невыносимой ситуацией.

Поскольку мои книги были переведены на многие языки, я теперь получаю письма от людей со всего мира, которые сталкиваются с теми же эмоциями. Они думали, что они единственные в мире, у кого были такие чувства, и действительно считали себя одинокими, потому что эти чувства ни о чём не говорили их родственникам и друзьям. Чтение моих книг стало для них чудесным откровением, потому что они узнали, что они не одиноки, что через такой же кризис проходят многие другие.

После работы с Филом в конце 1980-х я обнаружила множество таких «Звёздных Детей» по всему миру. Некоторые испытывают те же эмоции, что и Фил. Другие, похоже, адаптировались и вполне счастливы находиться здесь. Последние моложе, поэтому, возможно, «высшие» силы стали лучше помогать им адаптироваться. Однако во всех случаях их Подсознание говорило, что основная цель их пребывания здесь - выступать проводниками энергии, в которой Земля нуждается на данном этапе своей эволюции. Очень многие говорили мне, что мы проходим через драматические изменения, когда Земля меняет свои вибрации и готовится к переносу Сознания населения планеты в новое измерение. Энергия «Звёздных Детей» необходима для стабилизации этого перехода.

В одном сеансе мужчина сообщил, что он завершил искупление своей кармы и не должен был находиться здесь, но стал частью группы, которую послал Источник. Другие собирают информацию, хоть об этом и не известно их сознательному уму. Один такой пример — клиентка-проститутка из Лондона в 2000 году, рассказала о чрезвычайно травмирующем детстве и взрослой жизни. Она совершенно не хотела оставаться на физическом плане и пыталась покончить жизнь самоубийством. Однако в трансе она сообщила, что её отправили сюда, чтобы собирать определённую информацию о человеческом поведении. Кто может лучше исследовать эту сторону человечества, чем проститутка? Другая женщина пыталась покончить с собой более утончённым способом. Её тело медленно умирало, поскольку во всех органах развивались серьёзные проблемы. В трансе она сообщила, что её дом — красивый водный мир, где она довольно плавала без каких-либо тревог. Когда её отправили в земной мир, чтобы обитать в тяжёлом плотном теле, она восстала против этого и пыталась уничтожить тело в безнадёжной попытке вернуться домой.

На раннем этапе моей работы многое из этого мне ни о чём не говорило. Позже, когда я получала более

сложную информацию об измерениях и других реальностях, это стало странным образом казаться логичным. Поглощая всё больше информации, я всё чаще встречалась с такими душами, нередко при необычных обстоятельствах.

Я обнаружила два случая субъектов, которые стали свидетелями разрушения планеты. В 1999 году в Сингапуре я встретила женщину-китайку, которая на протяжении всей своей жизни испытывала чувство невероятной грусти. Её родители обратили внимание на то, что в детстве она никогда не улыбалась. Она также чувствовала тяжесть в области груди, почти переходящую в боль. Во время сеанса она увидела, как её родная планета взрывается. Шок стал причиной боли в груди, а грусть была вызвана ошеломляющим осознанием того, что она никогда не сможет вернуться «домой», и что все, кого она знала, погибли.

Достоверность этого случая подкрепляется и тем, что литературу об НЛО и паранормальных явлениях в Сингапуре не так уж легко найти. Я была одной из первых авторов, выступивших там в только что открытом метафизическом центре. Правительство неусыпно следит за тем, о чём можно писать и читать лекции. В 1999 году подобные выступления впервые были разрешены. Несмотря на это, владелец центра предупредил меня, что я могу говорить о любых своих книгах, но только не об НЛО. Тем не менее я принесла с собой свои книги об НЛО, все они были раскуплены, поэтому мне удалось дать эту информацию стране. Моя клиентка не была знакома с подобной информацией, и сеанс её шокировал, потому что это было самое странное объяснение, которое только можно было придумать.

В 2000 году в Мемфисе я встретила с ещё одним случаем с похожими драматическими последствиями. Женщина вспомнила жизнь в мужском теле, когда она приземлилась на планету в небольшом корабле. Выйдя наружу, она была поражена, что песок и почва подверглись воздействию очень высокой температуры, превратившей их в стеклообразную субстанцию. Она отметила, что для этого понадобился бы невероятный источник тепла. Когда она увидела развалины города, то расплакалась. Всё, что осталось, - покрученные и сожжённые обломки зданий. Не было ни малейших следов жизни, и она знала, что все сгорели и от них не осталось даже костей. Все сгорели дотла. Это был её (его) дом, и он ожидал найти родственников и друзей, но там никого не было.

Её охватили эмоции, и прошло некоторое время, пока она наконец смогла успокоиться и стать объективной. Он ходил по другим местам в поисках жизни, но везде было лишь полное разрушение. Уцелели только растения с мечеобразными листьями. Тогда он вспомнил, что был свидетелем причины разрушения. Находясь на большом корабле он видел, как с поверхности поднимается сильнейший взрыв, сопровождаемый огромными вздымающимися облаками серого дыма. Очевидно, это было причиной, но он не знал, почему это произошло. Он решил спуститься посмотреть и обнаружил ужасное разрушение родной планеты. В отчаянии ему хотелось просто бежать отсюда и вернуться на большой корабль, остававшийся на орбите.

Он был убит горем и плакал. Он забыл, как можно попасть на корабль (вероятно, из-за эмоционального состояния). Наконец, успокоившись, он оказался внутри. Попасть туда можно было с помощью силы ума. Полностью истощённый и подавленный эмоциями, он отправился в свою комнату и лёг. Он просто хотел заснуть и избавиться от вызванной увиденным тревоги.

Мы не могли дальше проследить за историей, потому что он погрузился в сон и забытие. Тогда мы перешли к другим темам, связанным с проблемами клиентки. Эти случаи говорят о том, что разрушение родной планеты происходило несколько раз в невероятно длинной истории Вселенной, и это может перейти в настоящую жизнь в виде сильной грусти, чувства отчуждённости или желания отправиться «домой», не зная, где этот «дом». Период адаптации к новому миру часто бывает трудным, и это скрывается в записях подсознания.

Дэн - молодой человек из Австралии, который настойчиво отправлял мне электронные письма из разных стран, интересуясь маршрутом моих путешествий, чтобы иметь возможность встретиться со мной в США. Он

путешествовал по Южной Америке и должен был прибыть в США в июне 2000 года Я пыталась отговорить его от того, чтобы приезжать в США только ради встречи со мной, но он продолжал мне писать. Он планировал прибыть в Лос-Анджелес и взять напрокат машину, чтобы отправиться в Чикаго, где я должна была выступать на конференции по биолокации. Он говорил, что если мы разминёмся, то он поедет за мной в Арканзас, Поэтому я согласилась поработать с ним и запланировала сеанс на то время, когда он должен был прибыть, Я не поощряю подобное поведение, но поскольку он был настойчив, я подумала, что могу сделать исключение, потому что он проделал такой большой путь.

Он остановился в хостеле недалеко от конференц-центра и на следующее утро немного опоздал из-за пробок, поэтому мы начали с задержкой. Лишь позже мы поняли, насколько это было важно. Организатор конференции разрешил мне использовать его номер для частных сеансов, потому что я вместе с другими людьми остановилась в частном доме, находящемся далеко от места проведения конференции. Я проводила по два сеанса в день, но в тот день Дэн был единственным моим клиентом, так как это был последний день конференции.

Во время разговора перед сеансом он рассказал, что он из Австралии, но принял замечательное предложение о работе графическим дизайнером в большой лондонской компании. Работа началась хорошо, но в дальнейшем интенсивный график, жизнь в большом городе и т. п. наложили свой отпечаток. У него стало ухудшаться здоровье. Вместо того чтобы вернуться в Австралию, он решил уволиться с работы и отправиться в путешествие. Поскольку он был ценным сотрудником, его босс дал ему отпуск и сказал, что он может вернуться, как только будет чувствовать себя лучше. Именно поэтому он отправился в Южную Америку и обошёл с рюкзаком весь континент. Вначале его сопровождала девушка, но грубые условия жизни ей не нравились, поэтому она оставила его в Аргентине. Дальше он путешествовал один и, наконец, прибыл в США. Он внимательно следил за своими финансами и собирался после посещения Штатов вернуться в Австралию. Во время сеанса нам предстояло исследовать несколько вещей.

Обычно мои субъекты спускаются с облака и оказываются в соответствующей прошлой жизни, которую мы можем изучить, чтобы найти причину их проблем. Но Дэн, вместо того чтобы вернуться в прошлую земную жизнь, оказался в другом месте.

Дэн: Я покинул облако, но не спустился вниз. Я вижу очень яркий свет и силуэт. А лучи падают на силуэт так, что свет рассеивается, и поэтому я не вижу никаких деталей. Мне кажется, что я в космосе.

Долорес: Но ты если хочешь, можешь парить в космосе.

Дэн: Я будто вижу дверь в пространстве. Возможно, мне стоит пойти туда. Мне кажется, будто я плыву против течения, чтобы попасть туда. Мой ум словно не позволяет мне туда попасть. Или я не знаю как.

Я дала установки безопасности и защищённости, чтобы он не боялся исследовать всё, что захочет.

Дэн: Я не уверен, прошёл ли я через дверь, но я вижу большую, огромную зелёную планету. Её как будто что-то затемняет, поэтому я вижу только её край. Она очень далеко. За ней видны красивые звёзды, а далеко слева — яркое Солнце. И что-то отбрасывает тень. Я вижу край планеты, она красивая, зелёная, словно изумрудная. Я вижу текстуру. Она не гладкая; она ухабистая, словно Луна в научной фантастике. Я парю над пустыней между сооружениями, которые представляют собой ворота или какой-то указатель.

Д.: Это часть стены?

Дэн: Нет. Это две колонны. Они похожи на Монумент Вашингтона, только песочного цвета и стоят друг рядом с другом. Словно дверной проём, но без перемычки и собственно двери. Это просто указатели.

Это, опять же, была планета, отличающаяся шпалеобразными сооружениями.

Д.: Ты пролетаешь через эту дверь?

Дэн; Или над ней, словно орёл. Когда я смотрю на неё, я чувствую нечто вроде тоски. Эти две колонны стоят на равнине, похожей на пустыню. Справа от меня — изумрудное море. Вдали виднеется бухта. Это не совсем пляж.

Просто пустыня словно останавливается. Немного дальше виднеются скалы, выступающие из океана. И всё очень большое.

Д.: Тебе нужно пройти через ворота, между колонн, чтобы попасть туда?

Дэн: Нет, это как указатель. Я здесь. Это - не знаю, как лучше сказать, — это мой дом.

Д.: Ты говорил, что чувствовал тоску, когда смотрел на колонны.

Дэн: Да. (Взволнованно) Вид этого места вызвал у меня старые воспоминания совершенного уюта. Я пытаюсь продолжить исследование, но у меня в памяти словно всплыла дорогая мне фотография, и я за неё цепляюсь.

Это, определённо, вызвало у меня чувство дежавю, потому что такое же эмоциональное описание давали Фил и Клара. С логической точки зрения в этом месте не было ничего, что бы могло вызвать подобные чувства. Но я давно поняла, что логика с этим не имеет ничего общего. Эмоции вытесняют логику.

Дэн: И я знаю, что в этом месте у меня нет тела. Я пытаюсь посмотреть на себя и знаю, что я всего лишь сущность. Я чувствую, будто я сам — планета. Я и есть это место. Океан здесь почти такой же, как наш, только изумрудно-зелёный. И пустыни похожи на наши, но они не знакомы этой личности. Всё другое, но знакомое. И я будто чувствую себя орлом, когда смотрю на всё это. Я вижу очень далеко.

Д.: Есть ли там какие-нибудь города, или лишь одна земля?

Дэн: Ничего нет. Никаких зданий, только пустыня. Честно говоря, мне кажется, что колонны — это своего рода энергетический камертон. И моя сущность знает этот камертон, этот тон, эту вибрацию. Он каждый раз возвращает меня сюда, потому что это своего рода точка фокусировки, словно кристалл. Здесь очень уютно.

Д.: Это хорошо. Но чувствуешь ли ты в этом месте каких-либо ещё существ, подобных тебе?

Дэн: Я чувствую, что я не один. Я чувствую устойчивость и уют. Я так счастлив просто быть здесь. Я чувствую, словно я — всё остальное. Меня переполняет чувство того, что мне здесь рады. Я просто есть. Это трудно описать.

Д.: Но ты ощущаешь себя чистой энергией без тела?

Дэн: Да, потому что я не могу ни к чему прикоснуться. Как будто я есть всё. Спокойствие скал, жара пустыни, ропот океана. Всё это уютно и просто хорошо.

Д.: Что ты там делаешь?

Дэн: Просто существую. Но, возможно, я просто сосредотачиваюсь лишь на одной части, потому что это так уютно. Я не могу сказать, что у меня есть какая-либо цель, кроме как просто быть здесь. (Пауза) Мне кажется, что эти колонны помогают мне путешествовать. Например, если я хочу вернуться сюда, я могу использовать эти колонны, потому что я их очень хорошо знаю. Это всего лишь пример, я не говорю, что это именно то, что я сделал.

д.: Ты имеешь в виду, чтобы путешествовать из любого места?

Дэн: И в любое место. Куда угодно. Это словно свет на крыльце. Эти колонны — словно свет, который мы оставляем для доставщика пиццы. То есть, своего рода указатель.

Д.: Который показывает, куда идти. Но как они помогают тебе путешествовать в другие места?

Дэн: Не Д5^v^аю, что они помогают именно путешествовать. Это просто способ вернуться. Теперь я вижу картинку красивого света. Просто свет. Теперь у меня другая картинка, значит, я покинул то место. Я будто вижу со стороны, как что-то происходит, но, возможно, это просто иллюзия того, что имеет место на самом деле. Но я вижу нечто желеобразное сферической формы. И длинные жилы или щупальца, которыми я привязан к этому месту. То есть, не совсем привязан, это когда кто-то спускается на дно океана или в пещеру, использует верёвку, которая помогает вернуться на поверхность. Что-то вроде этого.

Д.: Это иллюстрация. У тебя нет тела, но ты связан с этим местом то, очевидно, однажды ты был вынужден покинуть то место. Давай оставим эту сцену; я хочу, чтобы ты перенёлся в то время, когда ты покинул место, которое считаешь домом.

Дэн: У меня просто возникла потребность в переменах. Просто пришло время. Не знаю почему.

Д.: Не было никакого несчастного случая или чего-то подобного?

Дэн: Вы когда-либо пылесосили ткань? (Ла) Это то, как если бы смотришь и — «вжжжж» — всё исчезает в трубе. Словно моя энергия высасывается. Поэтому я не уверен, был ли это сознательный выбор. Теперь мне хочется плакать, потому что это больно. Всё это просто больно. Разделение.

Д.: Это хорошо, потому что, когда появляются эмоции, это значит, что мы нащупали нечто важное. Но ты сказал, что это напоминало высасывание энергии. То есть, из того места?

Дэн: Да. Если бы мне нужно было описать то, что я вижу, то я бы сказал, что я смотрел на свои милые колонны и прекрасное море, и затем вдруг я больше не был там.

Я не чувствую, чтобы делался выбор. Я вижу Галактики и удивительные сцены, которые всегда рассматривал в книгах. Рассматривал и рассматривал, и удивлялся.

Д.: Они такие красивые.

Дэн: Да. Они слишком красивые. Когда я пытаюсь думать о том, как я покинул то место, я вижу всё это. И я знаю, что эти видения верны, потому что это похоже на воспоминания. Как будто я — парящий самолёт, или скорее орёл, потому что не слышно звука. Но я вижу те колонны и чувствую себя хорошо, я говорю: «Вот я снова здесь». Превосходно. И тогда я просто жду следующего раза, когда я сюда вернусь. Но когда я говорил о высасывании? Я чувствовал себя неудобно, это осознание того, что я не вернусь, и... я не уверен, где окажусь.

Д.: Но мы знаем, что это место существует, и ты можешь посещать его, когда захочешь, с помощью своего ума.

Дэн: Да, но это не помогает. (Всхлипывает)

Д.: Ты говорил, что чувствовал, словно что-то высасывает энергию, тебя самого. И в этот раз ты знаешь, что не вернёшься. Давай исследуем это чувство.

Тогда Дэн попытался сопротивляться смене картинки. Он действительно не хотел снова покидать это место после того, как долго его не видел. Наконец, после применения установок, он расслабился и оказался в необычной жизни. Он предположил, что это был Египет, потому что увидел здания в форме пирамид, являвшиеся частью оживлённого города. Это могла быть и значительно более древняя цивилизация. Он жил в огромной пирамиде с множеством больших комнат, подземными ходами и тоннелями. Он чувствовал одиночество и скуку, поскольку жил один в этом большом здании и лишь иногда выглядывал из окна или двери и наблюдал за людьми. Он не был пленником, но чувствовал себя изолированным и пойманным в ловушку этого существования. Я перенесла его вперёд, чтобы увидеть, чем он занимался. Он был советником какого-то человека, и ему было скучно, потому что этого человека часто не было на месте. Остальную часть времени ему было нечем заняться. Он чувствовал, что работает с универсальными энергиями и использует жесты для фокусирования своих мыслей.

Дэн: Он постоянно отсутствует. Я вижу большой шар света. Вижу, как он перемещается в пространстве и мы пребываем в прямом контакте. Я не знаю, о чём мы говорим.

Я даже не знаю, для чего мы это говорим. Но, возможно, я даю ему советы или рассказываю о происходящем или о новостях.

Д.: О Земле, или о том месте, где ты находишься?

Дэн: Об этом месте. Это не Земля. Теперь я уверен в этом. Здесь всё слишком большое. На Земле есть большие вещи, но это место намного больше. Я рассказываю ему о происходящем и, возможно, о том, что нам нужно делать. Но у меня всё ещё присутствует это невыносимое чувство незавершённости. Честно говоря, мне кажется, то что я делаю, не имеет никакого значения, и это так скучно.

Д.: Но этот большой шар света иногда бывает в той комнате?

Дэн: Да, думаю, это возможно. А теперь я вижу человека крепкого сложения. Он большой и сильный. Когда я смотрю на себя, я могу сказать, что я середнячок, а он

— огромный. Мне кажется, он более важный, чем я. Думаю, он управляет этой местностью.

Д.: Но когда он приходит туда, он похож на тебя?

Дэн; Да, но он больше. Думаю, что я вряд ли кому-то особо нравлюсь. Не думаю, чтобы он обращался со мной с каким-либо уважением. Я что-то вроде слуги. Никакой учтивости. Я чувствую себя здесь таким одиноким, такое же чувство, как и на Земле. Я просто хочу уйти, чтоб это закончилось. Я чувствую себя в ловушке, но я не заточён здесь. У меня хорошее положение, но я словно прислуживаю этой важной персоне. Я обо всём ему рассказываю, и если кто-то хочет его увидеть, то это возможно только через меня, я говорю им, могут ли они его увидеть. Это просто скучно.

Вдруг в дверь гостиничного номера кто-то постучал. Я повесила на дверь табличку «Не беспокоить», и для горничной уже было слишком поздно. Но стучать не перестали, поэтому я дала Дэну указания, чтобы он сделал паузу, и чтобы его не беспокоили никакие звуки. Я вышла посмотреть, кто пришёл. Это был директор конференции со своей женой. Они хотели забрать свой багаж. Им нужно было освободить номер, иначе пришлось бы заплатить ещё за один день. Я не подумала об этом, когда планировала этот сеанс, поэтому оказалась в затруднительном положении. Я попросила их прийти через пятнадцать минут, чтоб я смогла вывести Дэна из транса. Мне это действительно не нравилось, потому что мы не успели рассмотреть его проблемы, но не оставалось ничего другого, как вернуть его к сознанию.

Я направила личность Дэна обратно в его тело и вернула его в настоящий день. Мне казалось, что лучше вернуть его к сознанию, чем пытаться спешить и выполнить задачу неэффективно, поэтому я дала его подсознанию установки, чтобы оно помогло ему научиться жить с человеческими чувствами. Однако я знала, что мне нужно больше времени, чтобы установки были более эффективными, особенно ввиду того, что я не определила причину его проблем, я чувствовала, что подвожу Дэна. Я знала, если бы в нашем распоряжении было время, мы бы смогли найти ответ.

Я разбудила его как раз вовремя, потому что они уже вернулись и снова постучали в дверь. Он был так же недоволен, как и я, потому что тоже чувствовал, что не нашёл ответов и не завершил сеанс. Мы спустились в зал конференции, где моя дочь Нэнси продавала мои книги. Мы знали, что у нас не было другого выбора, кроме как провести ещё один сеанс, чтобы довести до конца начатое. Я знала, что была перед ним в долгу и не могла требовать денег за дополнительный сеанс, потому что чувствовала себя ответственной за то, как всё получилось. Поэтому я разрешила ему приехать ко мне домой в Арканзас, где я никогда не принимала незнакомых людей.

Я сказала Дэну, чтобы он мне позвонил, когда будет поблизости, и мы его встретим и отведём на гору к моему дому. Я предпочитаю, чтоб мои читатели или поклонники не знали, где я живу, потому что иначе у меня бы не было личной жизни. Но моя интуиция подсказывала, что он был хорошим молодым человеком, к тому же он проехал полсвета, чтобы поработать со мной. Он останавливался в хостелах, которые были достаточно недорогими в сравнении с отелями, однако в Хантсвилле подобных мест не было.

Дэн на несколько дней остался в Чикаго, чтобы посмотреть достопримечательности, а затем отправился в Арканзас. Он прибыл в самый худший день, какой только можно представить. Накануне в Озарке прошёл один из тех ливней, после которых горные ручейки превращаются в бушующие реки. Он позвонил из города и сообщил, что провёл ночь в палатке на берегу Бобрового озера. Ночью гроза была настолько сильной, что он проснулся и обнаружил в своей палатке несколько дюймов воды. Оказалось, что палатка не была водонепроницаемой. Он купил новую палатку и отправился в наш небольшой городок Хантсвилл.

Когда он позвонил, я уже успела забыть, что он должен прибыть так скоро. Нас больше беспокоила погода. Я сказала ему, что из-за подъёма уровня воды основной путь к нашему дому подтоплен. Понадобилось бы некоторое время, чтобы кто-то смог спуститься в город и отвести его на гору по просёлочной дороге. Это единственный путь к моему дому, когда вода поднимается, и по нему ехать примерно на час больше. Он сказал, что подождёт в

небольшом магазинчике, пока кто-нибудь не придёт. В итоге ему пришлось ждать два часа, пока мы до него добрались. На обратном пути к моему дому Нэнси ехала в моей машине, а я села к нему, чтобы по дороге показывать местные достопримечательности. Это достаточно изолированная область, где в основном лишь природа и сельская местность, но мне нравится уединение, потому что я очень много времени провожу в путешествиях с лекциями в больших городах, где меня постоянно окружает много людей. Дома я наслаждаюсь одиночеством.

я разрешила ему переночевать в свободной комнате, но он настаивал на том, чтобы разложить палатку во дворе, чтобы проверить палатку на водонепроницаемость. Он поужинал с нами, и лишь поздно ночью мы смогли приступить к сеансу. Он был расслаблен, поэтому погрузить его в транс оказалось легко. Он сразу вернулся в ту же сцену,

Дэн: Я смотрю на вход в мою комнату. На стенах нет никаких украшений. Они вполне обыкновенные, из камня, И я также чувствую камень под ногами. Прохладно и хорошо. Там есть нечто вроде фонарей. Мне кажется, они производят свет, но не огонь. Какой-то химический процесс, просто приятный свет. Он не вреден для глаз.

Д.: Он необычный, но не похож на пламя?

Дэн: Нет, это точно не огонь. Я сейчас смотрю прямо на него. И это похоже на... Хочу сказать флуоресцентный свет, но это не так. Он мягкий. Длинная золотая трубка с сияющей стеклянной, похожей на кристалл, штукой вверху. Насколько я понимаю, свет производится химическим способом. Не думаю, что используется много энергии, и нет никаких проводов. Да, это моя комната.

То же окно, и ничто не преграждает вид, только справа за окном видна пирамида. Слева есть пирамида поменьше.

И рядом с ней ещё поменьше.

Д.: Значит, их всего три?

Дэн: Четыре, если считать мою. Ближайшая намного больше моей. И моя пирамида связана с этой большой и двумя другими. Чтобы попасть туда, мне нужно спуститься из своей комнаты в тоннель, освещённый этими фонарями, Я пытаюсь представить, как это происходит. Похоже, вертикальные шахты, но я не вижу лестниц,

Д.: Но ты попадаешь под землю,

Дэн: Да. Всё это место кажется каким-то нарочитым.

Д.: Нарочитым, Что ты имеешь в виду?

Дэн: Здесь не обязательно жить. Это своего рода крепости, фокусирующие..., точка фокусировки энергии.

И я вспоминаю, что тот важный человек, о котором мы говорили, путешествует в виде энергии, если можно так сказать. Он способен превращаться в чистую энергию.

Я выхожу из своей комнаты на платформу, и это нечто вроде лифта. Я вижу вспышки света. Спуск происходит очень быстро.

Д.: Ты говорил, что сообщал этому человеку информацию.

Дэн: Да, такова моя работа. Теперь всё более понятно. Я общаюсь с людьми, которые относятся к нему, как к божеству, - но я знаю, что он не божество. Я знаю, что он такая же часть Вселенной, как и любой из нас. Возможно, я просто забыл, как делать то, что делает он.

Я иногда вижу этот большой шар света. И людей — мне не хочется говорить «простых» людей, — но, если можно так выразиться, это люди, не знающие секретов. Они ему поклоняются. Они думают, что он бог, а я знаю, что он не бог. Но я ничего не могу поделать, потому что я забыл некоторые секреты, и он вряд ли мне их расскажет. Это связано с властью. Передо мной сейчас мелькают сцены споров. Я говорю, что это неправильно, но он меня не слушает.

Д.: То есть, неправильно то, что они ему поклоняются?

Дэн: Да, потому что все во Вселенной равны. Но поскольку он может делать то, чего они не могут, то они думают, что он бог. Я хочу уйти из этой ситуации. У меня нехорошее чувство. Иногда подумываю о том, чтобы

сбежать, но мне не хватает решительности, я боюсь, и думаю, что мне некуда пойти.

Д.: Тогда ты мог бы пойти?

Дэн; В том-то и дело. Я не представляю, куда бы я пошёл. Я уверен, что я единственный, кто знает, что ему не нужно поклоняться, и его секретами необходимо делиться как возвышенными идеалами, а не использовать их для доказательства своего превосходства. Мне кажется, он берёт у людей энергию. Не уверен, что я правильно всё объясняю, но это связано с эго. «Посмотрите. Посмотрите, что я могу делать, Я такой. Поэтому я лучше». Думаю, он из другого пространства. Он как будто разработал идею об универсальной... трудно передать это словами. Давайте просто будем говорить об универсальной энергии. И находясь в этом потоке, можно делать хорошо, можно делать плохо, а можно вообще не делать. И он делал плохо, потому что он прыгнул в поток. Это дало ему эти силы, и, глядя на него, можно сказать: «Ох, ух ты, это потрясающе. Нужно быть богом, чтоб такое делать».

И, вместо того чтобы использовать эту силу, которая порождена Сознанием и Бытием, чтобы скромно делать это, он совершенно эгоистичен. И вот я, знающий, что обладаю похожей силой, или просто понимающий силы Вселенной и Сознания, говорю ему, что это не хорошо. И он меня за это унижает. Ему это нравится.

Д.; Но ты говорил, что он не всё время находится там. Он приходит и уходит.

Дэн: Ему не нужно всё время быть там. Он может путешествовать туда, куда захочет. Это для него пуст яки. Когда ты понимаешь принцип Вселенной, ничто не может помешать тебе быть где угодно и когда угодно. Это фундаментальная материя и энергия. И, насколько я понимаю, между ними нет различия,

Д.: Если только мы не накладываем на себя ограничения. Дэн: Мы можем придать материи ограниченную форму, но между материей и энергией нет различия. Если ты понимаешь, что Сознание - фактор, разделяющий все формы, то, когда это Сознание достигает пространства, где оно способно контролировать эти формы, есть ли различие между какими-либо формами? Нет. Это всего лишь энергия, помещённая в физическую материю.

Д.: Ты сказал способно или не способно контролировать?

Дэн: Способно. Если понимать.

Д.: Если понимать, что ты можешь контролировать энергию?

Дэн: (Вздыхает) Я говорю «контролировать», но это не совсем то слово, потому что это лишь то, что мы понимаем. Но скорее вы просто есть энергия. Вы являетесь ей, вы можете быть ей. Форма физической материи - это всего лишь физическая энергия. Время - это энергия. Мы есть энергия. Сознание — это энергия. И мы можем направить её в форму. Если поместить её в её чистый источник, источник Сознания, то её можно перенаправить куда угодно. Это не обязательно должно быть одно место. Это может быть что угодно. Если захотеть, можно существовать вечно, присутствуя в каждом мгновении. Я вижу картинку растягивания эластичной ленты. (Делает движения руками) Вы держите один конец пальцами, чтобы растягивание на него не влияло. Затем вы тяните за другой конец, и он становится тоньше, но тот конец, который вы держите пальцами, не меняется, а другой - выглядит как длинная тонкая растянутая резинка. Я пытаюсь сказать, что наше Сознание непрерывно. И мы можем толкать, тянуть, манипулировать. Мы можем манипулировать, говоря; «Я существую в этой части ленты. Я существую в той части ленты. Я могу оставаться в этой части вечно. Я могу прожить в этой части миллисекунды. Но с точки зрения ленты различия нет, это всё та же физическая материя. Она просто деформирована, растянута, разделена.

Д.: Это всё (ЛОЖНО). Значит ли это, что в этой форме нет необходимости в теле?

Дэн: Всё сводится к идее о том, что я могу существовать в виде травинки и быть частью этой энергии и одновременно быть энергетическим существом из чистого света в другом времени-пространстве. Различие между этими двумя энергиями в моём Сознании.

Д.: Здесь мы возвращаемся к идее о том, что времени не существует, и что всё происходит одновременно?

Дэн: Время - это всего лишь вращающаяся энергия. Это пульсация материи. Насколько это тело способно понять, это наиболее верное описание, это путешествие материи, физической материи. Поэтому времени как та-

кового на самом деле не существует, но оно существует на каузальном плане, - я даже не знаю, что это значит, — но оно существует каузально. Если есть материя, то есть и время. Если есть энергия, то есть время. Если есть Сознание, то времени нет, потому что мы создаём свой физический мир из Сознания.

Д.: Из Сознания, Значит, если нет Сознания, то нет и времени? Это то, что ты видишь?

Дэн: Нет. Есть Сознание, нет времени. Время материально. У меня перед глазами — большой вращающийся газовый шар, Я не совсем уверен, какое отношение он ко всему этому имеет, но всё моё тело дрожит, словно лист. Вероятно, это были внутренние ощущения, потому что его физическое тело не проявляло ничего, кроме расслабленности.

Дэн: Эту концепцию трудно передать. Наше воображение может её только ограничить, но у неё нет никаких границ. Но чтобы попытаться понять, мы можем лишь вообразить - а значит, ограничить своё представление. Итак, мы - в нём. Времени как такового нет. Поэтому мы можем существовать. Попробуйте материализовать сознательную мысль - только сознательную. Других слов нет. «Мысль» — неверное слово, потому что мысль — тоже энергия. Сознание — это то место, где Вселенная, по крайней мере, наша Вселенная — определяется перед тем, как произойти. То есть, мы думаем, что должно произойти. Сознание определяет, что должно произойти.

Д.: Что должно произойти. Но Сознание — это та энергия, о которой ты говоришь. Ты это имеешь в виду?

Дэн: Сознание определяет энергию, если можно так выразиться.

Д.: Но это не означает физическое Сознание, Это скорее энергетическое Сознание?

Дэн: Мысль — это энергия. Но у кого есть мысль? Я задал этот вопрос, потому что пытаюсь проиллюстрировать это. Мы говорим: «Мысль — это энергия. Но кто порождает эту мысль?» И я пытаюсь сказать, что это тело верит или чувствует, что эту мысль порождает Сознание. Что Сознание является движущей силой всего известного нам творения. Метафизического, духовного, энергетического, физического, материального. Все эти вещи порождаются Сознанием. Эти вещи существуют благодаря Осознанию потребности в познании или в существовании. Это подобно подбрасыванию монеты. Одна сторона монеты не может существовать без другой. И теперь я опять вижу газовый шар, который вращается, генерируя силу. Эта сила уплотняется и становится тем, что мы понимаем, или, по крайней мере, что я понимаю, потому что мой сознательный ум сейчас на меня кричит, и я пытаюсь его игнорировать, но это становится всё сложнее. Я вижу, как он вращается. Вижу созидание. Чтобы была материя, она должна некоторое время существовать. Некоторое время? Она должна существовать. Мы цепляемся за концепцию времени, потому что мы ограничены? (Он не был уверен в этом слове)

Д.: Это логично. Мы ограничены в наших физических телах, пока находимся на Земле, в этом измерении.

Дэн: Не обязательно, но, думаю, да.

Д.: Но в других состояниях мы не ограничены?

Дэн: В сознательном состоянии нет ограничений. Это похоже — за неимением лучшего слова — на игровую группу. Знаю, это кажется тривиальным, но мы всегда совершенны. Однако есть уроки, которые нам нужно выучить. Сознание порождает рост или «проявление», — но я думаю, что верное понятие где-то посередине. Сознание порождает нечто среднее между ростом и проявлением, будучи игривым, креативным, энергичным. И чтобы оно поняло себя, мы создаём другие вещи, отличные от того, чем оно является. Теперь я переносусь обратно на планету, откуда меня высасывало, словно пылесосом. И мне не нужно создавать новые вещи, чтобы расти. Чтобы стать более креативным, я существовал там - «вечность»,

Д.: Ты существовала там в той же энергетической форме, что и тот другой человек? Так?

Дэн: Я чувствую, что то существо, о котором мы говорим, то эгоистичное - мы сейчас к нему вернулись,—оно близко к состоянию совершенной сущности, но

всё ещё является скорее таким же индивидуумом, как вы или я. Оно не существует всецело так, как существовал

я на той планете с эффектом высасывания. Я чувствую себя индивидуальностью, но больше энергией, Намного,

намного больше. Но я пытаюсь дать вам определение того индивидуума.

Д.: Но он ведь иногда формирует тело, не так ли?

Дэн: Да, он вполне может это делать. Это своего рода магия.

Д.: Но когда ты находился на той другой планете, где ты чувствовал себя частью всего, был ли ты такой же энергией, какой он является сейчас, или более совершенной?

Дэн: Мне хочется сказать: более простой. Не было интеллекта. Не было никаких суждений. Я словно был младенцем. Всё было не таким сложным. Я даже не понимал идею о физическом мире как таковом, о материальном теле.

Д.: Это было нечто, чего ты никогда не испытывал?

Дэн: Никогда, Но тот, мне кажется, прогрессировал до этой стадии, от гуманоида, человека, до этой идеи об энергетических уровнях души, и ему ещё есть куда расти,

Д.: Значит, он не был на том же уровне, что и ты,

Дэн: Думаю, это две разные вещи. Думаю, речь идёт о простейшей форме жизни, которую только можно представить, наивной, капризной, игривой, кроткой. С его слов это напоминало элементарную энергию. Ею ли он был на той планете? Простейшей формой энергии?

Дэн: Первый существует и всегда существовал только в таком виде. Он там. А другой прошёл такой длинный путь физической эволюции, что стал теряться в силах, которые предлагает сознательная Вселенная. И он становится настолько осознанным, что может использовать их. Есть и другие подобные существа.

Д.: Значит, именно поэтому он стая эгоистичным.

Дэн: Думаю, это то, что происходит.

Д.: У них много власти и они наслаждаются ею, им нравится, когда им поклоняются.

Дэн: Конечно! Мне бы это тоже нравилось. Если бы я умел летать и сверкать, то я бы хотел важничать, петь и щеголять,

Д.: Почему ты был вынужден оставить существование на той другой планете, если оно было таким простым и незамысловатым?

Дэн: Думаю, это как-то связано с ростом. Мы понимаем, что цель - существовать в этих формах, где мы являемся лишь чистой энергией, и мы можем быть дивными и восхитительными. Но для творческого развития Сознания мы должны созидать. Позвольте мне для иллюстрации задать вопрос: «Что я созидал, помимо опыта?» Не было любви. Не было приключений. Мне было любопытно, потому что я чувствовал, что мне придётся путешествовать и увидеть другие места и испытать их среду.

Но я тосковал по своей зоне комфорта - именно так.

Д.: И поэтому то место казалось домом.

Дэн: Всегда. Теперь я начинаю видеть всё более объективно, а не под влиянием эмоций, как в прошлый раз, У меня появилось такое ощущение, будто я был там очень долго. Я не могу выразить это цифрами. Это было слишком долго. Возможно, мне была предоставлена возможность уйти по собственной воле. А я говорил: «Ох, я на самом деле не хочу уходить», И тогда, мне кажется, решение вдруг было принято за меня. Мне говорят, что мне было трудно это забыть.

Д.: И поэтому ты чувствовал себя чужим и хотел отправиться домой, потому что у тебя сохранялись эти воспоминания. (Да) И когда ты был с тем другим существом, ты вспоминая, что когда-то ты мог делать больше, чем он.

Дэн: Почти. Но я не представлял, как осуществлять физическое воплощение. А он знал всё. Он мог прийти как ветер и принять форму. Бот его нет - а через секунду он уже здесь. И я был свидетелем этого, я вижу мерцание света и то, как из этого света образуется тело. И оттуда выходит он. Что-то говорит мне: пирамиды просто вспы-

хивают. Возможно, дело в расположении пирамид и их порядке. Большая, немного поменьше, ещё поменьше и ещё поменьше, они стоят полукругом. Возможно, это помогало ему понять, где он должен оказаться. Я не уверен,

Д.: Всё дело в их расположении?

Дэн: Да, пирамиды помогали,

Д.: Ты говорил, что это было нечто вроде точки фокусировки энергии? Значит, он мог как-то это использовать?

Дэн: Думаю, да. Он всегда материализовался в своей пирамиде, но в моей и других - никогда.

Д.: Какая из них была его?

Дэн: Самая большая. И люди восхищались им, а меня от этого воротило.

Д.: То есть, когда он появлялся—это было словно возвращение бога. (Да) Ты должен был поклоняться ему вместе с остальными.

Дэн: Он понимал, что я знаю, и думаю, поэтому я и был его советником, что обладал какими-то силами. И, я полагаю, при достижении его уровня можно видеть ауру как нечто обычное. И также можно видеть людей насквозь, поэтому ими проще управлять. И этим запросто можно злоупотреблять. Вместо того чтобы уважать индивидуальность человека в его путешествии.

Вскоре та другая сущность перестала появляться. Никаких объяснений не было, и Дэн просто сидел и ждал, скучая и не зная, что дальше делать. Люди стали приходить к нему за советом, но он не мог ничего им посоветовать.

Дэн: Я был в замешательстве. Он исчез, и они стали спрашивать у меня об этом божестве, Я сказал: «Ну, управляйте всем сами». Им такая идея не понравилась. Поэтому я в этой большой пирамиде прячусь от всех людей и знаю, что никто до меня не доберётся. Если только никто их не проведёт в этот комплекс, они не будут знать, как туда попасть. Им был нужен Бог. Л я не хотел быть лицемером. После того как я многие годы повторял этому парню, что он не должен быть таким, я не хотел сам становиться им, пусть даже у меня не было его сил и я начинал стареть.

Но в то же время я чувствую, что я не делал ничего, чтобы помочь, и это меня расстраивало. Я просто не знаю, что делать. Им нужно это божество. Я нахожусь в системе фокусировки энергии этих пирамид. Мне кажется, что это может помочь, может усилить энергию, у меня такое чувство, будто я кричу сам себе в уши. «Где ты? Когда ты нам поможешь? Пусть произойдёт то, что должно произойти».

Д.: Они хотели, чтобы он помог решить все их проблемы.

Дэн: Да. И, возможно, его уровень позволял ему делать это. Я помню, как он стоял и творил чудеса. Я был совершенно один. Когда он исчез, никого не осталось. (Сильный вздох) У меня такое чувство, что я не извлекаю из этого максимальную пользу.

Было очевидно, что так мы ни к чему не придём. Не было никакой новой информации. Поэтому я перенесла Дэна в последний день той его жизни.

Д.: Что ты делаешь теперь, и что ты видишь?

Дэн: Я просто лежу в постели, умираю в одиночестве, И тайны умирают вместе со мной. Люди не смогут использовать то, что было у меня в этих пирамидах.

потому что я ничего им не показал. Или я никого не обучил. Я просто одинок. И это всё. Мои глаза закрыты.

Д.: От чего ты умираешь?

Дэн: Я просто стар. У меня чувство сожаления, одиночества и глубокая грусть. Теперь я смотрю на своё лицо, в моих глазах несколько слезинок и они просто закрываются. И я будто не понимаю, что происходит. Всё могло быть лучше.

Д.: Что ты имеешь в виду под глубокой грустью?

Дэн: Как будто всё это было напрасно. Будто вся твоя сущность говорит: «Ты мог сделать это лучше». Или: «Я

хотел бы, чтобы всё было по-другому». И тебя переполняет грусть. Это то, что я вижу в своих глазах, когда смотрю, как они закрываются.

Тогда я перенесла его в момент после смерти и попросила взглянуть на всю жизнь и попытаться увидеть, какой урок он может извлечь.

Дэн: Нужно что-то делать. Оптимально использовать любую созданную тобой ситуацию. Люди такие, какие есть. А ты должен быть таким, какой ты есть. Ты либо берёшь на себя всю ответственность, либо никогда ничего не сделаешь. А так ты ничего не добьёшься. Хуже всего — ничего не делать, когда знаешь, что можешь сделать. Думаю, это очень важно в моей нынешней жизни. Каждый должен делать своё дело. И ты можешь быть сокрушён и можешь ничего не делать. Если ты будешь смотреть на каждый свой изъян, то это не избавит тебя от необходимости делать своё дело и оказывать ту помощь, которую от тебя ждут. Хуже всего — когда ты даже не пытаешься что-нибудь сделать.

После этого я поработала с Дэном и с его Подсознанием, чтобы обнаружить источник его проблем и найти способ их решения. Остальная часть сеанса была очень успешной.

Затем я вернула Дэна к полному сознанию. Мы немного поговорили, и Дэн пошёл в свою палатку, где крепко проспал до утра. После завтрака он отправился путешествовать по индейским территориям Нью-Мексико и Аризоны, после чего вернулся в Лос-Анджелес, где он брал машину напрокат, и оттуда вылетел в Австралию.

Через несколько недель он написал мне о том, что сеанс был успешным и произвёл существенные изменения в его жизни. Теперь он больше не боялся своего будущего. Наша странная встреча также дала мне интересную информацию о месте, которое он считал своим «домом».

Когда я искала в своих архивах случаи, которые стоит включить в эту книгу, я наткнулась на запись одного сеанса от 1990 года. Тогда я не понимала его значения, но теперь вижу, что это ещё одно звено мозаики «Звёздных Детей». Многим моим материалам приходится ждать годы, пока для них не найдётся место, Роберт был симпатичным мужчиной лет сорока. Он ветеран Вьетнама, и у него было много проблем, которые он связывал с войной. После войны он не мог работать и получал пособие по инвалидности. Он провёл много времени в больнице для ветеранов, где врачи обнаружили, что его физические проблемы (главным образом с желудком и кишечником, а также с нервами) были вызваны проблемами психическими (или психосоматическими). Они пытались выяснить, был ли их причиной какой-то конкретный эпизод Вьетнамской войны. Это не увенчалось успехом, потому что он отказывался говорить о каких бы то ни было событиях войны. Они пробовали использовать гипноз, но и это ничего не дало. Им ничего не оставалось, как давать ему сильнодействующие препараты.

Его девушка предупредила меня, что я, вероятно, встречу с теми же препятствиями, потому что он упорно отказывался затрагивать тему Вьетнама. Я сказала ему, что в этом нет ничего страшного, потому что нам не обязательно исследовать эту область. Мы заглянем в его прошлые жизни и попробуем найти подсказку там. Думаю, это помогло ему расслабиться, потому что он не видел во мне угрозы. Врачи из больницы для ветеранов всё равно не смогли бы понять полученное нами объяснение. Поэтому его Подсознание мудро защищало его, не позволяя раскрыть эту историю неподходящим людям, в противном случае он, вероятно, оказался бы в психиатрической лечебнице. Возможно, поэтому его Подсознание и позволило ему рассказать об этом мне, так как он был в безопасности. Как бы то ни было, несмотря на годы психотерапии и лечения врачами из больницы для ветеранов, никогда до этого его проблемы, связанные с войной, не получали такого (или какого-либо вообще) объяснения.

Я прибыла в дом, где Роберт жил со своей девушкой и её двумя сыновьями. В его распоряжении была часть дома, своего рода небольшая квартира, где он при необходимости мог побыть один. Там мы и провели сеанс. Погрузившись в глубокий транс, он вошёл в странную сцену, которая не была на Земле. Пришлось задать несколько вопросов, чтобы попытаться определить, где он находится. Тогда мне стало ясно, что он не оказался в прошлой жизни, как обычно бывает во время первой регрессии. Он, очевидно, пропустил прошлые переживания и

оказался в месте, похожем на духовный мир, где душа пребывает между жизнями. Это, в частности, напоминало то место, где находятся школы. Возможно, его Подсознание посчитало, что здесь будет проще получить ответы на его вопросы, чем в какой-либо конкретной прошлой жизни.

Он оказался в большом помещении с высокими белыми стенами и светом разных оттенков, излучаемым неизвестным источником. Он был облачён в белую мантию, которая казалась скорее частью его самого, чем одеждой.

Роберт: Моему телу не нужна защита одежды.

Д.: Почему?

Р.: Моё тело едино.

Д.: Это физическое тело?

Р.: Нет, не совсем. Оно функционирует как физическое тело, но на самом деле это не физическое тело.

Д.: Можешь ли ты объяснить, что ты имеешь в виду?

Р.: Внутри меня энергия. Я чувствую тепло своей энергии. Я вижу свои руки, я чувствую, что могу проходить сквозь вещи. Но не всегда. Только когда мне это нужно.

Д.: Как ты думаешь, где находится это помещение?

Р.: Должно быть, это какое-то жильё. Я жду отправления к терминалу. Я должен получить здесь информацию, перед тем как отправлюсь...

Д.: Куда ты отправляешься?

Р.: Это не мне решать.

Он чувствовал, будто он ждёт кого-то, кто должен прийти и сказать, куда он должен идти, или проводить его. Он видел много коридоров и не был уверен, по какому из них пойти, если никто не даст ему указаний. Хотя на самом деле это не имело особого значения: «Потому что я буду либо здесь, либо там. Не столь важно, где я буду». Неуверенность была связана с тем, что если он пойдёт сам, то нарушит какое-то правило. Наконец он решил пойти по одному из извилистых коридоров. Тогда он оказался в большом открытом пространстве.

Р.: Я стою перед чем-то, вижу людей, но они не похожи на меня. Возможно, они похожи на того, каким я являюсь сейчас. Они сидят наверху, поэтому видят всё место, все коридоры. У них есть аура. Жёлтая аура, синяя, зелёная. И белая. У одного сидящего в углу человека действительно белая аура.

Д.: На них есть одежда?

Р.: Нет. Как и я, они не нуждаются в одежде. У них словно информационная кабина, и они сидят над всеми, чтобы видеть, кто приходит и кто уходит, и их тоже можно видеть. Это словно приёмный пункт, я спрашиваю, что я должен делать. (Пауза) Они сказали: «Не волнуйся. Ты отправишься, когда придёт время. Ты вернёшься в школу».

Д.: Ты понимаешь, что они имеют в виду?

Р.: Похоже, каждый проходит обучение, они отправляются в школу, чтобы больше узнать о том, что такое любовь, что такое жизнь, что такое Бог. Но моё представление о Боге отличается от их представления.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Р.: Бог везде.

Д.: каково их представление?

Р.: Мы есть Бог. Но мы должны поклоняться Богу. Мы не молимся Богу.

Д.: Можешь ли ты задать им несколько вопросов для меня?

Р.: Попробую.

Д.: Спроси, где находится это место.

Р.: В другом измерении. Это в нашей Солнечной системе, но Солнечная система не такая, какой мы её представ-

ляем. В нашей Галактике есть разные Солнечные системы. Это место — всего лишь терминал, информационный пункт для всех различных миров в нашей Вселенной.

Д.: Они имеют физические тела?

Р.: Нет, как и я не имеют настоящего физического тела.

Д.: Могут ли они сказать тебе, куда ты должен пойти в школу?

Р.: Они выясняют мой опыт и то, чем я могу быть полезен Вселенной, и как я могу действовать дальше. Они хотели знать, будут ли научные знания на Земле тем, чего я действительно хочу. Или же я на самом деле хочу в своей жизни раскрыть свою духовную природу. Мой опыт в биологии и медицине мне интересен, но мне более интересно оказывать людям духовную помощь в их восстановлении.

д.: У тебя есть опыт в биологии и медицине?

Р.: На Земле у меня есть диплом по медицине и биологии, диплом магистра. Но чем больше я учился, тем меньше я знал. Есть столько всего, что нужно узнать. Мы неспособны постичь все концепции, доступные нам на Земле, потому что мы очень ограничены и незрелы. Я чувствую себя несколько глупо, будто стою в очереди в туалет.

д.: (Хихикая) Алу но собираются ли они отправить тебя обратно на Землю после выяснения твоего опыта?

Р.: Нет, я пойду дальше, в другой мир. Есть разные миры. Сотни, сотни и тысячи миров, куда можно отправиться.

Д.: И что ты об этом думаешь?

Р.: Я могу найти друзей где угодно.

Д.: А как насчёт других жизней?

Р.: У меня были другие жизни. Я всегда был связан с наукой, медициной и метафизикой.

Д.: Значит, у тебя много знаний, которыми ты можешь воспользоваться, не так ли?

Р.: Да. Я чувствую себя очень интеллигентным. И поэтому они не знают, куда меня отправить. Потому что мой интеллект не соответствует тому, что я делал на Земле. Я всегда сдерживал себя.

Д.: Ты имеешь в виду, что у тебя было много потенциала, который ты не использовал? (Да) И они хотят отправить тебя туда, где бы ты мог его использовать?

Р.: Да. Чтобы я был счастливым.

Д.: Ты думаешь, что будешь счастлив, если сможешь использовать весь свой потенциал? (Да) А на Земле это разве невозможно?

Р.: Я не знаю, в каком направлении пойти, кроме того, в котором я уже иду.

Д.: Если у тебя много потенциала, то будет очень жаль, если он растратится впустую, не так ли?

Р.: Он никогда не растрачивается впустую. Знание невозможно растратить впустую. Это одно из преимуществ знания и образования. Оно всегда с тобой. Это факты, или истина.

Д.: Ты никогда его не теряешь. При необходимости всегда можно им воспользоваться. Бывал ли ты раньше в этом месте?

Р.: Возможно, я бывал в паре мест тут рядом. Но я никогда не был конкретно в этом месте.

Д.: Когда сюда попадают?

Р.: После смерти.

Д.: Я так и думала. Но они не уверены, что ты должен делать в следующий раз?

Р.: Я должен использовать всесторонний баланс накопленных мною знаний, чтобы помогать людям, у которых никогда не было таких возможностей. Мне очень повезло.

Д.: Ты всегда жил на Земле в физической форме?

Р.: Нет. Земля—это просто очень маленький мир. Жить на Земле — это трудная задача.

Д.: Возможно, поэтому людей и посылают сюда.

Р.: Трудные задачи нужны каждому, и Земля - одна из таких задач. Каждый раз кажется, что эта задача нам под силу. Но когда мы попадаем сюда, мы расстраиваемся, потому что это оказывается труднее, чем мы ожидали. Если посмотреть на Землю... это такая крохотная планета, но на ней столько хаоса, что одному человеку не под силу это изменить,

Д.: Иногда один человек способен творить чудеса. Никогда не узнаешь, пока не попробуешь. Чувствуешь ли ты, что прожил где-то ещё больше, чем на Земле?

Р.: Я несколько раз исследовал Землю, но в следующий раз я не вернусь на Землю, Я отправлюсь в какое-то другое место,

Д.: Как насчёт тех мест, где ты жил раньше? Было ли у тебя любимое?

Р.: Мне всегда нравилась вода. Вода и деревья. В этом другом мире другие... деревья какие-то не такие. Они все похожи на Дугласовы пихты. И вода синяя из-за кислорода и водорода.

Д.: Как выглядят живущие там люди?

Р.: Они похожи на меня, каким я являюсь сейчас.

Д.: Ты имеешь в виду тот энергетический тип?

Р.: Да. Здесь есть физические объекты. Животные. Но нет ничего, что может причинить мне вред, как на Земле.

Д.: Почему в том мире у тебя нет физического, более плотного тела?

Р.: Потому что у нас нет отходов, нет еды. Мы питаемся энергией. Поэтому тело не может стать более плотным.

Д.: И это одно из твоих любимых мест?

Р.: Да. Потому что здесь можно просто сидеть и вдыхать ароматы деревьев и воды. Такое умиротворение.

Д.: Но ты что-то делаешь, пока жил там?

Р.: Да. Помогал другим людям.

Д.: В том мире были трудные задачи?

Р.: В любом мире есть трудные задачи. Они не обязательно должны быть злыми, как на Земле. В других мирах есть задачи, в которых необходимо узнать, что правильно, а что — неправильно. Можно пойти разными путями. Но перед этим необходимо убедиться, что внутри нас пребывает любовь Бога. Потому что каждый раз выбор пути укрепляет нашу внутреннюю доброту.

Д.: И то очень важно. Но ты говорил, что другие существа в том помещении пытаются помочь тебе.

Р.: Да. Такова их задача. Помогать распределять людей — их работа. В их столы встроены мониторы. Я не должен смотреть на них. Такое чувство, будто меня программируют. Они сканируют мои воспоминания о том, что я думал, и чем я являюсь. Они стирают плохое и оставляют хорошее. Мне больше не нужно помнить плохие части, потому что они связаны с физической природой.

д.: Думаю, они знают, что делают. Это своего рода машина?

Р.: Ближе всего к компьютеру. Человек у терминала пытался что-то сказать, но не очень разборчиво. (Пауза) Это не компьютер. Это шаблоны мышления, вибрирующие на определённой длине волны, известной только им. Это словно отпечатки пальцев.

Д.: Значит, у каждого есть его собственный шаблон мышления или вибрация?

Р.: Оно встроено, как компьютерный терминал. Оно достигает разных миров. Оно достигает того мира, который является столицей нашей Вселенной.

Д.: Это своего рода распределительный центр, И они анализируют твои таланты и тому подобное?

Р.: Да. Это то, что я получаю: возможно, я хорош в общении с людьми и в утешении. И также в обсуждении философии духовной природы, для чего я могу использовать свою науку, своё образование и свою жажду духовных знаний.

Д.: И что происходит дальше?

Р.: Они дают мне задание. У меня есть некоторое время, чтобы отдохнуть. Мне необходимо адаптироваться.

Д.: Хорошо знать, что кто-то тебе помогает,

Р.: Мне всегда кто-то помогает. Некоторые люди помогают мне прямо сейчас. У них другая энергия. Они находятся рядом со мной. Их энергия отличается от моей. Это не совсем энергия, но оно проявляется как энергия. Они оказывают успокаивающее воздействие. Они были со мной на Земле.

Д.: Или энергия такая же, как у других?

Р.: Нет. Те, что сидят за столами, имеют более телесную форму. Они не белые, у них какой-то грязный цвет. Возможно, бирюзовый? Синевато-зеленоватый, Они кажутся плотными, но это не так. Через них невозможно продеть руку. Но энергия тех, которые рядом со мной, более светлая. Да, Это свет! Чистый свет. Они всегда со мной. Они должны стать частью меня.

Д.: Ты так думаешь?

Р.: Да. Но я не владею их языком. Мы не разговариваем. Мы общаемся мысленно.

Здесь я решила перенести его в тот момент, когда он закончил свой отдых и был готов принять своё следующее задание. Он мог ускорить отдых и при этом всё же извлечь из него пользу. Мне не пришлось использовать подсчёт, потому что он прервал меня до того, как я завершила давать указания.

Р.: (Прерывает) Да, я здесь, на краю, смотрю в космос.

Со мной кто-то есть. Я должен быть на их... Не знаю, что... Оно меня засасывает. Хорошо. Теперь я могу идти. Похоже на крылья ангелов, но это не ангелы. Они другие.

У каждого есть своя задача. Каждый имеет разные обязанности, по-разному помогает другим. Им всегда жаль людей, живущих на Земле. Но они также немного завидуют, потому что они не могут испытать те эмоции, которые знакомы нам.

Д.: Это светлые энергии?

Р.: Да. Светлые. Они не испытывали эмоций, слёз и смеха, которые знакомы нам. И боли. Они не знают, что такое боль. Мне кажется, что я чувствую, что я немного лучше их. Но у меня нет их силы. Эта энергия должна засасывать меня и переносить, не сжигая, потому мы путешествуем очень быстро, присутствует некоторое трение. (Было ли это его собственное восприятие? Потому что ничего бы не ощутил) Я в безопасности. И они в безопасности.

Д.: С нашей человеческой точки зрения кажется, что они счастливы, потому что не испытывали эмоций, думать, что они завидуют, несколько странно.

Р.: Возможно, они скорее сострадательны, и именно это я чувствую.

Д.: И ты путешествуешь в космосе?

Р.: Я могу отправиться в любую минуту. Я жду вас.

Д.: Меня? Почему?

Р.: Не знаю. Я просто подумал. (Я захихикала) Ладно. Мы готовы. Вы с нами?

Д.: Пожалуй, да, если ты готов. Я всего лишь проводник, помогающий тебе пройти через все эти разные вещи. Только и всего.

Р.: Ладно. Поехали!

Д.: И они заботятся о твоей безопасности. Расскажи, что ты чувствуешь во время путешествия.

Р.: Моя голова словно... Оххх! Как будто мы очень спешили. Теперь мы на пляже.

Д.: Ого! Быстро, правда?

Р.: Да. Они путешествуют очень быстро. И мы на пляже. И меня просто отведут к тому, чем я должен заниматься. (Пауза) Я не младенец. У меня нет возраста. Я чувствую себя взрослым, но у меня нет возраста. Времени как такового нет. Есть время на отдых. Но это не то время, о котором мы думаем.

Д.: Где находится этот пляж?

Р.: В некоем мире. Здесь есть разные деревья. Я нахожусь рядом с водой, потому что я хотел здесь оказаться. Мне нужно идти... выше есть жилище, у него широкий фундамент, и оно... у него не пирамидальная форма, но есть разные уровни, уменьшающиеся к вершине. (Жестикулирует руками) И там есть небольшой маяк, сигнальный огонь. Я не чувствую, что иду, я перемещаюсь. Мне просто кажется, что я иду. Но у меня на самом деле нет плотной кожи и волос. Это просто... (трудно объяснить) Я могу цепляться.

Д.: Расскажи об этом жилище.

Р.: Здесь есть лестница, ведущая вверх, ступеньки. Здание синего цвета, с жёлтой отделкой. Оно очень большое. Очень красивое. Большая, большая жёлтая двойная дверь. Много света. Выглядит очень уютно. Мне это место должно понравиться. Здесь есть другие люди, приветствующие меня.

Д.: Они тают тебя?

Р.: Да. Они знают меня. Они ждали меня. Многих из них я знаю, но у них больше нет имён. Я просто знаю, что знал их раньше. И мне приятно быть с людьми, которых я знал. Они выбрали то же место, что и я.

Д.: Это физический мир?

Р.: Вполне физический, да.

Д.: Все эти люди похожи на тебя?

Р.: Да. Некоторые более высокие. Они выглядят мудрее. Возможно, они старшины.

Д.: Они все имеют такое же энергетическое тело без каких-либо черт?

Р.: Они не нуждаются в чертах. Я не нуждаюсь в чертах. У нас есть уши, но мы не разговариваем. У нас есть глаза, и мы видим. Мы чувствуем запахи. Похоже, у меня много разных чувств. Больше, чем сейчас на Земле. Интересно будет это испытать. Мы все здесь для того, чтобы учиться и учить Друг друга.

Д.: Что это за чувства, каких у тебя нет на Земле?

р.: Это трудно объяснить. Запахи... у всего и всех есть свой запах. И он связан со светом. Тут не во что особо углубляться. Прикосновение имеет такой же уровень вибрации, что и запах. У каждого есть аура, окружающая его.

Д.: Что ты должен там делать?

Р.: Я должен учиться, разговаривать, обретать знания. Мы с этими другими людьми обсуждаем наши прошлые жизни. И мы должны получить инструкции о том, как жить на этой планете.

Д.: Значит, вы должны на какое-то время остаться на этой планете.

Р.: Да, пока не сдадим экзамены. Другие люди, возможно, сдадут их не так быстро, как я. А я, быть может, сдам не так быстро, как некоторые другие.

Д.: Значит, нет конкретного отведённого времени.

Р.: Да.

Д.: Известно ли тебе, что ты будешь делать после того, как сдашь экзамены?

Р.: Нет, это решится позже. Мне нравится поиск знаний.

Я подумала, что мы вряд ли узнаем больше, если он будет оставаться в этом месте. Близился конец сеанса, а мы всё ещё не определили причину его физических проблем в настоящей жизни. Поэтому я попросила его покинуть ту сцену, чтобы я смогла поговорить с его Подсознанием и, возможно, получить более ясные ответы.

Д.: Я бы хотела задать твоему подсознанию несколько вопросов, связанных с твоей настоящей жизнью на Земле. Возможно ли это?

Р.: Перенесите меня на Землю.

Я направила его в настоящее время и дала инструкции его сознанию, чтобы оно полностью вернулось в тело. В этот момент он зашевелился, а я пока не хотела, чтобы он пробудился.

Д.: Я хочу, чтобы ты оставался в этом состоянии, тогда я смогла бы поговорить с твоим Подсознанием и задать

ему вопросы.

Р.: У меня сохранились воспоминания.

Д.: О, это прекрасно. Я хочу поговорить с Подсознанием Роберта, пожалуйста. Почему Роберт увидел эти сцены?

Р.: Потому что он может рассказать людям на Земле, что жизнь - вечная. И что мы живём свою земную жизнь, и мы сбалансированы. Мы, в этом физическом теле, не обязательно должны быть негативными. Мы можем быть позитивными. И когда мы знаем любовь и дарим любовь, мы испытываем то, что находится вне этого мира. Нам следует знать, что мы духовны, мы сбалансированы. Благодаря науке он знает, почему небо голубое, а листья зелёные. Почему черви роют норы. Он знает каждую часть тела, каждую мышцу, каждую кость. Но он никогда не развивал то, что считал своей духовной природой. Не религиозную веру, а духовность. Он знал, что существует жизнь после этого мира. Не обязательно в этом же мире. Если ты возвращаешься на Землю - значит, ты решил вернуться. Или же тебя попросили вернуться, потому что ты не выполнил всех задач и не обрёл знания, не справился с вызовами этого непокорного мира. Это как школа. Мы—ученики. Когда мы учим своих детей, мы сами тоже учимся. Мы всегда ходим в школу. То, что мы начинаем в детстве и продолжаем во взрослой жизни, мы переносим и в другие жизни. Мы всегда учимся. Но некоторые люди отказываются учиться. Как в той поговорке про осла и корыто с водой. Вы тыкаете его носом в воду, но не можете заставить выпить её. Пока он не поймёт, что вода утоляет его жажду.

Д.: Иногда люди просто продолжают делать те же ошибки.

Р.: Да. Можно бесконечно пытаться вбить им что-то в голову. В случае Роберта, он прожил больше жизней в других мирах, чем на Земле. Он пришёл в этот мир, потому что это вызов, потому что он легко устаёт.

Д.: Думаешь ли ты, что его физические проблемы вызваны тем, что он не привык к физическому телу.

Р.: Думаю, это возможно. Я не хотел быть здесь. (Хихикает) Я не хочу этого тела. Но я застрял в нём.

Д.: Аа, на некоторое время. Тебе необходимо научиться жить с этим. Похоже, в других жизнях ты не имел дела с подобным телом.

Р.: Нет, он не чувствовал боли. Боль - это сущий ад.

Д.: Он не зная, что это такое,

Р.: Да, там боли нет. Чтобы понять боль, нужно иметь физическое тело.

Д.: Возможно, для этого он и пришёл сюда.

Р.: Да. И все другие тоже должны узнать о боли Роберта, потому что Роберт может вынести боль. Но он мучается из-за лекарств. Лекарства вызывают физическую зависимость. Когда он избавится от этого стресса Вьетнамской войны, через который проходит его тело, возможно, он попросит врачей из больницы для ветеранов госпитализировать его на некоторое время. Бедняга столько лет сидел на лекарствах, пытаясь бороться с этой болью. Но эта боль не оставит его, пока он не умрёт.

Д.: Ты так думаешь, или тебе есть что об этом сказать?

Р.: Такова его судьба. Он должен чувствовать боль, потому что он может вынести боль. И люди должны учиться на его примере.

Д.: Не выглядит ли это несколько жестоким?

Р.: Это совсем не жестоко, потому что времени не существует. Когда человек умирает от рака, потому что слишком много курил, его близкие получают очень суровый урок. Так и в его случае. Но все идут дальше. Это не имеет значения, потому что это лишь несколько мгновений истинного времени.

Д.: Думаешь ли ты, что вьетнамский опыт был таким стрессовым из-за того, что в прошлых жизнях у него не было физического тела?

Р.: Да. Но это было то, чего он хотел, и что ему приказали. Он знал, что не умрёт, но не понимал этого. Его

окружала смерть.

Д.: И это вызывало страх.

Р.: Да, но это то, что его поддерживало. Это то, что побуждало его делать то, что он делал. Вызов страха. Во Вселенной мало мест, где есть войны. Земля — одно из немногих мест, где можно пережить войну в человеческом теле. Это случилось с человеком давным-давно, когда весь мир рухнул.

д.: Что ты имеешь в виду?

Р.: Другие существа пришли помочь нам. И они пытались смешаться с нами, пытались валять дурака и играть в Господа Бога.

Д.: И они вызвали эти ситуации?

Р.: Да. Они хотели играть в армию, в ковбоев и индейцев. Они установили сценарий. Люди - это, по сути, животные, и поэтому сценарий трудно нарушить. Необходимо эволюционировать. Это как вредная привычка, тебе трудно остановиться. Или начал повторять какое-то матерное слово. Трудно прекратить.

Д.: Ты имеешь в виду, что это привычка всего человечества?

Р.: Да. В этом вся наша проблема.

Д.: И это принесли другие существа?

Р.: Да. Они не знали. Это не их вина. Думаю, просто... так случилось.

Д.: И теперь это сценарий для людей Земли.

Р.: Да. Ситуация улучшается. Земля достигла определённого успеха в своих эволюционных сценариях. Мужчины любят сражаться. И это одно из тех мест, где это можно испытать. На Земле есть много того, что можно испытать, например голод и война. Есть и другие переживания. Политическое превосходство. Или же можно просто испытать чрезвычайно приятное чувство семейной жизни.

Д.: Ай, есть много вариантов выбора. И мне кажется, что когда он отправился во Вьетнам.,,

Р.: Это был мой выбор.

Д.: Но ты не был готов к стрессу.

Р.: Нет. Никто не предупредил меня о том, насколько это плохо.

Д.: Но очевидно, ты извлёк из этого урок. Ценный урок.

Р.: Да, потому что я узнал, что такое война и боль. Я узнал, что такое сражение. Поэтому, если я отправлюсь в другой мир и там кто-то будет сердиться или демонстрировать то, что можно назвать «регрессивным» качеством, то я буду знать, что это такое. И я смогу помочь этим людям преодолеть это.

д.: Это очень ценно. Но ты действительно считаешь, что Роберт пришёл в эту жизнь для того, чтобы испытать тот дискомфорт, с которым он сталкивается? (Да) Но не будет ли проще, если мы сможем помочь ему жить с этим?

Р.: Будет проще, если пройдёт время.

Д.: Думаешь ли ты, что, если он поймёт источник и причину этого, то ему будет проще с этим справиться?

Р.: Но у него много физических проблем.

Д.: Но не можешь ли ты, как Подсознание, помочь ему с этим?

Р.: Только если он сможет обратиться к подсознанию и попросит его о содействии, чтобы натуральные эндорфины тела помогли ему. Ему будет больно, но кто-то другой сможет использовать его опыт для себя.

Д.: Но всё же было бы неплохо, если бы мы могли ослабить его боль. Мы же не хотим, чтобы его жизнь была несчастной, пока он получает эти уроки,

Р.: Жизнь Роберта не несчастна. Он всё устроил.

Д.: Думаешь? Не знаю, согласится ли он с этим. Но важно то, что если он хочет облегчить свой дискомфорт, то он может обратиться к подсознанию и попросить, чтобы натуральные эндорфины помогли ему.

Р.: Да. Как сейчас, он не чувствует никакой боли.

Д.: Да. Эндорфины очень могущественны. Более могущественны, чем лекарства. Потому что они натуральные, и ими управляет Подсознание.

Тогда я дала установку о том, что, когда ему нужно облегчение, он может расслабиться и попросить Подсознание выделить натуральные эндорфины. Подсознание попыталось возразить мне: «Да, но Роберт так чувствителен к боли других».

Я могла понять почему, потому что Роберт был очень чувствительным и сострадательным человеком. После долгих споров Подсознание согласилось выполнить свою часть задачи, если Роберт пойдёт ему навстречу. Конечный результат всегда зависит от человека. Если он на самом деле по какой-то причине не хочет вылечиться, то ни один из моих методов ему не поможет.

я никогда больше не работала с Робертом. Время от времени я слышала о нём. Он всё ещё испытывал трудности и периодически лечился в больнице для ветеранов. Казалось, что он не хочет по-настоящему отпустить урок боли, несмотря на то что его Подсознание согласилось помочь ему решить проблему. Однако мне хочется верить, что оно всё же помогало, выделяя натуральные эндорфины, когда он в них нуждался, чтобы он не был настолько зависим от лекарств. По крайней мере, теперь мы знали некоторые причины, по которым он переживал эту часть его жизни. Возможно, его Подсознание было право, когда говорило, что боль не оставит его до самой смерти. Если это так, то я надеюсь, что он получает свой урок и также учит других о боли и о жизни с тем, кто страдает от хронической боли. Если такова причина, то её преимущество в том, что она чему-то научит. И всё действительно сводится к тому, чтобы извлекать уроки и продвигаться дальше. Если мы хорошо усвоим урок, то нам не придётся его повторять.

Опять же, я вполне понимаю, почему Подсознание Роберта не позволило этой истории всплыть во время его работы с врачами из больницы для ветеранов. Возможно, услышав эту историю, они смогли бы стать более понимающими и более открытыми к поиску причин военного стресса в необычных местах с необычным объяснением.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОБЕЛЕНОВУЮ КОМНАТУ

В марте 2000 года я читала лекции во всех главных городах Австралии. Во время путешествий я стараюсь проводить частные сеансы, потому что у меня всегда есть список людей со всего мира, нуждающихся в терапии и ожидающих своей очереди. Норма написала мне после прочтения некоторых моих книг, и мы договорились о сеансе во время моего пребывания в Голд-Косте. У неё было много личных и физических проблем, которым она хотела найти объяснения. Кроме того, её заинтересовало описание духовного мира, куда мы попадаем после смерти, которое было приведено в книге «Между смертью и жизнью». Она хотела увидеть эти места, особенно Комплекс Храма Мудрости с его удивительной Библиотекой и Гобеленовой Комнатой. Я сказала ей, что это возможно. Сначала мне придётся провести её через прошлую жизнь, чтобы потом увидеть, куда она попадёт после смерти. Эта процедура обычно оказывается наилучшей для исследования духовного мира.

Она быстро погрузилась в глубокий транс и пережила прошлую жизнь в викторианской Англии, которая объясняла множество кармических отношений, в которые она была вовлечена в настоящей жизни. Было упомянуто много деталей: даты, имена и адреса в Лондоне, которые можно проверить. Я проделала так много регрессий, что подобное меня уже не удивляет. Главное — это терапия, основывающаяся на повторном переживании травм и эмоций. Обычно я позволяю субъекту самому решить, желает ли он проводить дополнительные исследования и искать подтверждения. Я больше не нуждаюсь в доказательствах и не проверяю подобные вещи, если только они не имеют ценности для моих книг. Настоящего скептика не сможет убедить никакое количество доказательств, а верующий в доказательствах не нуждается. На данном этапе моей работы меня больше интересует неизвестное,

которое всё равно невозможно проверить.

Когда я перенесла её в конец той жизни, она спокойно умерла в пожилом возрасте, дома, в кругу семьи. Когда она покинула физическое тело, я попросила описать происходящее.

Норма: Свет. Фигуры в мантиях, любовь и мир. Они

отводят её в очень спокойное и умиротворённое место.

Поблизости никого нет. Только тишина и туман.

Это напоминало то, что другие описывали как Место Отдыха, своего рода святилище, где души могут отдохнуть перед тем, как отправиться в другое место в том мире или воплотиться в новой жизни в новом теле.

д.: Это место, где она просто может немного отдохнуть?

Н.: (Мягко) Да. Здесь красиво.

д.: Но потом она должна отправиться куда-то ещё?

Н.: Да, ей пора. Теперь она должна отправиться в комнаты знаний.

д.: Я слышала об этих местах. Норма хотела вспомнить, как они выглядят. Что ей показывают?

Н.: Колонны. И много книг. Купол... и люди. И здесь очень..., много знаний. Это большое место. Необъятное. Здесь много комнат за вымощенной площадкой. Дорожки, книги, столы, люди.

д.: С кем я разговариваю? С её Подсознанием или...?

Н.: Норма осознаёт Норму, но я её Высшее «Я».

д.: Я называю это Подсознанием. Это часть, обладающая всей информацией, да? (Да) С ней я и хочу поговорить. Мне известно о некоторых частях этого места. Есть ли там «Гобеленовая комната»?

Н.: О, да.

В книге «Между смертью и жизнью» это было описано как Гобелен жизни, где жизнь каждого человека представлена в виде нити. Переплетение нитей ярко иллюстрирует то, как жизнь одного человека влияет на других. Мы едины, мы все взаимосвязаны.

д.: Она хотела знать, можно ли ей увидеть эту комнату?

Н.: Она всё время туда ходит.

д.: Разве? (Да) Но она об этом не знает, да?

Н.: Знает, но не верит.

д.: Можешь ли ты показать ей, как выглядит эта комната?

Н.: В этой комнате много света. Здесь нет потолка, потому что гобелен очень высок. Он очень длинный. Бесконечный. И он движется. Он живой.

д.: Что ты имеешь в виду?

Н.: Его воодушевляет свет, и нити — живые. Они не... материальны, У них есть чувства и мысли, и цвет, и жизнь,

д.: Ты о нитях гобелена?

Н.: Да. Они вибрируют. Некоторые из них очень яркие, И тем не менее у каждой из них разная толщина, энергия, сущность, У каждой своя собственная энергия. Каждая уникальна и прекрасна. И они создают движение и жизнь. Красивые узоры. Они меняются, подобно фильму на экране.

д.: Значит, это скорее нечто живое, чем просто кусок ткани.

Н.: О, это не ткань. Гобелен это преуменьшение. Это слово не описывает всего.

д.: Это то, что нам позволяет понять наше ограниченное знание. Но если нити живые, то что они символизируют?

Н.: О, они прекрасны. Они — это люди, их жизни, их души. Они символизируют всё, чем мы являемся,

д.: Значит, это пример того, как всё переплетается?

Н.: О, да. Всё очень, очень сложно. Мы даже не представляем насколько. Ибо каждая жизнь, каждое существование, каждая мысль, каждое действие, всё, чем мы являемся, чем мы будем и чем мы были, — всё это представлено в каждой нити. И мы сами являемся всеми этими вещами.

Д.: Нить представляет только настоящую жизнь или всю историю души?

Н.: Да, и будущее саму душу. Да.

Д.: Но если нити уже переплетены, значит ли это, что всё заранее predetermined?

Н.: О, нет, В некоторых частях нити всё действительно predetermined, в зависимости от последнего путешествия души, потому что в некоторых жизнях, которые она выбирает, у неё нет свободы воли,

д.: Нет? Или она не знает, что она у неё есть?

Н.: У неё нет свободы воли.

Д.: Значит, не у каждого существа есть свобода воли?

Н.: Верно. Всё зависит от выбранной жизни. Если она выбирает человеческую жизнь, то у неё есть свобода воли. Но если она выбирает другое существование, то в некоторых случаях свободы воли нет. Поэтому нити могут иметь разную текстуру, яркость, цвет, толщину и связь с другими нитями. Всё очень сложно.

Д.: Значит, все зависит от урока, который усваивает душа в то или иное время.

Н.: Мы бы не назвали это «уроком» как таковым. Мы бы назвали это... воспоминанием. Потому что душа всё знает. Она знает всё. Она знает всё, что можно знать. Она просто не всегда помнит. И, в зависимости от выбранной жизни, она иногда помнит, а иногда — нет.

Д.: В случае человеческой жизни знание всего этого вызвало бы замешательство.

Н.: Это жизнь, которую душа выбирает, если желает многое разьяснить. В ином случае она не выбрала бы человеческую жизнь, потому что во многом это трудное существование. Но это также очень стимулирующая жизнь. Она очень полная. Полная эмоций, чувств, текстуры и вибраций. Во многих других жизнях, которые выбирает душа, нет особого разнообразия. Нет текстуры, Потому что иногда даже нет третьего измерения. Им неведомо третье измерение.

д.: Они должны пройти через подобные жизни перед тем, как прийти на Землю?

Н.: Не обязательно. Всё зависит от выбора души. Но, конечно, многие души выбрали множество земных жизней и застряли в трёхмерном пространстве, И они даже не знают о другом существовании, и поэтому создают всё больше кармических связей и вынуждены возвращаться на Землю. Это может расстраивать душу, потому что на каком-то уровне она понимает, что существуют другие жизни, которые можно прожить. Но они настолько привязаны к земному плану, что не могут покинуть его.

Д.1 Им сначала нужно завершить все начатое.

Н.: Не всегда нужно восполнять всю карму, порождённую кармической силой. Но часто нужно сделать так много всего, что, если бы у них не было другой земной жизни, они бы упустили возможность обрести тело, чтобы вернуться, и они бы упустили связи, которые им нужно установить. Они могут упустить возможность столкнуться с другой душой, с которой им нужно установить связь. Они остаются в кругах им подобных. И те, кто, подобно Норме, знает, что им не нужно быть здесь очень часто, возвращаются в кругах подобных им душ и также путешествуют за их пределы.

Д.: Но если они упустят возможность установить связь, то пройдёт немало времени, пока такая возможность появится снова. И рано или поздно придётся восполнить эту карму. Ты это имеешь в виду?

Н.: Да. Норма вполне осознаёт это. Те, кто застрял в третьем измерении, не совсем осознают это. На каком-то уровне, особенно между жизнями, они знают, что существуют другие жизни, которые они могут выбрать. Но они понимают, что им нужно оставаться в земном измерении, чтобы восполнить кармические долги. Иначе они упустят возможность и будут вынуждены долгое время оставаться в духовной форме. Они могут выбрать жизнь на другой

планете или в другом измерении. Но они знают, что это ограничивает их, потому что они не могут установить связь с земной жизнью, где у них остались дела.

Д.: Но создают ли они карму и в других жизнях, где они даже не знают о третьем измерении?

Н.: О, да! (Сочувственно) О, да! Создавать карму - это часть путешествия души.

Д.: И прорабатывать её.

Н.: Душа должна повышать уровень своей вибрации, чтобы вернуться к Богу.

Д.: Но в других жизнях они не создают настолько интенсивную карму, как в человеческом теле?

Н.: Она может быть такой же интенсивной. И иногда они могут застрять в инопланетной жизни.

Д.: По тем же причинам? (О, да!) Но, насколько мне известно, в некоторых инопланетных жизнях они могут жить столько, сколько захотят. (Да) Значит, у них есть много времени, чтобы со всем разобраться.

Н.: Мы говорим о низших инопланетных формах жизни.

Д.: Можешь ли ты рассказать мне об этом больше?

Н.: Есть те, кто в каком-то смысле напоминают колонии муравьев. У них не обязательно есть тело. Они представляют собой энергию, но имеют единый ум.

Д.: Как группа?

Н.: Да. И они передвигаются подобно стаям птиц. Или подобно муравьям. Они связаны друг с другом, как в колонии. Они передвигаются как единое целое, при этом представляя собой отдельные сущности. И у них нет всех кармических хитросплетений, которые есть у человеческой формы. Это скорее групповая карма, когда они соглашаются делать что-либо вместе, как группа. Поэтому, если она не восполнена, она интегрируется и освобождается.

Д.: Есть ли другие низшие инопланетные формы жизни?

Н.: Они могут работать на высшие формы жизни.

Но ирония в том, что души высших форм жизни иногда могут стать низшими. Переходить на другой уровень. Ошибочно считать, что душа продвигается только вверх. Она не переходит от одной высшей формы жизни к ещё более высокой. Всё не так.

Д.: Мы склонны так себе это представлять.

Н.: Душа может выбрать то или иное путешествие по разным причинам. Иногда просто ради удовольствия, чтобы получить опыт.

Д.: Чтобы испытать нечто другое.

Н.: Да, этим она вносит что-то новое в гобелен. Душа становится ещё сложнее.

Д.: Разнообразие.

Н.: Да, она что-то привносит. Даёт. Наполняет. Душа становится более полной. Появляется новая деталь мозаики.

Д.: Мне это кажется вполне понятным. Норма хотела знать, есть ли у неё Галактическая связь.

Н.: О, да! Она знает о Галактических формах жизни, которыми она была, но она не осознаёт деталей на сознательном уровне. Она многое знает о себе. И в этой жизни она многому учится. Ей не нужно будет сюда возвращаться, если только она очень сильно не захочет вернуться в третье измерение.

д.: Значит, она, так или иначе, завершает здесь свою работу?

Н.: Завершения как такового не существует, потому что можно приходить и уходить, когда захочешь. Но она в этом путешествии в полной мере использует аспект свободы воли.

д.: Значит, душа в любой момент может решить, что ей больше не нужны земные жизни, и попробовать что-нибудь другое.

Н.: Только если она разрешила большую часть своей кармы. Ибо, как уже говорилось, можно застрять на земном плане на множество жизней. Потому что, конечно, чем больше жизней ты живёшь, тем сильнее ты привязан к

этому месту из-за создаваемой тобой кармы.

Д.: Значит, лучше всё разрешить, если хочешь отправиться куда-то ещё.

Н.: И многие души это понимают. Не на сознательном уровне, конечно; поэтому они пытаются столько всего втиснуть в одну жизнь. Многие души, находящиеся на Земле на данном этапе её эволюции, имели внеземные жизни. И многие не осознают этого. Сейчас на земном плане больше душ, чем когда-либо раньше, и этому есть причина: они помогают повысить уровень вибраций Матери Земли.

В книге «Хранители сада» Фил говорил, что многие души, никогда не знавшие земной жизни, вызвались добровольцами, чтобы помочь Земле на данном этапе её истории. Они стали вливанием или переливанием новой крови, они — те, кто никогда не знал насилия. Поскольку в их истории души этого нет, они могут помочь изменить вибрации Земли и поднять её к высшему измерению, где такие вещи как насилие невозможны.

Д.: Это то, что мне рассказывали. Мы движемся прочь от насилия и переходим к другому эволюционному периоду Земли?

Н.: О, да, и Мать Земля создала это.

Д.: Потому что она тоже живое существо?

Н.: Конечно.

Д.: И многие люди не понимают этого.

Н.: Да, и она должна взаимодействовать с другими планетами этой Галактики. И, конечно, с другими Галактиками тоже. Всё сложнее, чем вы думаете.

Д.: Я слышала, что существует не только Гобеленовая комната, представляющая души, но что всё более сложно.

Н.: О, да. Гобеленовая комната представляет только те души, которые работают в этой Вселенной и многих других Вселенных. Но это ещё далеко не всё.

Д.: Есть ли другие гобелены, примеры, аналогии?

Н.: Всё близко к этому, но это очень упрощённое объяснение. Словами этого не описать. Представьте, или визуализируйте, Вселенную и затем расширьте её до бесконечности. Тогда вы получите представление о том, что каждая звезда представляет жизнь, душу. Тогда вы лишь слегка коснётесь полной картины.

Д.: Но звёзды — это физические объекты, разве не так?

Н.: Да, но мы используем Вселенную в качестве примера того, как много существует путешествий душ и какие они сложные. Если вы представите, что каждая из бесконечного множества звёзд представляет душу и её путешествие, то вы поймёте, насколько мы на самом деле безграничны.

Д.: Не существует никаких границ, если мы сами их себе не создаём. Верно?

Н.: Каждая выбранная душою жизнь представляет собой ограничение, урок, ради очищения и приближения к источнику, потому что такова цель нашей души.

Д.: Вернуться к источнику? (Да) Но нам нужно многое сделать перед тем, как мы сможем туда вернуться, не так ли?

Н.: И не приключение ли это?

Д.: Со всеми препятствиями и неожиданностями на пути.

Н.: Норма прошла через всевозможные формы жизни. И она об этом знает. Она уже установила с ними связь. Но она не понимает всего своего величия. Она думает, что выбор этой человеческой формы как-то её умяляет. Она не верит, что она действительно может быть настолько великой, зная, кем она является в человеческой форме, со всеми недостатками и препятствиями её человеческой жизни.

Д.: Справедливо ли это для всех нас?

Н.: О, да. Но многие души не осознают своего величия, они даже не прикоснулись к тому факту, что они велики. Ведь, конечно, все мы велики.

д.: Но в этом отношении всемы более великие на других планах, в других измерениях. Когда ты говоришь «величие», как ты его определяешь?

Н.: Все души велики, конечно, потому что они являются частью источника. Многие души не понимают или не знают своего величия и поэтому не чувствуют того смятения, которое чувствует Норма. Потому что этого нет в их сознании. Её смятение вызвано тем, что она осознаёт своё величие. Она не может примирить это с тем фактом, что она находится в человеческом теле, и что часть её путешествия заключается в интеграции её величия. Величие, о котором мы говорим, — это её место в этом замысле. Душа, которая является Нормой, — это часть большей картины.

Это казалось знакомым. Подсознание, или Высшее «Я», говорило то же самое о многих моих субъектах. Очевидно, все мы намного превосходим то, какими мы себя представляем.

Если бы мы смогли признать эту искру Бога в других, то не было бы ни суждений, ни предрассудков. Мы бы увидели, что все мы — странствующие души, прорабатывающие разные фазы кармы. Все мы пытаемся вернуться домой, к Божественному Источнику.

Н.: Она приняла много важных решений, повлиявших на множество душ.

Д.: В других жизнях.

Н.: Это вне жизней. Она понимает, что ей не обязательно быть какой-либо формой жизни, чтобы принимать решения. Она принимала эти решения в форме души для множества душ.

Наверное, когда мы входим в земное существование, в трёхмерную реальность, мы надеваем маски, подобно актёрам, играющим разные роли. Для кого-то это приключение, дающее новый опыт, путешествие. Для других это тюрьма иллюзии, принимающая все качества реальности. Как бы мы это ни воспринимали, мы автоматически создаём карму одним лишь существованием в этом измерении и привязываемся к этой реальности до тех пор, пока не отдадим все долги. За кулисами происходит столько всего, что мы даже не можем себе этого представить. Но, как было сказано: «Если мы будем знать ответы, то какой же это будет экзамен». И поэтому мы тоскуем по тому неопределённому месту, которое мы считаем «домом», не осознавая, что не можем вернуться туда, пока не завершим свою работу здесь.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕДЕННЫЕ

к этому странному и глубокому пониманию я пришла в 1980-х, исследуя жизнь охотника Туина, которая легла в основу моей книги «Легенда о звёздной катастрофе». В той жизни он убил и принёс в деревню очень необычное животное. Ни до, ни после этого никто такого не видел. Шаман племени отметил, что это очень странно, и пожелал узнать подробности охоты. Он был настолько впечатлён, что сохранил череп, чтобы в дальнейшем использовать его в церемониях в честь зимнего солнцестояния. Все детали, рассказанные Туином, указывали на паранормальный опыт высшей степени. Опыт, которого у него не было раньше, но который он с готовностью принял. Его реальность никто не мог отрицать, потому что доказательствами служили сохранившиеся череп и шкура. Описание было настолько странным, что я тоже поняла, что это не было животное, когда-либо жившее на планете Земля, по крайней мере в течение известной истории. Зоолог также подтвердил мои подозрения. Если животное было не с Земли, то откуда оно прибыло?

После того как Туин умер и покинул тело, я смогла подробно расспросить его о многих любопытных событиях, связанных с его деревней, в этом состоянии у него был доступ к знанию, недоступному смертным, я спросила его о странном животном. Поступивший ответ был настолько сложным, что я поняла, ему не место в той книге, я кратко изложила его в самых общих, простых деталях, потому что считала, что он будет настолько сложным, что отвлечёт

внимание от цели той книги. Здесь же он приводится полностью, я не могу больше ничего объяснить. Слушая его, я приходила в замешательство и ощущала головокружение. После этого я чувствовала, будто меня перевернули с ног на голову. Идея была настолько чуждой моему мышлению, что она взволновала меня и полностью помутнила мой рассудок. Хотя эта концепция мне кажется революционной.

кому-нибудь другому, кто легко воспринимает сложные теории, она может показаться простой. Многие, возможно, скажут, что это вовсе не новая теория, она лишь новая и поразительная для меня. Пусть так. Я спросила у Духа умершего Туина, может ли он объяснить загадку странного животного.

Бет; Это был редкий случай. Вам следует понять, что наша Вселенная не единственная. Существует множество Параллельных Вселенных, помимо нашей, но поскольку они вибрируют с другой частотой, обычно они невидимы для человеческих глаз. Вселенные пересекаются друг с другом, но обычно точки пересечения не стыкуются. Поэтому обитатели двух разных Вселенных не знают о пересечении. Могут быть какие-то незначительные изменения, которые кто-то может заметить, но ничего существенного. В данном примере имел место редкий случай состыкованного пересечения. И когда Туин охотился, он одновременно находился в двух Вселенных, но не осознавал этого. Убитое им животное обитало в другой Вселенной. Но поскольку это было состыкованное пересечение, ему удалось перенести животное в эту Вселенную, не разрушив его базовую матрицу.

Д.: Ты имеешь в виду, что другая Вселенная тоже была физической?

Другой субъект описывал Вселенные, состоящие из энергии.

Б.: Да. Это была физическая Вселенная, построенная на основе другой базовой матрицы. Но поскольку это было состыкованное пересечение, матрица животного при переносе в другую Вселенную не разрушилась. Поэтому такой случай очень редкий. Если пересечение не состыкованное, базовая матрица любой вещи из другой Вселенной разрушается, и в этой Вселенной она больше не существует.

Д.: Каким образом? Она просто исчезает?

Б.; Да. Она просто растворяется и освобождает энергию в эфир.

Д.: Может ли кто-то увидеть это как мираж или нечто подобное?

Б.: Возможно. При определённых обстоятельствах её можно увидеть, а затем она начнёт мерцать и исчезнет.

Д.: (Я пыталась понять) То есть, эта другая Вселенная существует бок о бок с нашей?

Б.: Да, существует бесконечное число Вселенных, существующих бок о бок друг с другом. Они переплетены, как ткань. (Вздых) Терминов этого языка недостаточно.

Д.: Мне это уже говорили.

Б.: (Подбирая слова) Мне придётся злоупотребить некоторыми терминами, чтобы донести эту мысль. Эти различные Вселенные, пусть будет так. Вселенные - переплетены, как ткань, образуя гигантский космос, который содержит всю полноту существования. Но эти Вселенные живы, поэтому они постоянно движутся и перемещаются, это словно живая ткань. И поскольку они движутся и перемещаются, их связи с другими Вселенными постоянно меняются. А так как их бесконечное множество, одна и та же связь не повторяется дважды. И для состыкованного пересечения, как в этом случае с Туином, должно произойти очень необычное совпадение разных переменных. Поскольку это происходит очень редко, это невозможно выразить в процентах, число получилось бы слишком малым. Таким образом, эта Вселенная всё ещё связана с нашей, но теперь эта связь другая, потому что она веками перемешалась вместе с другими Вселенными в гигантском космосе. Понимаете?

Я пробормотала, что понимаю, хотя на самом деле это было не так. Этот неожиданный поток информации был настолько сложным, что у меня начинала болеть голова, когда я пыталась за ним уследить.

Д.: Но, по твоим словам, иногда это случается, и люди этого не осознают?

Б.: Да. Эта Вселенная всё время пересекается с другими Вселенными. Вопрос лишь в том, когда и где. Каждое мгновение эта Вселенная пересекается как минимум с одной другой Вселенной. А поскольку существует беско-

нечное число Вселенных и они всё время пересекаются, вполне понятно, что несколько таких пересечений происходят на этой планете или рядом с ней, где их могут наблюдать люди. Тем не менее, независимо от того, достаточно ли состыкованное пересечение для того, чтобы можно было что-либо непосредственно наблюдать, это не распространённое явление. Обычно это лишь очень небольшое изменение, которое люди с обыкновенным восприятием не заметят. Только особенно наблюдательные заметят такое небольшое различие. И обычно это не является чем-то потрясающим или важным. Это нечто незначительное, что заметят, возможно, один или два человека, но они не будут об этом говорить, потому что это мелочь и они подумают, что другие решат - это просто показалось.

Д.: Можешь ли ты привести пример того, что они могут испытать?

Б.: Да. Например, человек идёт и замечает дерево. Оно обладает отличительной формой и необычной красотой. Через неделю он снова идёт по той же дороге и обнаруживает, что дерева больше нет. Или, возможно, его форма совершенно другая, но он ничего не может доказать. Это мелочь, но что-то изменилось. На том месте, где стояло дерево, произошло пересечение с другой Вселенной, вследствие чего дерево либо изменилось, либо его матрица была разрушена и оно исчезло. Или, быть может, теперь оно существует в изменённой форме в другой Вселенной.

д.: Туин говорил, что при встрече с этим животным у него были странные ощущения. Он знал, что происходит что-то необычное.

Б.: Да, он был очень развит психически, поэтому осознавал тот факт, что он одновременно находится в двух Вселенных, но он не знал, как передать это словами. Он был не вполне уверен в том, что знал, не до конца понимал, что именно он знал.

Д.: он не зная, что именно это было. Он принёс животное в деревню, оно было очень необычным?

Б.: Да. Принести животное в целостности и сохранности в свою Вселенную - это крайне необычно. Такое случается редко.

Д.: К тому же, люди тогда были очень голодны. Возможно, это тоже сыграло свою роль.

Б.: Да, их психические способности, несомненно, помогли животному осуществить переход.

д.: М после этого череп и шкура животного много лет использовались знахарем, значит, это, безусловно, было нечто физическое. Получается, подобное редко происходит там, где его могут заметить люди?

Б.: Ну, это происходит поблизости людей, но обычно изменения настолько малы или незначительны, что большинство людей их не замечает. Люди склонны видеть то, что хотят видеть. И когда происходит что-то необычное, если они не хотят это видеть, они его не видят. Или же они слишком заняты, чтобы его заметить.

д.: Или думают, что это их воображение. Возможно ли такое, чтобы человек перешёл в другую Вселенную?

Б.: Это происходит всё время. Люди, идущие по улице, постоянно переходят в другую Вселенную. Несколько Вселенных, особенно те, которые находятся ближе всего к нашей, настолько на неё похожи, что их практически невозможно различить. Поэтому иногда, когда они пересекаются, люди могут на некоторое время перейти в другую Вселенную, а затем вернуться, не разрушив свою матрицу. Долговременный же переход встречается очень редко, как в случае с тем животным. Часто, оказавшись в другой Вселенной, человек думает: «Боже, я уверен, что было то-то и то-то». Л кто-то говорит: «Нет, такого никогда не было. Ты выдумываешь». Л через несколько дней он снова об этом упоминает, и кто-то говорит: «Да, ты прав, это было». Эти несколько дней, когда все говорили, что такого не было, он был в другой Вселенной, где такого действительно не было.

Д.: Это приведёт человека в замешательство.

Б.: Да. Он подумает, что это его фантазии, а вскоре выбросит это из головы и забудет об этом случае, поэтому он не будет сознательно знать, что побывал в другой Вселенной.

Д.: Но, получается, Вселенные идентичны, если в них есть одни и те же люди.

Б.: Обычно да, обычно они лишь немного различаются.

Д.: Значит, у каждого из нас есть двойник, или несколько двойников?

Б.: Да. В большинстве Вселенных у нас есть идентичный двойник, чьи основные переживания очень похожи. В некоторых Вселенных у нас нет двойника, но с такими Вселенными мы сталкиваемся редко. Когда такое происходит, это очень шокирующее переживание. Вы идёте к кому-то, кого вы знаете и кто знает вас. Вы здороваетесь, а он смотрит на вас, словно хочет сказать: «Ты кто? Я тебя не знаю. Я никогда раньше тебя не видел».

Д.: Это вызвало бы сильное замешательство. Но после этого можно вернуться обратно.

Б.: Да. Обычно переход длится очень короткий промежуток времени, возможно несколько часов, а иногда даже несколько дней. Но обычно это временный переход. И, как правило, после перехода люди просто продолжают заниматься своими обычными делами. И они не осознают, когда они осуществили переход и вернулись. Момент перехода очень неопределённый. Но кто-то может вспомнить что-нибудь странное, что произошло, когда он был в другой Вселенной.

Д.: Они просто чувствуют себя несколько странно?

Б.: Они даже этого не замечают. Иногда они что-то замечают, например какое-то здание, существующее в их Вселенной. И однажды они идут по улице, и оказывается, что такого здания нет и никогда не было. Через несколько дней они замечают, что здание снова появилось, и таким образом можно узнать, что ты побывал в другой Вселенной, где нет здания, которое есть в твоей Вселенной.

Д.: Другими словами, они не совсем идентичны.

Б.: Верно, Они не могут быть совершенно идентичными, Всегда есть как минимум одно различие, И этого одного различия достаточно для существования другой Вселенной. Иногда различие может заключаться всего лишь в разном расположении песчинки на пляже. И всё усложняется ещё тем, что постоянно рождаются новые Вселенные. Для каждого совершаемого действия существует несколько возможных следствий, в вашей Вселенной осуществляется одно следствие, но вся энергия других следствий должна куда-то отправиться. Поэтому эти другие следствия, которые не были осуществлены в вашей Вселенной, порождают другие Вселенные, которые почти идентичны вашей, кроме этого одного следствия, И те Вселенные продолжают развиваться в собственном направлении,

Д.: То есть, то может сделать один человек? Или для этого нужно много людей?

Б.: Нет, лишь один человек. Это может быть что угодно, Это происходит всё время. Гигантский космос постоянно растёт. Он бесконечно сложный, непостижимый для одного ума. Например, в этой Вселенной у вас зачесался нос. Вы можете сделать несколько вещей: потереть нос, почесать его или чихнуть. Эти три действия произойдут в этой Вселенной, Допустим, вы решили чихнуть и сделали это. Однако энергия двух других возможных действий должна куда-то отправиться. И, таким образом, в этот момент рождаются две другие Вселенные, где в одной вы трёте нос, а в другой чешете его. И на этом этапе это единственное различие между теми двумя Вселенными и этой, и затем они продолжают развиваться. И они будут немного другими, но всё же очень похожими на эту.

Д.: Похоже, всё очень сложно.

Б.: Это так.

Д.: Я всегда верила, что ми в своей жизни неоднократно оказываемся на перекрёстке. Мы можем решить сделать что-то одно, ту нас может быть и несколько других решений, которые поведут нас по другому пути. Значит ли это, что другие решения тоже становятся реальностью?

Б.: Да, другие решения тоже осуществляются, но не в вашей Вселенной. Вы, как вы выразились, оказываетесь на перекрёстке, и вам нужно сделать важный выбор. Вы можете сделать одну из нескольких вещей. В зависимости от того, что вы сделаете, это вполне может определить дальнейший ход вашей жизни. Вы принимаете решение пойти по какому-то одному пути. Как только вы принимаете решение сделать что-то одно, накопленная потенциальная энергия порождает другие Вселенные, где осуществляются все другие решения. Там теперь есть ваши «другие я»,

которые идут по другому пути, и их жизнь будет отличаться от вашей, потому что они приняли другое решение и пошли в другом направлении, Поэтому и те Вселенные будут другими, и иногда это может иметь очень серьезные последствия. Через короткое время, как ни удивительно, те Вселенные будут очень сильно отличаться от вашей.

д.: Лй, потому что твоя жизнь могла пойти в совершенно другом направлении.

Б.: И оказать совершенно другое влияние на окружающих тебя людей. Как эффект снежного кома, это также окажет другое влияние на тех, кто окружает их, и так далее,

Д.: Но ты на самом деле не несёшь ответственности за свои решения.

Б.: Нет, нет. Ты принимаешь решение, которое тебе кажется наилучшим. Возможно, оно таким и является при данных обстоятельствах. Но возникают и другие обстоятельства, где наилучшими представляются другие стороны решения. Но бывает так, что, приняв решение, осознаёшь, что оно было неправильным, что это был не самый лучший вариант. Когда осознаёшь это, происходит то, что данная ветвь твоей жизни откололась от другой Вселенной, твоей изначальной Вселенной. И изначальный «ты» принял верное решение, а ты осуществил альтернативное решение с помощью накопленной энергии. Ты жил с ним и решал вызванные проблемы в меру своих возможностей.

д.: Можно ли вернуть другой вариант? (Нет) Никак нельзя снова их соединить?

Б.: Нет. Но всё не так фаталистично, как кажется. Ведь даже если ты принял неверное решение, или тебе кажется, что ты принял неверное решение, ты всё ещё можешь извлечь из него максимальную пользу. Поскольку каждое мгновение жизни тебе всё ещё нужно принимать решения, принятие их с умом поможет направить жить по желаемому пути.

Д.: Значит, всё ещё можно повернуть жизнь в другом направлении.

Б.: Да, ты и твоё «другое Я», принявшее решение, которые ты предпочёл бы принять, просто будете находиться в разных Вселенных.

Д.: Звучит так, будто твоё физическое тело постоянно находится в разных местах. (Да) Это точная копия этого тела? Я пытаюсь понять это с помощью своих ограниченных земных представлений.

Я нервно засмеялась. Это становилось всё более сложным и запутанным.

Б.: Вначале это точная копия, но затем происходят разные изменения. Например, в одной Вселенной вы можете получить повреждение, которое вы не получите в этой Вселенной, и появится различие. Это очень сложно. Самое трудное - попытаться соотнести свои разные «Я» в альтернативных Вселенных со своим истинным «Я», со своей душой. Это то, что делает карму такой сложной.

Из-за веса кармы вы должны пережить всё как минимум один раз, чтобы завершить свой опыт и прийти к своему Истинному Высшему «Я». В каждой жизни вы действительно испытываете почти всё одновременно. Но вам всё же нужно пережить все эти разные вещи в их соответствующих пропорциях, чтобы вы могли стать целостной личностью. Поэтому вам нужно проходить через разные жизни несколько раз. И в результате каждый раз вы существуете в нескольких Вселенных. Но так всё и есть. Этого языка просто недостаточно.

Д.: Но есяи все эти копии проживают собственные жизни и одновременно являются частями нас самих, почему мы их не осознаём? Почему мы не можем с ними общаться и знать об их существовании?

Б.: Потому что это было бы очень сложным, и вашему ограниченному человеческому уму было бы очень трудно это принять. Это было бы сокрушительным. Существует много, много концепций, выходящих за рамки того, что вы принимаете как реальность, о которых вам нельзя знать, потому что они могут сокрушить человеческую психику. Вам достаточно сосредоточиться на настоящей жизни и тех условиях, в которых вы живёте.

Но будьте уверены, что Истинное «я», ваша душа, знает . обо всём, что делают ваши бесчисленные двойники, и за всем следит. Вам, как человеку, не нужно беспокоиться из-за этой сложности.

И на этом спасибо! Посреди всей этой сложной информации я вспомнила кое-что, что говорил другой мой субъект. Он говорил, что я никогда не получу ответы на все свои вопросы, потому что некоторое знание будет скорее подобно яду, чем лекарству. Оно навредит, а не принесёт просветление. Таким образом, я полагаю, человек никогда не сможет справиться со всей информацией из ума Бога.

Д.: Трудно представить, что твой двойник, физический двойник, делает то, о чём ты не знаешь.

Б.: Это так. Вам, должно быть, интересно, не заметят ли вашего отсутствия те, с кем вы обычно взаимодействуете, когда вы перейдёте в другую Вселенную и будете взаимодействовать с другими людьми? Но когда вы осуществили переход, его осуществил и ваш двойник, поэтому вы не будете отсутствовать.

Д.: Мне интересно, можно ли встретить себя самого.

Б.: Нет. Потому что во время вашего перехода образуется вакуум, который должен быть заполнен, поэтому ваш двойник осуществляет переход, чтобы заполнить вакуум, пока напряжение не достигнет той точки, когда вы должны будете вернуться во Вселенную, которой вы принадлежите.

д.: Заметят ли другие какую-нибудь разницу?

Б.: Возможно. Какой-то небольшой изъян, тонкое различие, обычно связанное с воспоминаниями и тому подобным. Они могут спросить: «Ты помнишь, когда произошло то-то и то-то?» А ваш двойник может сказать: «Нет, со мной такого не было». И они спишут это на плохую память или что-то в этом роде.

Д.: Если твой двойник прошёл через вакуум, то он тоже не будет знать, что попал в альтернативную Вселенную?

Б.: Да, если только вы и ваш двойник не принадлежите к тем немногим, кто способен сообразить: «Боже, всё не совсем так, как должно быть. Возможно, я в альтернативной Вселенной». Это поможет вам понять ваших товарищей, если вы будете иметь дело с двойником кого-нибудь из них из альтернативной Вселенной. Если вы что-то скажете, а они не смогут этого вспомнить, не сердитесь на них, а подумайте, что, возможно, с ними этого не было, или пока не было. «Ладно, я разговариваю с одним из его двойников. Через пару дней...»

Д.: Может ли личность двойника быть совершенно другой?

Б.: Нет, личность в целом та же самая. Иногда некоторые аспекты личности могут быть развиты немного по-другому из-за разного опыта, но обычно личность в основном та же самая. Ведь личность - это одна из тех вещей, что связывают ваше физическое тело с вашим Истинным «Я».

Д.: Я подумала, что если они встретят кого-то, похожего на вас, но совершенно другого, люди могут решить, что происходит что-то странное.

Б.: Верно. Но такое никогда не случается, потому что личность в целом та же самая. Возможно, какие-то детали другие. Например, в одной Вселенной кто-то может быть дружелюбным, компанейским и общительным. Однако его «другое Я» может быть дружелюбным, но не таким компанейским. Оно может быть более стеснительным и не таким общительным. Это будет лишь такое незначительное различие.

Д. их родственники или другие люди подумают, что он просто не в настроении или ещё что.

Б.: Верно.

Д.: Но бывает ли такое, что двойники могут всё же встретиться?

Б.: Не думаю, что это возможно.

Д.: Я думала об историях или легендах, которые рассказывают, например о допьягангерах. Когда встречаешь своего двойника.

Б.: Да. В подобных случаях, когда видишь своего двойника, это пересечение двух Вселенных, но каждый из вас находится в своей Вселенной. И ты видишь его, но это случается нечасто.

Д.: Наверное, именно поэтому об этом так мало свидетельств.

Б.: Да. Обычно твоего двойника видит кто-нибудь другой и позже рассказывает тебе об этом.

Д.: Ох. Я слышала о подобных случаях. Они говорят: «Мы видели тебя в таком-то месте». Л ты говоришь:

«Меня там не было. Я весь день сидел дома».

Б.: Именно. Ты был дома, но ты был в альтернативной Вселенной, тогда как твой двойник ходил по улице.

Д.: Это объяснило бы многие странные случаи, о которых мы слышим. Но в случае Туина животное совершенно не было похоже ни на одно из обитавших на Земле в то время.

Б.: Да. Это ещё одна причина того, почему это редкий случай сохранения матрицы и долговременного перехода, ведь в этой Вселенной у него не было двойника.

По крайней мере не было на Земле. Есть вероятность, что у животного всё же есть двойник в этой Вселенной, но на другой планете. В этом случае, когда это животное осуществило переход и осталось здесь, его двойник либо перешёл в другую Вселенную, либо перестал существовать.

Д.: Лру2ое земное животное не может осуществить переход вместо него?

Б.: Нет, потому что это не двойник этого животного.

Д.: Значит, это должен быть точный двойник. Но это произошло тогда, когда деревня нуждалась в еде, и его съели. Им это не причинило никакого вреда. Очень интересно и очень сложно.

Б.: Да. Мне кажется, что, возможно, я оставила в вашем уме некоторые ошибочные впечатления из-за недостаточности этого языка.

Д.: Это возможно. Другие, с кем я общалась таким же образом, тоже говорили, что язык недостаточен для объяснения. Иногда им приходилось приводить для меня аналогии.

Б.: Верно. И они тоже недостаточны. В вашем уме остаются лишь упрощённые представления.

Д.: Асіу но иногда это единственный способ всё объяснить, пусть и не совсем точный.

Б.: Это так. Я не хочу, чтобы вы чувствовали себя виноватой или стеснялись себя в действиях лишь из-за альтернативных сценариев. Продолжайте жить так, как вы всегда жили, потому что это естественный путь гигантского космоса. Реальность такова, что, когда вы родились в этой Вселенной, вы также родились в нескольких других Вселенных, и ваши действия и решения создадут новую Вселенную или, быть может, изменят другую, достаточно похожую. Вселенную. Это не должно вас беспокоить, потому что это происходит всё время.

Д.: Другими словами, это нечто естественное.

Б.: Да, и это часть прорабатывания вашей кармы. И это не предопределённость. Вы и все ваши альтернативные «Я» обладаете свободой выбора в решениях, которые вы принимаете в своей жизни. И даже если вы принимаете одно решение, это не значит, что ваше альтернативное «Я» автоматически обязано принять другое решение. Если ваше альтернативное «Я» делает другой выбор - значит, оно приняло такое решение. Это его свободный выбор. Обычно существует равновесие. Иногда бывает, что вы и ваши альтернативные «Я» выбираете один вариант, тогда как другой вариант остаётся невыбранным. Тогда возникает другая Вселенная, где выбирается этот вариант, чтобы сохранить равновесие энергии. Понимаете?

Д.: Пытаюсь. Понадобится время, чтобы это переварить, чтобы понять. Это происходит каждый раз, когда я сталкиваюсь с новыми идеями. Мне нужно время, чтобы действительно понять.

Б.: Не стесняйтесь задавать мне дополнительные вопросы, когда переварите это. Важно, чтобы вы поняли.

Д.: Я чувствую, что мне суждено донести полученную информацию до множества людей.

Б.: Да, и важно, чтобы вы поняли её настолько ясно, насколько позволяют ограничения вашего языка. Тогда другие люди при её получении будут иметь ясное, незамутнённое понимание. Потому что данная концепция может подорвать религиозные убеждения вашей Вселенной. И это может вызвать много, много ненужной суматохи.

Д.: Ты всё говоришь об этих альтернативных людях. Может ли один заниматься чем-то одним, а другой - другим? Или их профессии будут очень похожими?

Б.: О, когда как. Часто у них похожие профессии. Например, в этой Вселенной у человека хорошо получается работать руками, и он, допустим, электрик. В другой Вселенной он может делать что-нибудь другое, где требуется

работа руками. Он может быть не электриком, а ремесленником, плотником и т. п. Или если кто-то в этой Вселенной инженер, но у него есть хобби, например музыка.

Он очень любит музыку, но это для него лишь хобби. Тогда в другой Вселенной он может быть не инженером, а музыкантом. То есть, всё зависит от основных наклонностей личности, потому что личность, по сути, одна во всех Вселенных. Если это многосторонняя личность, способная заниматься разными делами, то двойники могут заниматься чем-то совершенно разным, потому что их личность обладает способностью делать это.

Л.: Например, сейчас я писатель. Будет ли другая моя часть домохозяйкой, незаинтересованной в писательстве?

Б.: Нет, интерес к саморазвитию всё равно будет присутствовать. Однако в другой Вселенной вы не обязательно выберете писательский путь. Например, в этой Вселенной вы, вместо того чтобы оставаться домохозяйкой, захотели развивать свой ум и делать что-то, приносящее большее удовольствие, и стали писателем. В другой Вселенной у вас будет то же стремление личности не оставаться простой домохозяйкой. Вы захотите развиваться, делать что-нибудь другое, поэтому вы можете начать заниматься волонтерской работой. Или же в другой Вселенной вы можете заняться каким-нибудь ремеслом. Или, как я вижу, вы интересуетесь экстрасенсорикой. Тогда в другой Вселенной вы, вместо того чтобы о ней писать, сами будете заниматься экстрасенсорикой.

Д.: И когда я думаю об этих разных альтернативах, они где-то воплощаются в действительность?

Б.: Да, если они уже не были действительностью где-нибудь.

Д.: Хммм, это может быть очень сложным.

Б.: Это очень сложно, И я чувствую, что в этот раз вы не сможете во всем разобраться. Возможно, вам придется прийти снова и задать мне больше вопросов, и это нормально. Важно, чтобы вы поняли это, чтобы вам всё было ясно. Любое принимаемое вами решение правильное. Неправильных решений не существует. Возможно, позже вы почувствуете, что могли принять лучшее решение.

Но когда вы приняли решение, оно было для вас правильным. Поэтому не вините себя из-за так называемых ошибок, которые вы совершили в прошлом, потому что не бывает неправильных решений.

Д.: Потому что другая сторона решения тоже где-то существует.

Б.: Да, всё уравновешено. И когда в вашей жизни вы стоите перед важным решением, обычно та или иная форма этого решения появляется в одной из ваших альтернативных жизней в альтернативных Вселенных. Таким образом, как правило, в конечном результате будет представлено большинство аспектов решения. Бывает, что какой-то аспект не представлен, и тогда возникает новая Вселенная, в которой будет представлена эта сторона решения. Вы не будете этого осознавать, потому что это происходит естественным образом. Ваша жизнь будет продолжаться, и вы не будете догадываться о своём альтернативном «Я». Это автоматический процесс, в котором не задействованы никакие физические явления, поэтому вы не знаете, когда это происходит.

Д.: Некоторые из моих вопросов могут казаться очень простыми и наивными.

Б.: Этого следует ожидать, чтобы вы могли понять. Нужно же с чего-то начинать.

Д.: Связаны ли все эти альтернативные личности с теми же членами семьи? (Да) У них не будет другой семьи, другого мужа, детей и т. п.

Б.: Иногда такое бывает. Обычно это уравновешенное представление. Например, на каком-то этапе жизни вы выбирали между двумя мужчинами. Вы выбрали одного из них, и в других Вселенных несколько ваших альтернативных «Я» выберут того же мужчину, и обычно несколько ваших альтернативных «Я» выберут другого мужчину. Поэтому с того момента их Вселенные будут отличаться, потому что ваше альтернативное «Я» выбрало другого мужчину. И, таким образом, семья тоже будет другой. Поэтому да, есть ваши «Я», у которых другие семьи, другие предки и т. д., из-за разных решений. Но в то же время есть другие Вселенные, где были приняты те же решения, поэтому и семья будет той же,

д.; Значит, если перейти во Вселенную с другим мужем и другой семьёй, это вызовет сильное замешательство.

Б.: Да, Но такое бывает очень редко, потому что такая Вселенная существенно отличается и вам будет очень трудно туда перейти. Обычно случайные переходы происходят между очень похожими, почти идентичными Вселенными,

д.: Это как-то связано с уровнями вибраций?

Б.: Да, взаимодополняющие вибрации, взаимодополняющие энергии. Вселенная, где в прошлом были приняты похожие решения. Где всё почти такое же, как в вашей Вселенной, с некоторыми очень небольшими различиями, пересечение с такой Вселенной будет гораздо более простым. Такое пересечение, при котором возникнет портал, через который вы сможете пройти. Возможны случаи, когда Вселенные пересекутся так, что вы сможете наблюдать за происходящим в другой Вселенной, но не будет открытого портала, который бы позволил вам взаимодействовать с происходящим.

Д.: Можно смотреть, но нельзя перейти?

Б.: Верно, Например, вы идёте и замечаете, что что-то выглядит не таким, каким вы его помните. Но вы не подходите, чтобы разобраться, вы идёте дальше. Вам это не даёт покоя, но некого спросить. Это было взаимодействие с другой Вселенной, Вы просто заметили различие. Или же рядом могут быть другие люди, но вы не догадаетесь их спросить. Или же спросите, но они как будто не слышат вас, потому что портал не открыт.

Д.: Подобно окну, в которое можно смотреть, но нельзя пролезть?

Б.: Верно. И невозможно сказать, где заканчивается ваша Вселенная и начинается другая. Вы просто будете думать, что смотрите на что-то, находящееся на другой стороне улицы. И где-то между вами и наблюдаемым объектом Вселенные пересекаются.

Д.: Но ты говорила, что иногда можно что-то увидеть, и затем оно начинает мерцать и просто исчезает?

Б.: Да, это когда пересечение заканчивается и Вселенные расходятся. Этим также можно объяснить многие случаи того, что вы называете привидениями и миражами. У вас есть феномен, известный как Бермудский треугольник. Эта область по какой-то причине всё время пересекается с одной и той же Вселенной. Там наблюдается необычный магнетизм, из-за чего самолёты перелетают в другую Вселенную. И в большинстве случаев их матрица растворяется.

Д.: Значит, люди, попадающие туда, перестают существовать?

Б.: Верно. Они осуществляют переход.

Д.: И самолёты, корабли и т. п., все они растворяются? Они больше не существуют на другом плане?

Б.: После перехода из этой Вселенной в другую они перестают существовать в этой Вселенной. В другой же Вселенной они не могут существовать, потому что вибрации не совпадают и их двойники всё ещё находятся там. Поэтому кто-то должен уступить. Обычно растворяется тот, кто только что перешёл. Иногда растворяется другой, но такое случается нечасто. Этим объясняются сообщения о том, как кто-то шёл по полю и затем просто исчез. Его двойник перешёл в эту Вселенную, и ему пришлось исчезнуть. При исчезновении он обычно переходит в другую Вселенную, или же его матрица растворяется.

Д.: Но это лишь растворение физического тела, ведь им не может быть причинён вред?

Б.: Нет, нет. Только физическое тело.

Д.: Считается ли духовный план одной из этих духовных Вселенных?

Б.: На физическом плане есть бесконечное число Вселенных, но на духовном плане, по сути, есть лишь одна Вселенная. Мы можем взаимодействовать с чем угодно.

На физическом плане некоторые люди прорабатывают свою карму, ведя несколько альтернативных жизней в разных параллельных Вселенных. Особенно если они хотят проработать какие-то конкретные детали какого-то одного аспекта своей кармы. И разные решения, принимаемые ими в разных Вселенных, уравниваются таким образом, чтобы помочь их карме. Поскольку все эти Вселенные находятся на физическом плане, иногда защитные

барьеры между ними нейтрализуются. И человек, с которым вы разговариваете, уже покинул эту Вселенную, но всё ещё живёт в другой Вселенной. Это трудно объяснить.

Д.: Я думала, что когда человек умирает в одной Вселенной, умирают и все его двойники.

Б.: Они умирают в один период времени, но не обязательно одновременно. Всё зависит от того, сколько времени им нужно на проработку конкретного аспекта кармы, альтернативных решений этого аспекта кармы в этих разных Вселенных. Обычно уходит примерно одинаковое количество времени, но нет чётких границ, потому что здесь время не имеет значения. Поэтому иногда бывают расхождения. Но обычно эти расхождения не совпадают со случайной нейтрализацией энергетических барьеров.

Д.: Значит, если ты видишь кого-то, а потом узнаёшь, что он умер несколькими неделями раньше, то ты мог видеть двойника?

Б.: Да. Другое возможное объяснение заключается в том, что иногда, когда Дух умер несколько недель назад и ещё не приспособился к духовному плану, его духовное тело может быть особенно убедительным или особенно сходным с физическими вибрациями.

д.: Быть достаточно физическим, чтобы с ним можно было соприкоснуться или поговорить? (Да) Это также напоминает об Иисусе, который сделался настолько видимым, что люди могли к Нему прикоснуться. Когда Он вернулся после Воскресения.

Б.: Да. Когда Он вернулся первый раз, он ещё не полностью приспособился к духовному уровню. Именно поэтому Он говорил первым людям, хотевшим к Нему прикоснуться, чтобы они к Нему не прикасались, потому что Он ещё не взошёл к Его Отцу. Однако позже, когда Фома хотел к Нему прикоснуться, Он лучше адаптировал Своё духовное тело, чтобы к Нему можно было прикоснуться.

Д.: Это всегда казалось непонятным. Если человек умер, то как он может казаться настолько физическим. Есть также истории о призраках-автостоперах, которые садятся в машину, едут и разговаривают с людьми.

Б.: Да. И потом исчезают.

Д.: Это аналогичный случай? (Да)

Этот поток странной информации истощил меня психически. Мне казалось, будто мой мозг изогнут и закручен, как крендель. Ничто раньше не будоражило меня так, как эта лавина. Я знала, что мне понадобится много времени, чтобы всё это переварить, разложить по полочкам и понять. Возможно, у кого-то из читателей не будет таких трудностей, и это впишется в их видение реальности, или по крайней мере покажется достаточно внушительным, чтобы раскрыть их ум для радикального мышления.

Когда Бет пробудилась, единственным, что она помнила из сеанса, была странная мысленная картинка. Она хотела рассказать мне о ней, пока та не исчезла.

Б.: Представьте электронную модель атома, где изображены различные электронные оболочки и траектории, по которым электроны вращаются — «вжжжжжж»

— во всех направлениях. Но эти траектории представлены не электронными нитями, а серебряными лентами. Ширина этих серебряных лент составляет, как мне кажется, примерно четверть дюйма. И вся картинка имеет диаметр около шести дюймов. (Она развела руки, чтобы показать размер) Д.: Больше, чем бейсбольный мяч.

Б.: Размером с хороший грейпфрут или канталупу. И эти серебряные ленты шириной около четверти дюйма вращаются в разных направлениях. Они немного покачиваются, колышутся, двигаются, и постоянно сменяются, напоминая взрыв серебряных лент. Их невозможно сосчитать, их бесконечное множество. Такая картинка всплыла у меня в уме.

Д.: Они как будто переплетены?

Б.: Да, одна идёт так, на неё накладывается другая, третья и т. д. (Жестикулирует руками) Они как будто переплетаются, пересекаются и накладываются. И связи между ними меняются, меняются углы и т. п.

Д.: Возможно, это ещё одна визуальная картинка, которую они пытаются дать мне, чтобы показать, как функционируют разные Вселенные. Они говорили о ткани, где все нити переплетены.

Б.: Да, я тоже видела переплетающиеся нити.

Д.: Должно быть, эта картинка была в твоём уме, но они не могли донести её до меня, поэтому они рассказали мне о ткани, потому что это проще описать.

Б.: Да. Возможно, чтобы объяснить это, нужны обе концепции.

Информация на ту же тему из другого источника.

Д.: Если каждый из нас одновременно обитает на разных планах бытия, то это то, что известно как параллельные жизни?

Фил: Верно. В том смысле, что каждый из вас на данном этапе своей жизни является лишь гранью своего истинного, целостного «я». Вы — средоточие осознанности. Ваша полная осознанность намного превосходит то, что вы способны постичь или представить на вашем уровне. Поэтому нетрудно увидеть, что когда ваша осознанность растёт, когда вы расширяете свою реальность духовной лестницы, вы обнаруживаете, что ваша осознанность совпадает с осознанностью других людей. Поэтому на наивысшем уровне вы на самом деле пребываете на плане Бога, где всё едино. Ваша осознанность на вашем уровне

- это лишь точка фокусировки полной духовной осознанности. Поэтому можно увидеть, что на разных уровнях ваша осознанность действительно будет совпадать с другими, потому что в конечном счёте всё едино. Таким образом, в конечном счёте все жизни едины.

Д.: Ты когда-то говорил, что мы - лишь вершины собственных айсбергов.

Ф.: Верно.

Д.: Когда на Земле произойдут предсказанные изменения, как это повлияет на параллельные и взаимопроникающие Вселенные?

Ф.: Это будет опыт на этом конкретном уровне, который будет переживаться на этом плане. Однако он будет отражаться и на более глубоком уровне. На уровне расы, а также на ещё более глубоком уровне, уровне Вселенной. Даже сейчас опыт на других планетах и в других областях вашей Вселенной отражается на вашем более глубоком аспекте. На вашем более высоком уровне. Когда - опять же, на индивидуальном уровне - каждый из вас переживёт этот переход, что рано или поздно случится с каждым, вы увидите, что похожий переход пережили и другие на других планах. И они смогут помочь вам во всех ваших начинаниях, ободряя и посылая энергию.

Больше информации поступило, когда Бет посетила Библиотеку на духовном плане во время сеанса в 1986 году.

Б.: Мы давно не встречались в библиотеке. Здесь есть все знания, которые искрятся и сверкают, готовые к усвоению. Если ответ на вопрос можно будет получить в каком-то другом месте, я перенесусь туда. Это не проблема,

Д.: Однажды я спрашивала об НЛЮ и космических кораблях. Тогда ты очень расстроилась, потому что я не могла понять концепцию измерений. (Да) Ты говорила, что ли корабли прибывают из множества измерений, и что я не осведомлена в этом вопросе. (Смеётся) Можешь ли ты просветить меня?

Б.: (Раздражённо) Попробую, Одна из трудностей заключается в планетных влияниях, под которыми вы родились. Из-за них вы крепко цепляетесь за то, что вы воспринимаете как реальность, и на этом уровне это иногда кажется глупостью или упрямством. И это иногда раздражает, Я попытаюсь объяснить вам об измерениях. Там, где вы сейчас, на данном этапе своего жизненного пути, своего развития, вы визуальное воспринимаете три измерения. Это длина, ширина и высота. И ваши учёные предполагают, что четвёртое измерение — это время, которое должно восполнить ту часть объекта, которая, как вам известно, есть, но вы не можете её видеть, потому что свет на вашем уровне существования путешествует вдоль прямой линии, Для удобства ваши мудрецы назвали эти измерения первым, вторым, третьим и четвёртым, полагая, что этим всё ограничивается. При их ограниченном понимании

природы Вселенной и вовлечённой математики этого достаточно для решения их уравнений. Однако существует множество способов восприятия реальности, множество способов переживания «бытия». И каждый из этих способов включает различные измерения. Эти различные измерения — это не обязательно длина, ширина, глубина и время. Эти ярлыки применимы лишь к четырём измерениям, тогда как в действительности существует много измерений. Вам пока понятно? (Да) Разные комбинации этих различных измерений заключают в себе разные ветви Мегавселенной, которую я описывала вам раньше. Вы помните о том, как Вселенная постоянно разветвляется, разделяется и переплетается из-за природы времени?

Д.: Да. И все Параллельные Вселенные переплетаются?

Б.: Верно. Эти параллельные Вселенные включают не только знакомые вам измерения, но также все другие измерения, которые вы неспособны воспринимать. В этих других Вселенных тоже есть разумная жизнь, высшие формы жизни, которые тоже прорабатывают карму. Обитатели некоторых из этих Вселенных намного более развиты, чем вы, духовно, ментально и интеллектуально. Как следствие, многие из них открыли способ путешествовать из своей Вселенной в вашу, используя определённые удивительные устройства, позволяющие менять воспринимаемые ими измерения, и когда они меняют измерения, которые воспринимают они, на измерения, которые воспринимаете вы, они автоматически оказываются в вашей Вселенной. Это трудно объяснить. Следовательно, именно поэтому говорят, что они из других измерений. Потому что их Вселенная занимает то же пространство, что и ваша, но с другим набором измерений, чтобы не было столкновений. Можно привести аналогию из вашего мира. Представьте, что в тумане висит кусок марли, покрытый росой. Марля, роса и туман занимают то же пространство, но они существуют отдельно друг от друга. Так и с разными измерениями. Ваш набор измерений может быть, например, марлей. Набор измерений какого-то существа может быть туманом, и туман пронизывает марлю, но не сталкивается с ней. И это существо воспринимает лишь туман. Поэтому оно не осознаёт марлю и не сталкивается с ней, В то же время вы осознаёте лишь марлю и её волокна. Вы не осознаёте туман, окружающий и пронизывающий марлю, И вы не осознаёте росу, собравшуюся на марле, потому что она пребывает вне вашего восприятия. Вам понятно?

Д.: Это сложно. Современные учёные считают, что эти НЛО прибывают из физического пространства, каким мы его знаем.

Б.: Они прибывают из космического пространства, но не того, которое вам известно. Они меняют свое восприятие реальности, чтобы оно совпадало с вашим, вследствие чего они появляются в известном вам пространстве. Один из способов получения фантастических скоростей, с которыми они путешествуют, - это частичное восприятие обеих Вселенных, позволяющее сжимать расстояние между точками. Знаю, это кажется совершенно непонятным, но это единственный способ описать это на вашем языке. Когда я смотрю на «визуальные» представления этого в библиотеке, вовлечённые концепции кажутся очень изысканными и простыми, как и большинство крупных концепций, на которых построена Вселенная. Но когда я пытаюсь передать это с помощью слов, всё оказывается гораздо более сложным, чем на самом деле. Потому что я пытаюсь объяснить то, чего нет, так и то, что есть, чтобы донести точную мысленную картинку.

Д.: Понимаю. Но исследователи считают, что НЛО прибывают с других планет. Не знаю, смогут ли они понять эту концепцию.

Б.: Им нужно очень хорошо разобраться в теме разных измерений. Я использовала лишь имеющиеся у вас ярлыки четырёх измерений. Три воспринимаемых вами визуальными измерениями - это всё, что вы способны воспринять с помощью ваших пяти чувств. В вашем мозгу или в вашем языке просто нет концепций для описания других измерений. Поэтому я не присваивала им никаких ярлыков. Однако я скажу следующее, чтобы помочь вам понять. То, что вы считаете частью измерения, называемого «временем», на самом деле охватывает несколько измерений. Ваша Вселенная содержит больше, чем четыре измерения. Она состоит из намного большего числа измерений, но

остальные объединены под ярлыком «время». Именно поэтому часто происходят необъяснимые вещи, связанные с природой этих различных измерений, взаимодействующих друг с другом.

которые вы воспринимаете как одно измерение — время. Поэтому вам это иногда кажется противоречивым, бессмысленным или непонятным. Эти дополнительные измерения заключаются в разной природе того, что вы называете «временем». Вы способны их воспринимать, но ваши учёные пытаются избавиться от них с помощью рационального объяснения. Но ваше тело способно их воспринимать, и именно это восприятие других измерений порождает то, что вы называете «экстрасенсорными способностями». Эти экстрасенсорные способности не являются чем-то необычным. Они стоят в одном ряду с восприятием глубины, длины, ширины. Эти экстрасенсорные способности связаны с настройкой на другие измерения, которые вы объединили под концепцией времени.

д.: Видимо, на эту тему можно говорить долго,

Б.: Да. Несколько сеансов. Несколько ваших плёнок.

Д.: Главное, что я могу это записать и позволить понять это тем, кто способен это понять, даже если для меня самой это непостижимо.

Б.: Имеющим лучшее образование может быть труднее это понять, потому что они сильнее привязаны к своим идеям.

Информация, полученная от Фила во время сеанса в 1996 году в Голливуде, где он жил в то время, Л некоторое время пыталась с ним встретиться, но мой график путешествий не позволял сделать это. В этом сеансе я прежде всего хотела разъяснить некоторые моменты и найти недостающие детали, которые я смогла бы использовать в этой книге. Понадобилось много лет, чтобы собрать отрывки информации у разных людей по всему миру, сформулировать эти концепции и объяснить их, насколько это позволяет наше понимание.

Фил пришёл ко мне в отель, и мы приступили к работе. Поговорив о том, что происходило последние несколько месяцев, мы начали сеанс. Расслабившись на кровати, он заговорил до того, как я дала ему ключевое слово. Мне не пришлось использовать привычную процедуру. Он начал ещё даже до того, как я включила магнитофон. Раньше такое случалось лишь один раз, на раннем этапе нашей работы, когда мы работали над историей о заселении Земли.

Ф.: Вы — хроникёр, и теперь есть те, кто поможет вам в этом начинании. Вы можете задать свои вопросы.

Д.: Мне бы хотелось, чтобы присутствовали те кто будет предоставлять информацию в виде аналогий, если это возможно чтобы среднестатистическому человеку было проще это понять.

Ф.: Верно. Это, как вы сами раньше отмечали, наш отличительный знак. Использовать ваш упрощённый символизм для передачи абстрактных концепций, которые мы хотим до вас донести. Нам кажется, что человеческому уму проще визуализировать нечто знакомое, вместо того чтобы пытаться представить нечто абстрактное. Это необходимо ввиду структуры вашего человеческого ума

- и здесь следует внести ясность, не мозга, а именно ума. Ментальные процессы, присущие вашему человеческому существованию, не конвенциональны. Они являются немного модифицированной общепринятой нормой того, что мы бы назвали «универсальной реальностью».

Д.: Я занимаюсь одним проектом и пытаюсь понять множество очень сложных концепций. Можете ли вы объяснить концепцию мгновенного времени?

Ф.: Мы видим, что реальность несколько искажена в вашей конвенциональной мудрости, которую пытается представить ваш человеческий ум. Это одновременно и препятствие и нечто, способствующее вашему желанию понять. Мы бы попросили вас представить горизонтально лежащий диск, так чтобы вам была видна его поверхность.

Д.: Как если бы я смотрела на него сверху?

Ф.;; Да. Теперь представьте точку на некотором расстоянии от центра этого диска, на радиусе, или линии,

соединяющей центр с окружностью диска. Затем вращайте диск и обратите внимание на то, что траектория этой точки как будто бесконечно протягивается в одном направлении. Мы бы описали это как бесконечность. Воспринимаемое направление не меняется, и конец не достигается. На этой траектории вы не встретите себя. Таким образом, для наблюдателя, находящегося в этой точке, нет ни конца, ни начала. Есть лишь движение в воспринимаемом направлении вперёд. Теперь осознайте, что это восприятие обусловлено лишь тем фактом, что вы находитесь в плоскости своего путешествия. Если вы отстранитесь от этой плоскости, или займёте перспективу того, кто смотрит на диск сверху, а не находится на диске, то вам это станет очевидным. Очевидная разница в том, что на самом деле есть начало и конец. Любое положение на диске можно использовать как точку отсчёта, то есть начало или конец. Это просто не очевидно из положения на диске. Если отстраниться от плоскости мнимой реальности, то можно увидеть истинную реальность.

Д.: Значит, мы воспринимаем всё как тот, кто находится на диске?

Ф.: Это не столько то, как вы его воспринимаете, сколько то, как оно воспринимается.

Д.: Но мы воспринимаем это как линейное движение.

Ф.: Верно. Это восприятие с позиции точки отсчёта, а не с позиции реальности. Мы видим, что многие на вашем плане пытаются определить свою реальность, исходя из своей позиции. Более обширная реальность остаётся незамеченной, просто потому, что люди отказываются изменить свою точку отсчёта. И последнее невозможно для того, кто отрицает саму возможность сделать это.

Д.: Я думаю, что одна из трудностей, с которыми мы сталкиваемся при попытке понять мгновенное время, заключается в идее о том, что всё происходит не линейно, а одновременно. Это то, как мы определяем мгновенное время.

Ф.: Сама концепция немного неточная. Само ваше определение «происходящего» не совсем соответствует реальности существования. Когда мы говорим «происходящего», сама идея «происходящего» является определяющей, происходящее имеет место сейчас, тогда как существующее является неопределённым. Восприятие происходящего, опять же, является ограничивающим, потому что слово «происходить», по определению, подразумевает начало и конец. Определение «происходящего» указывает на начало какого-то события и его конец. Поэтому мы бы попросили вас отказаться от этих точек начала и конца. Просто осознайте, что есть то, что есть. Таким образом, всё существует одновременно, а не происходит одновременно.

д.: Одна из трудностей для меня заключается в том, что в воспринимаемой нами реальности человек развивается из ребёнка во взрослого. Это линейный процесс. Если всё существует одновременно, то как можно это определить?

Ф.: В вашей жизни существует множество различных сценариев, которые вы сознательно воспринимаете единым образом. И здесь мы ссылаемся на другое наше утверждение, о том, что ваши ментальные процессы являются несколько модифицированными в сравнении с общепринятой универсальной реальностью. Ваши ментальные процессы определяют то, что вы воспринимаете. В каждый момент они пропускают лишь очень небольшую часть реальности. Есть те, кто способен видеть намного более широкий спектр существования, без этих ограничивающих факторов, не начало или конец, а всё существование. Мы говорим о тех, кто достиг высших планов осознанности. Однако пребывающие на вашем плане могут постичь это и даже испытать это в той или иной степени, если они раскроют свой ум, чтобы избавиться от препятствий начала и конца. Вселенная существует, Она не начинается и не кончается. Она просто существует.

Д.: Но в нашей реальности мы видим, как мы сначала являемся детьми, и затем наше тело растёт и меняется. Разве это не противоречит идее о том, что всё происходит одновременно?

Ф.: Опыт рождения аналогичен знакомым вам ментальным концепциям или ментальным функциям. Есть определённое начало и определённый конец, рождение и смерть. И ваша жизнь определяется всеми точками, находящимися между этими двумя пределами. Если вы отстранитесь от этого определённого набора параметров и

посмотрите на всё своё существование, то увидите, что «пункты» рождения и смерти — это лишь определения, но не реальность. Ваша душа существует как внутри, так и вне «пунктов», которые вы описываете как рождение и смерть. Таким образом, с более высокой или широкой перспективы можно увидеть, что вы существуете независимо от того, живёте вы или нет.

д.: Да, это я могу понять. Я лишь не могу соотнести это с мгновенным временем, где всё происходит одновременно.

Ф.: Существование таких понятий как «происходящее» или «начало и конец» является в известной степени определяющим, поскольку оно заставляет вас думать в этих понятиях. Мы бы попросили вас использовать другие понятия, такие как «существование», которое не определяет начало или конец, а просто указывает на существование реальности. Реальность существует. Она не начинается, она не кончается. Ваше определение мгновенного времени - это просто попытка взглянуть на полную картину в двухмерных понятиях, что вызывает некоторое замешательство, потому что такая концепция действительно существует, только не в ваших понятиях.

Д.: Нам приходится иметь дело с понятиями английского языка, которые понимает наш ум. Ладно. Перейдём к следующему вопросу. Я пытаюсь понять концепцию Параллельных Жизней и даже Параллельных Вселенных. Возможно, это разные вещи, но давайте начнём с Параллельных Жизней. Говорят, что это жизни, которые мы проживаем одновременно. И здесь опять всплывает концепция времени. Но они протекают в разные периоды времени и могут пересекаться.

Ф.: Это действительно похожая концепция, в том смысле что параллельное время и параллельные Вселенные — это и есть то мгновенное время и те Вселенные, о которых мы говорили раньше. Дело лишь в фокусировании внимания на каком-то одном аспекте того, что является суммой всего вашего опыта. Мы бы хотели снова вернуться к аналогии круга, любая точка которого может быть началом или концом. Существование этой точки не определяется тем, является ли она началом или концом. Она просто есть. Вам необходимо понять, что все точки этого круга существуют одновременно. Сами по себе они не являются ни началом, ни концом, всё зависит от определения. Они сами по себе не являются точками. Они — всего лишь определение.

Д.: Мы верим, что мы входим в тело в виде духа и проживаем жизнь. Но если мы также проживаем параллельную жизнь, как это можно определить? Я могу представить, как в определённом промежутке времени одна душа может войти в одно тело.

Ф.: Вашу реальность, вас, вашу личную реальность, можно определить как круг. В своём сознательном состоянии вы способны постичь лишь точку или сегмент, доступный восприятию вашего ума. Ваша осознанность воспринимает лишь то, что находится непосредственно перед вами. Это не значит, что вы не видите дальше своего носа, но мы используем эту аналогию, чтобы проиллюстрировать общую картину. Всё, чем вы являетесь, чем вы были и чем будете, находится на этом круге. Но ваше восприятие этого ограничено тем, что способен воспринять ваш сознательный ум. На высших планах вы осознаёте всё своё существование. Однако вашему сознательному уму, на том плане, с которого вы говорите, доступно лишь то, что находится непосредственно перед ним.

д.: Я тут подумала. Когда я провожу сеанс и переношу человека в другие жизни, является ли это изменением фокуса? Как если бы переключать каналы на телевизоре.

Ф.: Верно. Это действительно та же личность или энергия. Сознание просто переносится вперёд или назад по кругу. Это бытие существует. У него нет ни начала, ни конца. Оно просто существует. Вы просто меняете фокус или перспективу с одной части этого существования на другую. Существование не обрывается. Оно непрерывное и бесконечное во всех направлениях. Однако можно приспособить своё восприятие к тому, чего вы ищите. Искомое вами знание можно найти на какой-то из частей круга.

Д.: Получается, Подсознание обладает знанием о всех жизнях.

Ф.: Подсознание и есть сумма всех этих жизней. Это сам круг. Сознание просто переносится в ту часть круга,

о которой вы ищете информацию. И тогда оно рассказывает о том, что находится в этой части круга. Стоит объяснить, что в случаях психических отклонений или заболеваний, когда восприятие искажено, перемещение в другую часть круга вызовет искажение восприятия. Здесь мы говорим, предполагая, что реальность представлена такой, какой она является на самом деле, а не через искажающую линзу ложных впечатлений. Потому что такое действительно возможно. Линза, или сознательный ум, должны быть чистыми, без искажений, чтобы информация из разных точек круга была представлена и... Нам трудно перевести слово, но мы имеем в виду, что восприятие информации должно быть точным.

д.: Получается, наша концепция подсознания ошибочна. Подсознание ближе всего к душе или духу?

Ф.: На самом деле нет разницы. Душа и Дух тождественны. Подсознание, по вашему определению, — это всего лишь разум или осознанность души. Вы определяете осознанность своей души как Подсознание. На самом деле ваша душа и есть ваша осознанность. Это камень преткновения в познании реальности Вселенной. Ваша осознанность есть ваша реальность. Вы не воспринимаете Вселенную через свою осознанность, ваша осознанность и есть реальность. Вы есть ваши мысли. Это ваша истинная реальность.

д.: Мы думаем, что Подсознание — это своего рода хроникёр, хранитель систем тела, который всегда сохраняет объективность. Это своего рода защитник тела. Но, пожалуй, я не задумывалась о том, что это и есть душа или дх.

Ф.: Существование вашей осознанности подтверждает тот факт, что вы существуете. Вы думаете, следовательно, вы существуете. И в то же время вы существуете, но не знаете об этом. И получается, что вы думаете и как бы не существуете.

д.: Часто, когда я вступаю в прямой контакт с Подсознанием и спрашиваю его о теле, оно кажется очень объективным и отстранённым.

Ф.: Эмоциональные аспекты жизни в среде, подобной вашей, требуют наличия своего рода интерфейса, который позволил бы иметь дело с бурлящими вокруг вас потоками реальности. Эти эмоции позволяют принимать информацию из окружающей среды и ассимилировать её с существованием вашей души. Переводить окружающее вас существование на язык, который способно воспринимать ваше Сознание.

д.: Думаю, так немного понятнее. Ещё один вопрос на близкую тему. Можете ли вы дать мне описание или определение других измерений, которые существуют рядом с нами, но мы их не видим?

Ф.: Вашу область реальности окружает множество измерений. Мы бы попросили вас выбрать то, которое вы считаете наиболее существенным, и тогда мы опишем его в доступных вам понятиях. Существует много измерений как выше, так и ниже вашего восприятия. Однако это не значит, что какое-то из них лучше или хуже.

д.: Говорят, что есть много измерений, существующих очень близко к нам, но невидимых для нас и, тем не менее, очень похожих на наше. Так ли это?

Ф.: Возможно, они невидимы для вас, но они доступны вам. Многие аспекты разных измерений совпадают. Но есть также много аспектов, которые уникальны для того или иного измерения. Бывают периоды, когда ваши эмоциональные состояния расширяют ваш ум — улучшают ваше восприятие окружающего мира. Например, многие люди находят, что наблюдение за закатом в определённый момент их жизни или, возможно, в определённое время дня или года, даёт им чувство необычной для них осознанности. Необыкновенного единения с природой. Выражаясь языком тех, кто ищет такие переживания, они становятся едиными с природой, Они настраивают Сознание на ту нить, которая проходит через все Вселенные. Поэтому они чувствуют, как дыхание их существования расширяется до такой степени, что они ощущают себя находящимися одновременно во многих измерениях, и это действительно так. Они это осознают.

д.: Тогда мы возвращаемся к той же концепции, о которой мы говорили. Другие измерения присутствуют здесь, но мы не воспринимаем их из-за нашей точки фокусировки. Ф.: Верно.

д.: Значит, эти три темы близки.

Ф.: Верно. Этот разговор в целом скорее касается восприятия, а не реальности. Реальность Вселенной доступна каждому. Однако индивидуальный рост и понимание человека, пытающегося постичь её, определяют то, какую глубину, ширину или высоту других реальностей он сможет воспринять,

д.: Л когда говорят о росте Сознания, значит ли это, что мы сможем лучше постичь эти реальности!

Ф.: Да, Обсуждение на одном из собраний в 1980-х.

Вопрос: Иногда мы думаем, что у нас есть разные аспекты нас самих, которые, возможно, живут здесь на Земле в то же время, что и мы. Насколько часто это действительно так?

Фил: Я сразу же могу ответить, что очень часто. Намного чаще, чем мы это осознаём. По сути, чем больше мысленных проекций мы посылаем в эти области, тем больше «сущности» мы придаём такой возможности. Тем не менее наши аспекты обладают собственной жизнью. Они существуют и большую часть времени не осознают свои другие аспекты. Нас и других.

Из другого сеанса с Филом в 1999 году.

Д.: Я собирала информацию о разных измерениях, и я хотела бы её дополнить. Я, насколько позволяют мои ограниченные способности, знаю, что другие измерения, окружающие нашу планету, — это физические миры, населённые физическими людьми. Но они вибрируют с другой частотой, и мы их не видим. Могу ли я получить больше информации об этом?

Ф.: Существует определённая кольцевая реальность, в том смысле, что в истинной реальности нет понятия ограниченности. Существует много оттенков реальности, которые выражены разными способами. Однако говорить, что измерение физическое, а не духовное, не совсем верно. Эту концепцию понимают как физическое бытие, отличное от духовного. Дело в том, что то, что вы называете «физическим» имеет определённые характеристики, которые отличают его от того, что вы называете «духовным». Однако они являются одним и тем же. Дело лишь в определённых отличительных качествах. Если бы вам нужно было определить истинную реальность зелёной воды в противоположность синей воде, вы бы сказали, что зелёная вода — это, определённо, не то же самое, что синяя вода. Однако очевидно, что истинная их составляющая, вода, совершенно идентична. Просто есть качества, которые их отличают. Так можно ли сказать, что синяя вода действительно отличается от зелёной?

Д.: Я слышала, что в этих других измерениях обитают другие существа. Они невидимы для нас, но они живут в том, что они считают физическим миром.

Ф.: Это так. Это подобно тому, как радиоволны в воздухе существуют одновременно и содержат разную информацию, разную реальность, но всё же они существуют в одном пространстве и времени. Дело лишь в разной частоте. Интерференция возникает лишь тогда, когда в одно и то же время наблюдается одинаковая частота вибраций.

Д.: Это вызывает то, что мы называем «помехами» или наложением?

Ф.: Да. Проблемы.

Д.: Происходит ли это с измерениями?

Ф.: Иногда. К счастью, в устройстве вещей есть предохранители, предотвращающие это. Но случайные наложения возможны.

Д.: Что происходит в таком случае?

Ф.: Существа из разных измерений могут взаимодействовать и узнать друг о друге посредством собственного сенсорного восприятия. То, что вы называете своими «пятью чувствами», — это инструменты, настроенные на частоты вашего уровня существования. Органы чувств существ, обитающих на других уровнях существования, настроены на их собственные частоты. Если по какой то причине эти уровни осознанности накладываются или имеют одинаковую частоту, то и их сенсорные элементы настраиваются на одинаковую частоту. И существа на каждом плане осознают друг друга.

Д.: Будут ли они знать, что произошло что-то необычное?

Ф.: Возможно, но не обязательно. Между измерениями существуют небольшие изменения. Между более отдалёнными измерениями изменения более очевидны. Существа, которых разделяет несколько измерений, если они смогут понять, что они увидели, осознают, что действительно происходит что-то особенное. Изменения между соседними измерениями едва уловимы, но всё же они различаются. Вполне вероятно, что человек, по крайней мере вначале, не поймёт, что он оказался в другом измерении.

Д.: Но можно перемещаться между ними.

Ф.: Верно.

Д.: Мы слышали, что иногда существуют окна, упрощающие переход между измерениями. Так ли это?

Ф.: Существуют щели, позволяющие существам, обладающим знанием и осознанностью, создавать эти так называемые «окна». Однако нет определённого места, которое можно было бы определить в ваших понятиях как нечто статичное, доступное в любое время, достаточно лишь к нему приблизиться. Возможны энергетические манипуляции, позволяющие создать окно. Тем не менее это не естественный феномен. Как вам известно, ваши военно-морские силы провели эксперимент, известный как «Филадельфийский эксперимент». Это пример эксперимента с этими «окнами». Есть существа, духовность которых позволяет им переходить из одного измерения в другое. Лучшим примером, вероятно, будет Иисус, имевший доступ к множеству разных уровней. После вознесения он мог сознательно вернуться на ваш план и сделаться видимым. Даже несмотря на то, что он, возможно, не принадлежал вашему плану, он мог прийти на ваш план.

Д.: Вы имеете в виду, что в «Филадельфийском эксперименте» правительство нашло способ открыть окно для двустороннего перехода? Или они создали окно?

Ф.: Мы бы сказали, что они открыли окно. Однако способность вернуться назад была не настолько хорошо отточенной, как способность его открыть. Из-за неспособности правильно манипулировать этим феноменом возникли катастрофические последствия.

Это естественное - во Вселенском смысле - состояние. Это естественные, обычные планы. Однако ваш текущий уровень понимания делает из этой концепции нечто сверхъестественное. Не может быть ничего более далёкого от истины. Это основа реальности, во Вселенском смысле.

Д.: Но правительство нашло способ осуществить это,

Ф.: Есть те, кто работает над манипулированием этими энергиями. Некоторые из них в той или иной степени добились успеха. Однако из-за отсутствия духовной осознанности, без которой никак, пока существует лишь самое грубое фундаментальное понимание этого феномена.

Д.: Эксперименты продолжаются?

Ф.: Да. В настоящее время возможно переносить энергию или материю между измерениями. Однако духовные реальности, делающие этот феномен возможным, до сих пор не поняты. Понимание пока было по своей сути лишь техническим. Духовная составляющая не была постигнута. Некоторые эксперименты не удались. И их участники в каком-то смысле были в худшей форме, чем раньше. Их душа или Дух обладает способностью, или, возможно, ресурсами, для исцеления жертв этих экспериментов, которые прошли через измерения к тому, что вы называете «духовным» планом. Были случаи, когда люди заблудились в другом измерении и, по сути, стали пленниками другого измерения.

д.: Как могли они стать пленниками, если душа может свободно перемещаться и делать что угодно?

Ф.: Мы говорим о физических составляющих. Бывают случаи полного перенесения физического тела в другое измерение, независимо от души.

Д.: Вот оно что. Физическое тело застряло в другом измерении и не может вернуться,

Ф.: Верно. Ваше понимание позволяет нам увидеть то, что вы описываете. И да, иногда действительно случается

наложение. Но на данном этапе никто на вашем плане не имеет технической возможности осуществлять это на регулярной основе. По сути, это один из способов, с помощью которых те, кого вы называете «пришельцами», преодолевают огромные расстояния. Они лишь перемещаются между измерениями и находят естественные порталы. Мы бы хотели здесь объяснить разницу между тем, что мы называем окном, и тем, что мы называем порталом.

Д.: Я бы хотела узнать, в чём разница.

Ф.: В контексте нашего предшествующего обсуждения окно - это приспособление, просто позволяющее переходить с одного плана существования на другой. Это не естественное приспособление. Однако портал - это естественный феномен, вроде туннеля, с помощью которого можно пересечь то, что вы бы назвали «расстоянием», на определённом плане. Проходя через эти порталы, можно преодолевать огромные расстояния. Но эти порталы находятся на одном плане. Они не соединяют разные планы реальности. Прибыв в пункт назначения на определённом плане, необходимо перейти на нужный вам план.

Д.: Это то, что приводит меня в замешательство. Это не другие измерения, это тот же план.

Ф.: Порталы относятся к одному плану. Они не соединяют планы. Порталы могут быть в пределах планов, но не между планами.

Д.: И это не то же самое, что переходить между измерениями.

Ф.: Верно.

Д.: Мне всё ещё немного непонятно. Если мы говорим об одном плане существования, значит, пришельцы прибывают из физической звёздной системы или части Галактики.

Но вместо того чтобы путешествовать со скоростью света, они просто находят портал?

Ф.: Верно.

Д.: Значит, они находятся на этом физическом плане реальности, а не в другом измерении. Они просто нашли двери, позволяющие им быстрее перемещаться.

Ф.: Верно.

Д.: Всё это мне мало понятно, но у меня возникла мысль, Если взять, к примеру, планету Венера, то в «нашем» измерении на ней, очевидно, нет жизни. Возможно ли, чтобы в «альтернативной» реальности, или в другом измерении, там жили люди?

Ф.: На том уровне, на котором вы воспринимаете реальность, - нет. Однако в высших измерениях на самом деле существует множество форм жизни на многих планетах, которые просто имеют другой уровень выражения - форму. Дело в том, что их форма не соответствует вашим представлениям о «формах жизни». На низших уровнях это лишь газ и камень. Однако это подобно тому, как большая часть айсберга остаётся невидимой. Тот уровень, на котором вы видите реальность на Венере, - это лишь часть того, что скрыто под водой, образно выражаясь. Некоторые части полной формы для вас невидимы, потому что ваше восприятие неспособно постичь реальность высших планов существования.

Д.: Но в альтернативной реальности, в параллельном мире, там может обитать физическая раса?

Ф.: Да. И, говоря о нашей аналогии с айсбергом, этот айсберг охватывает разные планы существования.

Когда Фил пробудился, он заговорил о части сеанса, которую он запомнил.

Ф.: Главное, что я понял, - это то, что между измерениями существуют различия. Но даже в пределах одного измерения могут быть разные уровни осознанности. Например, есть вещи в этом измерении, о которых мы не знаем, не говоря уже о других измерениях. Это нечто вроде светового спектра, который представляет единый свет в этом измерении, но мы осознаём лишь определённые части этого спектра. Наша осознанность ограничена небольшой частью этого измерения. Мы не вполне осознаём все элементы этого измерения. Таким образом, порталы относятся к одному измерению. Можно перемещаться на огромные расстояния в этом измерении, но не

существует порталов между этим измерением и другими.

Но существуют степени... это почти как измерения внутри измерений, в этом измерении есть разные уровни, отличающиеся друг от друга.

Д.: Это похоже на октаву. Каждая нота — это измерение, но всё же все они являются частью октавы, (Да) Я действительно признательна тебе за объяснение отличия порталов от окон,

Ф.: Вода показалась мне самым простым способом объяснить то, как мы представляем себе физическое и духовное. Это, по сути, та же реальность, только в другой форме.

Мы сошлись в том, что мы растём и развиваемся, приближаясь к пониманию сложной информации, которую мы не смогли бы понять в начале нашей работы.

СТАТЬЯ, ОПУБЛИКОВАННАЯ В «DAILY TELEGRAPH»

Лондон - 11 октября 1985 г.

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИНОЙ МИР»

Гравитационная теория Эйнштейна, которая дала нам теорию Большого взрыва и чёрные дыры, была подвергнута самому строгому испытанию и блестяще его прошла.

В последнем выпуске журнала «Physics Today» астрономы из Гарварда, МИТ и обсерватории Хейстек с гордостью заявили о подтверждении теории Эйнштейна с поразительной точностью в пределах 0,04%, что было достигнуто благодаря измерению искривления радиоволн из квазара 3C279 у края видимой Вселенной. Но в этом заявлении есть доля иронии. Каждый успех лишь озаряет зияющую пропасть. Несмотря на то что учёные восхваляют всё более точные тесты теории Эйнштейна об искривленном пространстве, сам Эйнштейн знал, что его теория рухнет в случае Большого взрыва. У теории глиняные ноги.

Он понял, что относительность бесполезна, когда дело дошло до ответа на самый затруднительный вопрос во всей науке: «Что происходило до Большого взрыва?» Задайте этот вопрос любому космологу, и он вскинет руки, закатит глаза и запричитает: «Возможно, это навсегда останется неизвестным науке. Мы просто не знаем».

То есть, пока. В последнее время вокруг того, что называют «квантовой космологией», развивался примечательный консенсус, сводящийся к вере учёных в то, что сочетание квантовой теории и относительности Эйнштейна сможет разрешить эти неприятные теологические вопросы. Физики-теоретики рвутся туда, куда боятся ступить ангелы.

В частности, в квантовой космологии формируется привлекательная, но ошеломляющая новая картина, которая, вероятно, сможет синтезировать некоторые из величайших мифов о творении.

Существует две преобладающие религиозные мифологии. Согласно иудео-христианской вере, у Вселенной есть определённое начало. Это гипотеза Гenezиса, согласно которой Вселенная вылупилась из Космического Яйца. Однако согласно индуистско-буддийской вере в Нирвану, Вселенная вечная; у неё не было начала и не будет конца.

Квантовая космология предлагает красивый синтез этих, на первый взгляд, враждебных точек зрения. Вначале было Ничто. Ни пространства, ни материи, ни энергии. Но, согласно квантовому принципу, даже Ничто было неустойчивым. Ничто начало разлагаться; то есть, начало «кипеть», образуя миллиарды крохотных пузырьков, которые быстро расширились. Каждый пузырёк стал расширяющейся Вселенной.

Если это так, то наша Вселенная в действительности является частью «Мультивселенной», состоящей из Параллельных Вселенных и вечной, как Нирвана. Как сказал Стивен Вайнберг, лауреат Нобелевской премии по физике: «Важным следствием является то, что начала не было; были всё более масштабные Большие взрывы, поэтому МультиВселенная вечная — нет необходимости задаваться вопросом о том, что было до Взрыва. МультиВселенная просто была всегда. Эта картина мне кажется весьма удовлетворительной».

Вселенные могут в буквальном смысле возникать из ниоткуда как колебания Ничего. Это связано с тем, что положительная энергия материи уравнивается отрицательной энергией тяготения, и общая энергия пузырька

равняется нулю. Таким образом, для создания новой Вселенной не требуется чистой энергии.

Алан Гут, создатель инфляционной теории, однажды заметил: «Часто говорят, что не существует бесплатных обедов. Но, возможно, сама Вселенная — это бесплатный обед».

А Андрей Аинде из Стэнфорда говорил: «Если я и мои коллеги правы, то скоро мы сможем распрощаться с идеей о том, что наша Вселенная была единственным огненным шаром, созданным во время Большого взрыва».

Несмотря на свою привлекательность, эта картина вызывает ещё больше вопросов. Возможна ли жизнь в этих Параллельных Вселенных? Космолог из Кембриджа Стивен Хокинг сомневается: он верит, что наша Вселенная может сосуществовать с другими Вселенными, но наша Вселенная особенная. Вероятность образования этих других пузырьков ничтожно мала.

С другой стороны, Вайнберг считает, что большинство из этих Параллельных Вселенных, вероятно, мертвы. Для существования устойчивых молекул ДНК протон должен быть устойчивым как минимум три миллиарда лет. В этих мёртвых Вселенных протоны могли распасться на море электронов и нейтронов.

Возможно, наша Вселенная одна из немногих, совместимых с жизнью. Это, по сути, позволило бы ответить на давний вопрос о том, почему физические константы Вселенной попадают в узкий диапазон, совместимый с образованием Жизни. Если бы заряд электрона, гравитационная константа и т. д. были немного другими, то жизнь была бы невозможной.

Это называется Антропным принципом. Как сказал Фримен Дайсон из Принстона: «Вселенная как будто бы знала, что мы должны появиться».

Согласно крайней трактовке, это доказывает существование Бога или всемогущего божества. Однако, согласно квантовой космологии, могут существовать миллионы мёртвых Вселенных. Таким образом, то, что в нашей Вселенной возникли условия, совместимые с образованием устойчивых молекул ДНК, было случайностью.

Однако это не исключает вероятность существования Параллельных Вселенных, которые почти идентичны нашей, за исключением какого-нибудь судьбоносного случая. Возможно, в какой-то Вселенной Георг III не потерял Колонии.

Тем не менее я могу подсчитать вероятность того, что однажды, идя по улице, вы попадёте в дыру в пространстве и окажетесь в Параллельной Вселенной. Такого космического события пришлось бы ждать дольше, чем существует Вселенная.

Как заметил биолог Дж. Б. С. Холдейн: «Вселенная не просто более причудливая, чем мы предполагаем, она более причудливая, чем мы способны предположить».

Д-р Митио Каку - профессор теоретической физики в Городском университете Нью-Йорка и автор книги «Гиперпространство: Научная одиссея через десятое измерение».

Похоже, у великих научных умов есть по крайней мере часть картины.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ ЭНЕРГИЯ И ПОМОЩНИКИ

Значительная часть информации, приведённой в этой книге, была собрана в 1980-х годах, когда я ещё была неопытным исследователем. Я была убеждена, что получила все ответы о жизни благодаря моей работе с терапией прошлых жизней. Все свидетельства доказывали мне существование реинкарнации, но я ставила жизни в линейной прогрессии (или регрессии), потому что только так это способны представить большинство наших умов. Я формировала свои мнения и теории на основе случаев, с которыми работала. Но когда я начала работать с Филом, моя аккуратная система убеждений рухнула. Результатом нашей с ним работы стала книга «Хранители Сада», в которой я столкнулась с радикально новой концепцией начала жизни на Земле. Многие не вошло в ту книгу. Я получала информацию и сталкивалась с концепциями, о которых никогда не слышала. Они угрожали перевернуть

мой безопасный мир. Поначалу я была настолько уверена в том, что у меня уже есть все ответы, что не хотела исследовать никакие новые теории, которые в них не вписывались. Я могла их отбросить, но затем решила подойти с непредвзятостью и погрузиться глубже, я поняла, что если буду отрицать информацию, не изучив её, то буду ничем не лучше религиозных учреждений, заявляющих, что они обладают «единственной» истиной. Вместо того чтобы отбросить необычный материал, я отложила его в сторону, чтобы вернуться к нему позже. Пришло время изучить его и попытаться понять, насколько это возможно для наших ограниченных человеческих умов.

Эта информация стала поступать не только от Фила, но и от многих других субъектов по всему миру, напоминая нетронуто истину и знание. Я знаю, что не могла бы понять её в начале своей работы и просто отбросила бы её. Теперь же, после более двадцати лет исследований, я понимаю, что меня кормили малыми порциями, пока я не стала готовой переварить и более сложную информацию. Даже если я не всю её понимаю, и я уверена, что у меня есть лишь малая часть намного большей картины, я теперь готова предоставить её другим, чтобы они смогли задуматься.

На раннем этапе моих экспериментов в 1980-х мы часто проводили групповые собрания в доме Билли Купера в Роджерсе, Арканзас. Там я погружала Фила в транс, и любой из присутствовавших мог задавать вопросы. Часто присутствовало много людей, и, естественно, их вопросы сосредотачивались на личных проблемах (работа и любовная жизнь). Но иногда задавались более сложные вопросы, и я оставила их для этой книги, потому что увидела в них общую нить.

Следующее часто случалось, когда мы просили говорящую сущность идентифицировать себя.

Фил: Мы сейчас говорим как коллективная энергия. Нет необходимости в персонализации. Здесь нет такого понятия как «я», есть лишь «мы».

Д.: Сколько вас?

Ф.: Присваивать физическое число было бы бессмысленным. Потому что тогда вы будете пытаться определить границы личности, думая, что есть некое число «х» личностей. А с нашей точки зрения это неверно. Нет различия. Мы просто сосуществуем. Нет различия между одной личностью и другой, или между началом одной личности и другой. Есть лишь общее существование. Различия нет. Опять же, мы не линейны во времени или в пространстве, и нам трудно объяснить эту концепцию. Мы просто существуем. Мы не пытаемся дать определение нашему существованию. Это вам нужно идентифицировать и разделять себя, изолировать себя, чтобы быть «собой». Мы - это мы. На этом плане у нас нет того, что вы называете идентичностью, потому что на этом уровне нет необходимости в идентификации. Признание идентичности мгновенное и полное. Нет необходимости вешать ярлыки. Ибо вешая ярлыки, вы больше фиксируете на ярлыке, чем на идентичности. Это происходит на вашем плане, потому что у вас нет осознанности. Думайте не об ярлыках, а об энергии. Если бы вы были такими, как мы, вы, сидящие сейчас в этой комнате, могли бы сидеть в полной темноте и ходить по всем комнатам, и каждый бы мгновенно узнавал в полной темноте тех, кто сидит и кто ходит. Пожалуйста, поймите, что то, что охватывает ваша осознанность, намного превосходит то, что способен постичь ваш ум. Вы на самом деле едины со Вселенной. Поэтому вы не должны удивляться тому, что у вас есть много аспектов, о которых вы не догадывались.

Д.: Входит ли сюда то, что мы рассматриваем как опыт прошлых жизней?

Ф.: Это могут быть всего лишь общие воспоминания, потому что все вы связаны между собой на внутреннем плане осознанности. Память каждого из вас принадлежит всем. Вы можете вспоминать мысли друг друга на очень глубоком уровне. И поэтому вы можете обнаружить, что ваша прошлая жизнь действительно может вполне точно быть названа воспоминанием того, кто прожил то существование. Мы бы сказали, что нет такой вещи как прошлые жизни, потому что с нашей точки зрения всё было, есть и будет одновременно. Поскольку у нас нет концепции времени, каждый из вас уже был каждым другим и будет каждым другим в будущем. Мы знаем, что сейчас вам это не очень понятно. Однако каждый из вас в ближайшем будущем получит информацию, которая побудит его

изучить эту концепцию. То есть: прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Д.: Это как раз то, что больше всего непонятно. Каким образом мы снова и снова устанавливаем контакт с определённой прошлой жизнью? Почему во время каждой регрессии определённого человека не оказываемся в разных жизнях?

Ф.: Точно так же можно следить за одной нотой на протяжении целой симфонии. Если вы представите, что вы слышите определённую ноту какого-нибудь инструмента, и что вы следите за этой нотой на протяжении всей симфонии, то вы увидите, точнее услышите, что эта нота по-прежнему является снова и снова. И вы действительно можете определить эту ноту как отдельную сущность. Аналогично можно вспоминать одни и те же так называемые прошлые жизни, просто ограничивая свою перспективу одной определённой областью, которую вы желаете выбрать. Сознательный выбор может казаться случайным; но на самом деле вы запрограммировали себя на возвращение в один и тот же сегмент.

Д.: Можно ли использовать слово «вибрация» или «энергия»? То есть, те, кто может увидеть много прошлых жизней, просто способны увидеть больше энергетических уровней, чем другие?

Ф.: Верно. Каждый из вас способен проследить за гораздо большим числом траекторий, чем вы можете себе представить. Это возможно. Однако существует необходимость ограничивать свои переживания теми, которые приносят понимание и просветление. Поэтому разумным будет игнорировать те жизни, которые могут вызвать дисгармонию, потому что это не является заданной целью. Если бы вы позволили своей осознанности принять всё, что вам доступно, вы были бы ошеломлены. Потому что в каждой из ваших отдельных личностей, даже сейчас, когда мы говорим, происходит намного больше, чем вы способны постичь. Потому что в белом цвете содержится очень много отдельных цветов, и вы с лёгкостью можете извлечь из белого какой-нибудь отдельный цвет. Точно так же вы извлекаете или изолируете определённую энергию, являющуюся составляющей частью вашего Высшего Я. Таким образом, эта энергия, этот аспект личности, переносится на ваш уровень. Это часть вас самих, получившая свободу действий на этом уровне. Вы, сидящие в этой комнате, являетесь лишь верхушками огромного айсберга. И если бы вы были более осознанными, вы смогли бы перенести на ваш уровень больше того, что находится под водой. И наоборот, то, что вы изолировали как своё «Я», может перенестись на высшие уровни, где находятся ваши другие энергетические аспекты. Многие из вас иногда это делают.

Это не переживание кого-то другого. Это переживание части самого себя, которую вы никогда раньше не видели.

Д.: Возможно ли тогда увидеть жизнь, которой ещё не было?

Ф.: Да, Можно отправиться куда угодно: в прошлое, настоящее, будущее, на Земле или в космосе. Это не имеет значения. Куда угодно. Путешествие в будущее поначалу покажется трудным, просто потому, что вы не привыкли думать подобным образом. Поэтому да, вы легко можете провести прогрессию будущей жизни,

Д.: прогрессию.

Ф.: Это лишь вопрос семантики. Но, как уже было сказано, всё одновременно уже происходило и ещё не происходило, Время - это на самом деле относительный фактор.

Д.: Можете ли вы описать мгновенное время так, чтобы люди на этой планете могли с лёгкостью это понять?

Ф.: Мы попытаемся. Подумайте, пожалуйста, о разнице между прямой линией и кругом. Если вы начертите прямую и соедините две её точки, то обнаружите, что не существует возможности параллелизма, в том смысле что всё находится в одной плоскости. Однако если вы соедините две точки круга, то увидите, что их действительно можно соединить прямой линией. Если рассматривать время как концепцию и представить его в виде круга, то возможно соединить две точки времени, представьте, что этот круг стал спиралью, концы которой бесконечно растянуты и сходятся в одной точке. Тогда с помощью этой концепции спирали можно увидеть, что даже в круге есть своего рода линейная прогрессия от одного конца к другому. Эта концепция времени отличается своей физической природой, поскольку всё в физическом мире должно подчиняться определённым фундаментальным концепциям.

Начало и конец. Жизнь и смерть. Чёрное и белое. Плюс и минус. Необходимо отделять реальность от духовного мира, чтобы эта реальность оставалась в физическом мире и происходил процесс поляризации. В этом процессе возникает концепция двойственности. Плюс и минус и т. д.

Таким образом, существует свобода воли, тогда как в круге свободы воли нет, потому что нет ни начала, ни конца, ни чёрного, ни белого. В физическом мире есть тот или иной конец, если БЫ уследите за этой концепцией. Свобода воли не является целью, оправдывающей средства. Это лишь побочный продукт реальности поляризации. Свобода воли возможна лишь благодаря тому факту, что в физическом мире существуют полярности. Однако время не поляризовано. Нет положительного и отрицательного времени. Есть лишь идея о «сейчас» и «тогда». И даже пока мы говорим, понятия «сейчас» и «тогда» меняются. Так как же может существовать «сейчас»? Время не стоит на месте, поэтому концепция «сейчас» автоматически выбрасывается в окно. «Сейчас» мгновенно превращается во «вчера», то есть в прошлое. Как только вы осознаёте мысль, она уже успевает стать прошлым. Поэтому не следует беспокоиться о «сейчас». Если хотите, вы всегда живёте в будущем.

Д.: Но я слышала что у нас есть много возможных будущих.

Ф.: Это так, но часто можно видеть, что некоторые из них более вероятны для вас, учитывая то направление, в котором до этого развивалась ваша жизнь. И есть также свобода воли, которая диктует будущее.

Д.: Вопрос из группы: «Меня интересуют энергии, плюс и минус, мужское и женское, как мы это сейчас выражаем. Возможно ли уравновесить эти энергии внутри себя?».

Ф.: Прежде всего, необходимо понять, что многие полярности существуют по определённой причине, в природе, как и в духовном мире, есть те, в ком один полюс выражен больше, чем другой. Но есть и те, в ком они уравновешены. Пожалуй, мы можем использовать пример Инь и Ян. Будет ли менее благородным быть Инь, чем быть Ян? Будет ли более благородным иметь баланс Инь и Ян?

Ни преобладание одного из них, ни даже их равновесие не является более правильным. Есть лишь более подходящее в каждом конкретном уроке вы должны отталкиваться от того, что является более подходящим, будь это Инь или Ян. Мы видим, что ваш вопрос касается достижения гармонии в себе. То есть уравновешивания своих энергий. Однако мы хотим вас предостеречь о том, что срединный путь — не обязательно предпочтительный.

Д.: И тут возникает вопрос о гомосексуализме,

Ф.: Всё дело в энергиях, есть мужские и женские энергии. И когда в мужчине преобладают женские энергии, он обнаруживает характеристики, которые более свойственны женщинам. И это причина притяжения между мужчинами, потому что противоположности притягиваются, независимо от того, находятся ли они в мужских или женских телах. Поэтому всё сводится к притягиванию энергетического уровня женской энергии в мужском теле к мужской энергии в мужском теле.

д.: Вы сказали, что это женская энергия. Что вы имеете в виду?

Ф.: Полярность или предрасположенность души выражена как преобладание женской энергии.

Д.: Значит ли это, что у души было больше женских жизней, или женского опыта?

Ф.: Могло быть, но преимущество жизней не обязательно программирует душу на преобладание женских энергий. При создании душ существует отпечаток личности, который обычно более мужской или женский или нейтральный.

д.: Значит, прошлые жизни не имеют к этому отношения?

Ф.: Имеют, потому что это опыт, который запоминается, и который в некоторой степени программирует предрасположенности человека в плане выражения энергий. Однако прошлые жизни не определяют, станет ли сущность мужчиной или женщиной.

д.: Я обнаружила, что если у души было больше жизней одного пола, чем другого, то ей труднее с этим справиться,

Ф.: Это так, потому что она лучше знакома с противоположным полом. Это может вызвать замешательство, потому что в этом обществе существует строгое программирование на то, чтобы быть мужчиной или женщиной, без гендерного смещения.

д.: Это основная причина гомосексуализма, или возможны другие объяснения?

Ф.: Это наиболее распространённая причина. Однако есть случаи, когда кто-то решает воплотиться в такой смешанной реальности, чтобы получить урок. Возможны разные уроки: сдержанность, толерантность, терпение, смиренность и т. д. Иногда дело не в выборе, а в необходимости.

Вопрос: Существует теория, согласно которой планета Земля окружена поясом энергии. И в этом поясе записаны все действия, все мысли и всё, что когда-либо происходило.

И любой, подключившись к нему, может получить информацию. Так ли на самом деле?

Ф.: Это так. Да, действительно, эту планету окружает то, что можно назвать аурой, которая состоит из эмоций и настроений обитателей планеты. Таким образом, аура отражает цивилизацию, населяющую эту планету. Точно так же как ваша аура отображает вашу личность. То есть, энергия, находящаяся в вашей ауре.

Д.: На нашу ауру влияют энергии, вырабатываемые нашим телом?

Ф.: Да.

Д.: Л как насчёт энергий, окружающих Землю?

Ф.: Среди них есть будущие энергии, которые пока не перенесены на физический уровень. Потому что ваше прошлое, настоящее и будущее — это своего рода процесс переработки. Промышленный процесс, в котором энергии с высшего плана переносятся на низший план посредством ваших действий. Таким образом, ваша аура — результат этой переработки. Однако энергии всегда были и всегда будут. Но с вашей точки зрения они переносятся с одного уровня на другой. Аура Земли состоит из тех энергий, которые были переработаны из высших энергий в низшие. Таким образом, это побочные продукты человеческого опыта. Подобно дыму из дымохода.

Д.: Можете ли вы объяснить разницу между высшими и низшими энергиями?

Ф.: Высшие энергии - это то, что вы можете назвать «Богом», «Сознанием истины» или «просветлением». То, что есть. Это вибрации высшего порядка, которые проводятся через ваш ум и ваше Сознание. Низшие энергии — это энергии с высшего плана, которые были перенесены на низший план. Это побочный продукт человеческого опыта. Это энергии, которые были перенесены на уровень, приближенный к нашему. Мы здесь говорим о разных энергиях. Музыка, математика, удивление, изумление, любовь, ненависть. Всё это энергии.

Д.: И, как я понимаю, всё записывается. Ничто не теряется, не забывается. Верно?

Ф.: Энергии никогда не теряются. Однако многие не используются. Например, если бы энергия любви, окружающая вашу планету, использовалась чаще, чем энергия ненависти или энергия страха, то, как мы это видим, аура вашей планеты была бы совершенно другой. Её энергетический уровень был бы более высоким. Эти побочные продукты, эти ауры, показывают, какие энергии перерабатывались.

Д.: Если бы эта планета была уничтожена, то что случилось бы с этими энергиями?

Ф.: Они просто вернуться во Вселенную. И будут переработаны по-другому в другом месте, как вы бы сказали, в другое время. Энергия не может быть уничтожена. Однако энергии должны быть перенаправлены. Иначе они будут бесцельно блуждать во Вселенной, поэтому их нужно перенаправить и использовать в другом месте или на другом плане, чтобы они были чем-то полезны,

Д.: Значит, энергии не теряются, они меняются. Они не остаются в той же форме. Можете ли вы рассказать о том, что мы называем нашей «душой»? Это та же энергия, о которой вы говорили?

Ф.: Здесь есть различие. Мы говорим об энергиях в достаточно свободных понятиях, энергиях, перерабатываемых душой. Здесь душа — это функциональный механизм, если можно так выразиться. Энергии — это топливо для души. Душа — это искра, фрагмент изначальной Единой Души. Потому что когда-то всё было единым

целым. И в том, что вы называете началом творения, эта целостность была разделена. И каждый из вас начал переживать жизнь как отдельная сущность. Это то, что вы называете временем Падения, когда знание было утрачено и Сознание обратилось к Земле. И высшие энергетические планы стали игнорироваться и забываться. Таким образом, можно увидеть, что имело место своего рода падение Сознания, с высшего плана на низший земной план. Однако прежние представления о том, что при этом наблюдался подъём зла, неверны. Просто внимание тех обитателей перенеслось с высших на низшие планы. Именно это понимается под Падением. Дело не в правильном или неправильном суждении. Это просто факт, который находится в мире истины. Таким образом, когда вы забываете, кем и чем вы являетесь, вы начинаете блуждать, что человечество и делает на этой планете вот уже много тысячелетий. Поэтому Падение — это просто забывание истинной идентичности. Снижение уровня Сознания и забывание о том, что всё на самом деле является частью единого целого.

Д.: Но что вызвало это разделение?

Ф.: Таковым было намерение Души, Единой Целостной Души, желавшей обрести разнообразие опыта. Она почувствовала потребность в разнообразии опыта. Она осознала, что для того, чтобы полностью постичь Всё Сущее, необходимо разнообразить опыт.

Д.: Эта душа разделившаяся в начале пришла на Землю, чтобы поучить опыт, и приняла форму тела. После смерти же тело и душа разделяются. Нам известно, что происходит с телом. Но что происходит с душой?

Ф.: Это всё индивидуально. Потому что многие души — назовём их осколками — находят, что они регрессировали ниже того уровня, на котором они были изначально.

Таким образом, они оказываются дальше от истины, чем в момент начального воплощения. И поэтому им нужны уроки, которые исправят сделанные ошибки. Другие находят себя более просветлёнными, поэтому они настраиваются на уровень Единой Души.

Д.: Тво которые регрессировали должны снова возвращаться в тело?

Ф.: Нет, они ничего не должны. Если это уместно, то да, это может быть наилучшим вариантом. Однако нет правила, согласно которому обязательно нужно воплощаться.

Д.: Ч.то в конечном итоге происходит с индивидуальной душой?

Ф.: Конечная цель всех душ - вернуться к Единству.

И принести с собой весь свой опыт. Каждый из вас как будто собирает опыт и копит его для какого-то будущего времени, когда каждый вернётся со своим запасом опыта. И снова разделит его со всеми. Тогда весь опыт от начала до конца творения станет общим. Это симфония опыта.

Д.: Эта изначальная разделившаяся душа тождественна нашей концепции Бога?

Ф.: Да. Это Единство, Всё Сущее, Истина, Свет У многих есть какой-то свой ярлык. Вы можете сказать, что ваша идентичность отдельна от этого Бога. Однако на самом деле каждый из вас — это индивидуальная частица того, что вы называете Богом. Нет Бога без каждого из вас. Ибо если каждый из вас просто исчезнет, то и сам Бог исчезнет.

Этот сеанс состоялся в 1987 году, после того как Фил провёл много месяцев в Калифорнии, сменив несколько видов работы, включая кинопроизводство, в то время как я была поглощена работой над информацией о Нострадамусе. Он вернулся в нашу местность и снова захотел поработать со мной. У нас не было конкретной темы для сеанса, поэтому мы просто решили посмотреть, чем всё обернётся. Я всегда готова к неожиданностям. Я использовала ключевое слово и метод лифта. Когда дверь лифта открылась, он увидел яркий белый свет.

Ф.: Это совершенно белый свет. Совершенная энергия. Это энергетический план, или область существования, где обитаем мы, кого можно назвать «Помощниками». Мы, в сущности, являемся формой чистой энергии без физического строения; лишь энергия, состоящая из мыслей.

Д.: Что ты имеешь в виду, когда говоришь, что вы помощники?

Ф.: Мы — те, кто приходит вам на помощь в ваших начинаниях. То есть в поиске знания, доступного тем, кто о нём спрашивает. Мы текучие по своей природе, в том смысле что мы можем принимать форму окружающих нас энергий. Мы можем приспосабливаться к тем энергиям, которые нас призывают. То есть к вам. Мы приносим с собой ту энергию, которая лучше всего подходит к работе, в которой вы собираетесь принять участие. Мы помогаем уравнивать энергии и поэтому приносим с собой то, что лучше всего подходит к конкретной ситуации. Опять же, мы говорим «мы», потому что мы — коллективное Сознание, а не единичная сущность. Мы не придерживаемся концепции единичной сущности, что в человеческих понятиях означает изоляцию, потому что мы, однозначно, не изолированы. Мы пребываем в постоянном контакте со всеми другими формами энергии. Нет ни изоляции, ни разделения. Мы просто обращаемся из своей области существования к вашей.

Я не знала, как мне задавать вопросы. Я никогда с подобным не сталкивалась. Я попыталась соотнести это с чем-нибудь, что было знакомо мне по моей работе. Никогда не знаешь, чего ждать дальше, потому что всегда оказываешься в неизвестной и неисследованной области.

Д.: Вы как-то связаны с нашими проводниками или хранителями?

Ф.: Здесь, пожалуй, есть различие, потому что мы - это не вы или часть вас. Мы, по сути, отличны от того вашего аспекта и в то же время мы действительно являемся частью вас, потому что мы - часть единого творения. Поэтому мы одновременно и часть вас, и нет. Мы одновременно принадлежим и не принадлежим к тому, что вы называете энергиями «Земли».

Д.: То есть, вы имеете в виду, что наши проводники или хранители - это аспекты нашей души, нас самих?

Ф.: Верно. Потому что вы сами свои проводники, потому что ваше Высшее «Я» всегда заботится о низшем. Вы, пытающиеся отождествить себя с одной точкой осознанности, являетесь всего лишь гранью вашего полного «Я». Пытаясь отождествить и изолировать свою осознанность, вы отделяете этот определённый аспект себя от вашего целостного «Я». Это то, что мы бы назвали... мы не можем перевести этот термин. Тем не менее суть в изоляции от целого или в персонализации.

Д.: Если вы энергии, бывают ли у вас жизни на Земле, или разделение, отождествление?

Ф.: Мы разделяем вашу изоляцию, потому что мы, опять же, являемся частью вашего существования. В этом смысле да, у нас было множество воплощений. Однако мы не являемся теми, кого вы бы назвали «обитателями» определённого плана. Мы, по сути, многомерны и одновременно охватываем множество различных уровней осознанности. Поэтому нельзя сказать, что мы когда-либо были персонализированы.

Д.: Я пытаюсь понять разницу. Я думала, что, возможно, у вас когда-то были земные личности, а потом вы эволюционировали к высшей энергии, которой вы являетесь сейчас. Так ли это?

Ф.: Мы никогда не были разделены. Мы говорим из уровня, который многомерен и не разделён на индивидуальные энергетические единицы. Мы просто одновременно осознаём множество различных уровней. Даже сейчас, когда мы говорим на нашем уровне существования, мы одновременно существуем также на другом уровне. Это то, что вы, вероятно, могли бы назвать «трансознанностью».

Д.: Значит у эта энергия — это единственное существование, которое у вас когда-либо было.

Ф.: Мы эволюционировали от низшего дыхания осознанности к более обширной форме энергии. Однако мы всегда были энергией трансознанности. Наше существование всегда проявлялось как помощь. Мы помогаем, приносим необходимое тем, кто об этом просит. Мы оказываем услуги, как вы бы выразились.

Д.: Конечно, меня всегда стесняет наше привычное мышление. Поэтому, пожалуйста, простите, если мои вопросы кажутся невежественными. Но можно ли ваш уровень назвать тем, что мы считаем «ангелами»? Знаю, что наша концепция, вероятно, очень ограничена.

Ф.: Думаем, что в ваших понятиях действительно будет уместным сказать, что мы ангелы. Потому что в вашей

терминологии ангел — это действительно тот, кто приходит на помощь, когда в ней нуждаются. Посланник Бога. Благодетель. Конечно, есть много разных мнений о том, что такое ангел. Однако для наглядности мы позволим классифицировать нас как ангелов, если это уместно.

Д.: Конечно, для нас характерна ментальная картинка ангелов в человеческом облики.

Ф.: Это лишь чистая энергия, привлечённая к другой энергии. Дело лишь в притяжении подобных сил. Вероятно, это можно объяснить, используя понятие «ядерного» уровня. В том смысле что энергии по своей сути являются ядерными. Под «ядерными» здесь подразумевается. .. Пожалуй, эта нить рассуждений неточная, и мы бы хотели поправиться. Скорее, концепция, которую мы пытаемся описать, имеет электрическую природу. Одинаковые заряды отталкиваются, а противоположные притягиваются. Таким образом, когда существует неоднородность энергии, избыток будет естественным образом притягиваться к недостатку. И это, по сути, и есть полярные противоположности. Одна имеет природу избытка, другая - недостатка. Поэтому они естественным образом притягиваются.

Д.: Значит, когда мы пользуемся электричеством, мы используем часть того, что вы собой представляете? Так ли это?

Ф.: Лучше сказать: концепцию того, чем мы являемся. Необязательно часть нас в том смысле, что мы являемся частью электрического тока. Но это будет точным в том значении, что вся энергия является частью целого.

Д.: Значит, мы можем пользоваться вашими услугами так, как мы пользуемся электричеством?

Ф.: Возможно, это лучше объяснить на примере биологии вашей иммунной системы. Когда какая-нибудь часть тела нуждается в определённой защитной системе, тело как единое целое мобилизует свой метаболизм, чтобы выработать нужный фермент или белок, из которого образуются антитела, необходимые для устранения инфекции. Таким образом, тело как единое целое реагирует на инфекцию и посылает то, что необходимо для защитной реакции, в конкретную область. Точно так же Вселенная может мобилизовать и послать любую форму энергии в любое место, нуждающееся в ней, чтобы помочь вылечить то, что мы бы назвали «дисгармонией». В этой аналогии нас можно сравнить с антителами, которые посылаются, чтобы вылечить дисгармонию.

Д.: Аналогии всегда помогают мне получить более ясную картину. Мне рассказывали об элементах. Вы как-нибудь связаны с этим типом энергии?

Ф.: Как мы уже говорили, существует постоянная связь между всеми уровнями и формами энергии. Дело лишь в локализации определённой энергии для определённой потребности. Поэтому мы контактируем с тем, что вы называете «элементарными» энергиями, и осознаём их. Однако мы не являемся этими элементарными энергиями. Потому что, с вашей точки зрения, мы намного выше и в тоже время охватываем их.

Д.: Я хотела знать, имееете ли вы такую же природу. Я слышала, что элементарная энергия является самой базовой и не обладает тем интеллектом или пониманием, которым, по-видимому, обладаете вы.

Ф.: Пожалуй, когда вы выделяете или изолируете то, что вы называете «элементарной» энергией, вы смотрите лишь на один конец спектра. Вы рассматриваете лишь один аспект общей энергии и описываете его как элементарь. Однако это неотъемлемая часть более полной картины.

Д.: Я так понимаю, что элементарная энергия главным образом связана с нашей Землёй.

Ф.: Похоже, для вашего восприятия это будут лишь низшие формы жизни, такие как трава и растерния или определённые формы того, что вы бы назвали «простейшими» формами жизни на вашей планете. Конечно, есть энергия которая связана с вашими высшими формами жизни, с вашими кошками и собаками. И также энергия, связанная с вашими наивысшими формами жизни, то есть с вами самими. Между энергиями нет различия, в том смысле что, опять же, они являются частью единого целого. Они просто связаны с одним или несколькими уровнями осознанности. Ибо было бы грубой неточностью, если бы мы сказали, что трава не обладает осознанностью, потому что она действительно сознательна. Земля, по которой вы ходите, сознательна. Отрицать это - значило бы,

пожалуй, приравнять себя к Богу, всеобъемлющему, всезнающему, а всё остальное считать низшим и несознательным. Это не правильно. Всё сущее сознательно. Воспринимаете ли вы это или нет, зависит лишь от вас самих. Потому что вы обладаете способностью осознать всё сущее, от низших до высших форм осознанности. И необязательно ограничиваться Землёй. Вы вполне можете осознать всё творение, просто признав тот факт, что всё сущее сознательно.

Д.: Конечно, это усложнило бы нашу физическую жизнь.

Ф.: Мы думаем, что, пожалуй, это сделало бы вашу жизнь более богатой и полной, потому что вы не будете чувствовать себя такими одинокими и отделёнными. Потому что вы снова будете в едином братстве, что вам предначертано судьбой. Вы, возможно, стали изолированными из-за чьих-то ошибок или неудач. Однако человек несёт ответственность за то, насколько сознательным он становится, Если кто-то решает отрицать существование других, то это его право. Но тогда он должен быть,, Мы скажем по-другому, потому что не хотим подразумевать наказание. Мы не хотим выражать эту концепцию. Мы пытаемся сказать, что каждый сам создаёт свою реальность. И когда кто-то создаёт собственную реальность, он должен в ней жить.

Д.: Да, некоторые люди будут рассматривать это как наказание. Но если ты сам это создал, то должен принять последствия.

Ф.: Верно.

Д.: Вы всё время говорите о целостности. Это то, что мы считаем Богом?

Ф.: С более просветлённой точки зрения целостность

— это действительно то, что вы бы назвали «Богом», в том смысле что Бог всеобъемлющий. Однако нам кажется, что ваше текущее представление о Боге несколько обобщённое и представляет собой абстракцию человеческих качеств, возведённых в статус творца.

Д.: Я хотела знать, можно ли вас считать творцами или сотворцами.

Ф.: Конечно, в ваших словах есть доля истины. Однако нам кажется, что было бы неуместным нас так называть.

Д.: Значит, вы не эволюционировали до такого уровня? Пожалуй, я пытаюсь вас куда-нибудь физически отнести,

Ф.: Мы никогда не были творцами. Мы не творцы. Мы в действительности, возможно., но мы бы хотели это объяснить. в настоящее время существует... (Пауза)

Д.: Что? Неправильное понимание?

Фил сделал глубокий вздох и внезапно открыл глаза. Он пробудился. Это для него не было обычным, я спросила, что случилось.

Ф.: (Он теперь был полностью пробудившимся) Отключилось. Они будто готовились что-то сказать, после чего произошёл разрыв в энергетических полях.

Д.: Думаешь ли ты, что это то, о чём им нельзя говорить?

Ф.: Нет, это было похоже на вмешательство. Вы же знаете, что иногда разные энергии приходят и уходят. Сохранять равновесие очень трудно, и когда появляется сторонняя энергия, связь разрывается.

Д.: Как помехи?

Ф.: Это не электрическая энергия. Это ближе к энергии мыслей.

Д.: Что-то, о чём ты думаешь?

Ф.: Нет, это внешняя энергия. В этом нет ничего плохого, просто связь оборвалась.

Мне было не понятно, что вызвало вмешательство, но Фил считал, что сеанс следует закончить. Меня это устраивало, потому что этот сеанс вызвал у меня напряжение. Мы обсуждали тему, которую мне было очень сложно понять, и мне было трудно формулировать вопросы. Поэтому, покидая его дом, я вздохнула с облегчением. Я знала, что мне понадобится время, чтобы переварить и хотя бы частично усвоить информацию. Я и не

подозревала, что мне предстоит снова встретиться с этой странной энергией.

На тот вечер у нас была запланирована особая встреча в доме Билли Купера. Все соскучились по сеансам с Филом, пока он жил в Калифорнии, и с нетерпением ждали его прихода. Пришло много тех, кто не видел раньше этого феномена, поэтому, когда мы приступили, в комнате царил атмосфера любопытства. Я снова использовала ключевое слово и метод лифта. Когда дверь лифта открылась, снова появился яркий свет, словно никуда и не исчезал. Поскольку у меня не было времени, чтобы сформулировать вопросы, мой ум засуетился, пытаюсь придумать, с чего начать.

Л» Это тот же свет, который мы видели сегодня днём?

Ф.: Да.

Д.; Думаешь ли ты, что это подходящая энергия, которая сможет ответить на вопросы, которые будут заданы этим вечером?

Ф.: Для этой группы и в это время это будет своего рода каналом связи между тем, что вы будете спрашивать, и тем, что вы должны получить. Потому что часто спрашивают о чём-то непрактичном, поэтому приходится получать то, что ближе всего к вопросу.

Д.; Когда мы общались с этой энергией сегодня днём, они говорили, что они помощники. Помощники - это энергия, которая используется, когда вам нужно создать что-нибудь в своей жизни или вызвать какие-нибудь события. Эту энергию можно использовать множеством способов. Правильно ли я описываю?

Ф.; Пожалуй, да.

Д.: Эта энергия охватывает множество измерений, а не находится на каком-то одном уровне. Поэтому у неё есть больше знаний, чем какой-нибудь единичной энергии. Значит, возможно, она будет вполне уместной этим вечером.

Ф.: Мы считаем, что, возможно, следует дать более точное определение. Мы хотим объяснить, что эта энергия — это не хранилище природы. То есть, это не есть своего рода хранилище знаний. Это лишь проводник, по которому эти знания передаются. Мы приносим то, о чём нас просят. Мы не храним эти знания. Возможно, на вашем уровне это несущественно. Однако в дальнейшем может оказаться, что есть действительно большая разница между теми, кто передаёт эти знания, и теми, кто их хранит или получает.

Полученные ответы приведены в разных главах данной серии.

Неоднократно на таких собраниях появлялись духи - или кем бы они ни были, - которые интересовались нами. Они часто забавляли и удивляли нас, задавая нам вопросы. На некоторые из этих вопросов было очень трудно ответить, потому что они затрагивали такие концепции нашей культуры, о каких мы редко задумываемся. Когда это происходило, мы понимали, в какое затруднение мы часто ставим их своими вопросами. Но примечательно то, что они всегда находят ответы мгновенно, тогда как мы, когда они меняются с нами ролями, запинаемся, долго думаем и часто лишь пожимаем плечами.

Ф.: Не нужно бояться нас, когда мы говорим через этого человека, он делает это добровольно, не боясь плохих последствий. Он проводит через себя энергию, чтобы поделиться ею с вами, потому что он нашёл в этой энергии истину и желает поделиться ею с другими. Отдавая, он получает намного больше. Опять же, не нужно нас бояться. Мы просто те, кто достиг уровня, намного превосходящего уровень природы, воплощённой в настоящее время на вашей планете. Мы несём истину и просветление, И также помогаем повысить уровень Сознания на вашей планете, чтобы устранить преобладающее невежество и предрассудки и заменить их знанием и истиной. Мы приходим с миром, гармонией и любовью, (Голос звучал глубже и отличался от голоса Фила. У меня от него мурашки забегали по коже) Сейчас за вами наблюдает тот, кто намного превосходит всё, что когда-либо появлялось в этой комнате. Сейчас к этой комнате приставлен Смотритель, страж, защищающий тех, кто собрался здесь в поисках знаний, (Голос становился более низким и глубоким. Он совсем не походил на обычный голос Фила. Это было очевидно и

другим присутствующим) Теперь мы хотим спросить, можем ли мы задать вам вопросы?

Это было неожиданно, но когда я оглянулась, другие закивали в знак согласия с тем, что нам стоит попробовать этот другой угол зрения.

Один из присутствующих спросил: «Являетесь ли вы сущностью жизней, прожитых на Земле?»

Ф.: Да, это будет точным описанием. Попробуйте представить коллективное Сознание всех находящихся сейчас в этой комнате, без физических тел. Если отделить ваше Сознание от физических тел, то вас объединит общий интерес, или общая цель. Так же и в нашем случае. Наши энергии имеют очень близкие, хоть и не идентичные, вибрации. Мы просто хорошо работаем вместе, как единое целое, делясь информацией, идеями и предлагая то, что нам известно. Нет необходимости в идентичности. Мы просто существуем.

Д.: И вы хотите задать нам какие-то вопросы?

Ф.: В этот раз мы бы хотели воспользоваться такой возможностью. Однако мы позволим вам сделать то, что вы запланировали на этот вечер. Другими словами, вы можете начать первыми.

Д.: Думаю нас ещё будет время,

Ф.: Сегодня нам хотелось бы затронуть одну область, если на то будет согласие группы. И это будет область полового Осознания, или, другими словами, гендерной идентичности. Потому что у нас самих нет половой идентичности. Мы всего лишь эфирная духовная энергия, поэтому нам забавно видеть - в хорошем смысле этого слова, - как вы относите себя к тому или иному полу. Похоже, у вас есть сильная потребность разделять себя в соответствии с гендерной идентичностью. Это нас больше всего очаровывает. Кажется, будто имеет место какой-то раскол в вашей собственной идентичности. Нам кажется, что вы утратили собственную истинную идентичность, если вам приходится рассматривать друг друга в подобной плоскости. Это лишь то, что мы видим со своей точки зрения, и мы просто хотели вынести эту тему на обсуждение, если вы посчитаете это уместным.

Д.: Хм, очень странная тема. Похоже, мы об этом никогда не задумывались, не так ли?

Вызвался один из участников группы: «Могу ли я немного объяснить?»

Ф.: Надеемся, что можете. Разъясните нам немного эту картину, чтобы мы могли лучше понять её на нашем уровне.

Участник: Как я понимаю, вы хотите обсудить физическую область. Поскольку вы являетесь эфирной энергией, вы не имеете дела с физическими вещами, поэтому вам не приходится заботиться о половой идентичности. Но в физической области это очень важно, потому что это представляет нашу действительную идентичность. Таким образом, для эфирной энергии эта тема несколько чужда. Пока мы привязаны к физическим телам, это является очень важной частью нашего бытия, и нам приходится об этом заботиться. Понимаете ли вы это?

Ф.: Мы усваиваем этот ответ. И ответим следующее: Мы понимаем ваше беспокойство. Мы понимаем вашу потребность в идентификации или в осознании своего физического аспекта. Однако нам кажется - и мы ничего не навязываем, лишь делаем наблюдение со своей точки зрения, - что вы стали не столько заботиться о своих физических телах, сколько об идентичности, присваиваемой этим физическим телам. То есть, как если бы идентичность присваивалась самому физическому телу.

Д.: Так и есть. Ему присваивается идентичность, потому что так мы распознаём себя, будучи привязанными ко времени и материальным вещам. Могу ли я задать вопрос? Были ли какие-нибудь из ваших энергий когда-либо в физическом теле?

Ф.: Нет, мы никогда не были на уровне физического проявления. Наша энергия просто не совместима с образованием физической материи. Это электромагнитная энергия, и её структура и состав не способствуют образованию физической материи. В данный момент среди нас нет никого, кто испытал то, что вы назвали бы «физическим» воплощением, но это не значит, что мы не бывали раньше на вашей планете. Бывали, но не в человеческом облики. На вашей планете было много форм, отличных от человеческой, которые обладали

Сознанием. Однако у вас нет письменных свидетельств об этих формах, потому что ни одна из них не сочла нужным оставить о себе записи.

Участник: Каково тогда ваше происхождение?

Ф.: Мы обращаемся из сердца истины, от Единого Истинного Бога, как вы бы выразились. Мы представляем собой дарителей истины, легион света, или, как вы бы сказали, архангелов. Мы передаём информацию. Мы бы определили свою роль как дарителей истины. Есть много других отрядов или легионов, которые могут отвечать за здоровье или, например, за перестройку или реконструкцию планет. Есть те, кто отвечает исключительно за создание Вселенных.

Д.: Уровень Творца.

Ф.: Верно. Есть много разных сфер компетенции. Поскольку вы ищите информацию, вы связались с нами, дарителями истины. И поэтому мы здесь.

Участник: Думаю, я понимаю. У нас в физическом мире есть определённые задачи. Каковы ваши задачи? Я знаю, что вы не ограничены временем, в отличие от нас. Чем вы занимаетесь? Что делает эта энергия?

Ф.: На этом плане есть много работы, необходимо уделять много внимания формированию и созданию подчинённых энергий, или, другими словами «образованию кругов на воде». Наша работа, если можно привести такую грубую аналогию, заключается «в бросании камней в воду», вследствие чего от места падения камня распространяются круги. Эти концентрические круги и есть то, что получается у нас лучше всего. Конечно, это лишь аналогия. Но наша задача — создавать энергетические шаблоны, которыми могут пользоваться те формы жизни и энергии, которые находятся на более низком уровне. Другими словами, в этих энергетических кругах мы создаём подходящие условия, чтобы у тех, кто работает на более низких уровнях, была благоприятная рабочая среда. Это цепочка наследуемых условий, похожая на естественную иерархическую цепочку в вашем физическом мире. Понятно ли это?

Участники группы ответили, что да.

Д.: Это несколько сложно. Но есть ли энергии, которые мы сами можем использовать для создания чего-нибудь?

Ф.: Напрямую - нет. Потому что энергии, с которыми мы имеем дело, находятся на значительно более высоком уровне, чем тот, на котором вы можете непосредственно манипулировать. Однако посредством таких ситуаций, как эта, когда присутствует эффект моста, мы можем обмениваться концепциями, аналогиями, визуализациями, объяснениями и т. д. То есть, наши реальности и истины могут передаваться на ваш уровень понимания, и наоборот.

Д.: Поэтому некоторые наши концепции и кажутся вам странными.

Ф.: Верно. Мы извиняемся, потому что мы хотим не поучать, а лишь наблюдать. Но нам кажется, что гендерной идентичности уделяется слишком много внимания. При этом забыли об истинной идентичности, сознании Бога, идентичности Христа, или любом из сотен тысяч других названий, которые давали тому, что есть. Тому, что есть ваша истинная идентичность, энергии, подобной нашей энергии. Конечно, вы знаете, что ваши физические тела - это лишь средство или инструмент. Это как если бы вы, находясь в своей машине, отождествились с машиной, вместо того чтобы оставаться пассажиром. (Смех) Тогда вы почувствуете, что вы — автомобиль. Вы большой. Вы красный. Вы почувствуете под собой четыре колеса. И вы будете чувствовать каждую полученную вами царапину. Это, конечно, опять же, очень упрощённая аналогия. Однако нам кажется, что она адекватно - по крайней мере с нашей точки зрения

- описывает наше восприятие того, как физическая реальность превзошла реальность духовную.

Д.: Лс1у но когда мы входим в физическое тело, наше Подсознание забывает о другой составляющей и сосредотачивается лишь на физическом уровне. Это один из рисков вхождения в физическое тело.

Ф.: Это совершенно верное замечание. Это действительно риск, не обязательный, но очень распространённый.

Вмешался другой участник группы: «Хотите ли вы сказать, что мы настолько привязались к телу, носителю Духа, что чувствуем каждую царапину, каждую выбоину, гордимся своим цветом и т. д., вместо того чтобы обращать внимание на свою истинную идентичность. Дух?»

Ф.: Это точное и самое просветлённое понимание главной проблемы на этой планете. Истинная идентичность находится не в физическом теле. И люди очень редко осознают, что их истинная идентичность — это внутренняя энергия, а не окружающий её сосуд.

Д.: Значит, мы слишком много внимания уделяем разделению мужского и женского, тогда как нужно интегрировать их в своём существе?

Ф.: Совершенно верно. Потому что с этим разделением идентичности связаны общественные законы, которые диктуют то, как энергии, содержащиеся в мужском сосуде, должны взаимодействовать с энергиями, содержащимися в женском сосуде, в качестве примера можно привести ваши обычаи свиданий, язык тела и т. п. В настоящее время на вашей планете принято обращать внимание на противоположный гендер. Среди представителей одного гендера не принято сознавать друг друга, как на нашем плане. Нам кажется, что такая ошибочная идентификация вызвала множество отклонений. Мы говорим не о сексуальной связи, а об обычной дружбе. Многие мужчины боятся дружить с другими мужчинами. И многие женщины боятся дружить с другими женщинами, и в то же время многие мужчины и женщины боятся дружить друг с другом, потому что опасаются скрытых мотивов. Таким образом, из-за этой физической идентификации возникает много непонимания.

Д.: В каждом из вас мужские и женские энергии уравновешены?

Ф.: На этом уровне нет мужских и женских энергий. Есть просто энергии. Различия нет.

Участник: Мне кажется, что для того, чтобы это понять, нужен какой-то опыт. Являетесь ли вы энергиями, созданными высшими энергиями, или же вас породили мысли, излучаемые землянами?

Ф.: Нас создал Мастер, Единый. Наивысший Бог всего творения. Мы не созданы из энергий Земли, как вы могли подумать, потому что мы исходим из плана, который находится намного выше того уровня, которого могут достичь энергии Земли. Когда вы подниметесь на более высокий уровень, различие между мужским и женским будет становиться всё менее заметным. Там, где находимся мы, различия нет вообще. Это различие дано вам лишь для размножения. Однако в духовном мире нет необходимости в размножении. В духовном мире нет необходимости в различении; таким образом, чем больше вы отдаляетесь от физического плана, тем меньше заметно различие, пока наконец оно полностью не исчезает.

Д.: Это один из уроков, которые мы выбрали для себя, когда решили прийти на этот план и войти в эти физические тела разных полов. Очевидно, вы, как энергия, не захотели получить подобный опыт, но это часть нашего обучения.

Ф.: В данном случае речь не идёт о выборе. Потому что, если бы мы захотели воплотиться, мы бы не смогли этого сделать. Всё дело в физике.

Д.: Не смогли, или вам этого нельзя делать?

Ф.: Наши энергии не могут содержаться в физическом теле. Всё дело в вибрациях. Частота вибраций физических тел, которые содержат ваши энергии, слишком низкая для нас. Это всё равно что пытаться удержать воду в решете. Мы ни в чём вас не критикуем, потому что мы понимаем причины, по которым вы воплотились в физическом теле. Здесь есть много уроков. Однако нам кажется

— и, опять же, мы говорим это с максимальной любящей заботой, какую мы только можем передать, — что, с нашей точки зрения, физическим сосудам уделяется чрезмерное внимание. А энергетическому аспекту вашей идентичности внимания не хватает. Возможно, мы предвзяты в своём мнении, потому что мы смотрим на это с отдалённой точки зрения.

Д.: Я думала, что, возможно, вы — эволюционировавшая энергия. Что, быть может, на каком-то этапе вам

нужно было воплотиться в физическом теле.

Ф.: Это было бы так, если бы физическое тело можно было перенести на такой уровень, где оно смогло бы удерживать нас. Однако на данный момент, по крайней мере в нашей сфере опыта и на знакомых нам уровнях физической материи, это невозможно.

Д.: В чём разница между духовной энергией, обитающей в наших телах, и вашей энергией?

Ф.: Всего лишь в частоте вибраций. Это обсуждение многое нам разъясняет. И мы ценим вашу честность и искренность. Нам иногда нравится наблюдать и узнавать что-то новое из ваших рассуждений. Мы ценим это, потому что нечасто кто-нибудь приходит на наш уровень, чтобы поделиться вашими истинами, вашими концепциями. Хоть они и не наши, мы благодарны за то, что вы делитесь ими с нами, потому что они нас тоже просвещают. Очевидно, мы кажемся в чём-то высшими, потому что мы другие. Это не так. Мы находимся на другом уровне вибраций, возможно несколько отдалённом от вашего, однако это не делает нас высшими. В царстве Бога нет высших и низших. Есть лишь те, кто существует в соответствующей им форме и соответствующем пространстве, и кто просто делает то, что должен делать. Не существует понятия лучшего или худшего. Это лишь характерная человеческая концепция.

Участник: Являетесь ли вы совершенным существом, и есть ли у вас на вашем уровне свой путь эволюции? Должны ли вы вернуться к источнику всей энергии во Вселенной, или же вы останетесь на этом уровне?

Ф.: Прежде всего, хотелось бы указать на несколько не совсем точных предположений. Мы далеко не совершенные существа. Мы тоже учимся. Мы движемся вверх. Мы находимся на пути эволюций, если хотите. У нас нет окончательного ответа. Ведь если бы мы уже достигли последнего шага, мы бы не смогли общаться посредством этого проводника так, чтобы он смог это пережить. Такая энергия превосходит всё, что может приспособиться к физической форме. Если бы эта энергия попыталась войти в тело, физическая форма просто испарилась бы. Это повысило бы вибрации физических молекул до уровня, которого они не смогли бы выдержать, и тогда они просто бы растворились. Мы не хотим вас напугать или встревожить, мы лишь пытаемся описать мощь этой энергии. Эта энергия была бы настолько интенсивной, что все присутствующие в этой комнате просто испарились бы. Вы не представляете себе всю мощь энергии Бога. Она слишком мощная для этого уровня. Эта энергия управляет всей Вселенной, всем творением. Поэтому, даже если бы она оказалась на этом уровне в уменьшенной форме, это бы только навредило. На определённом этапе вашей эволюции - и это касается каждого из присутствующих в этой комнате в физическом смысле - каждый из вас не только достигнет того уровня, с которого мы говорим, но превзойдёт его, как превзойдём его и мы сами. Мы тоже эволюционируем. Мы движемся вверх, и мы не совершенны. Однако мы более просветлённые, в том смысле что наша перспектива шире, чем ваша. Есть такие вещи, которые вам хорошо знакомы, но не знакомы нам. Таким образом, общаясь, мы даём и получаем знания. Мы учимся, как и вы. Мы могли бы точно так же собратиться и вызвать кого-то из вас, чтобы задать вопросы. И часто мы это и делаем.

Д.: Значит, однажды мы достигнем этого уровня?

Ф.: Верно. Однако это не есть нечто, что даётся в готовом виде, для этого нужно учиться. Ибо когда вы увеличиваете своё знание и Осознание, повышается частота ваших вибраций. Чем больше вы настраиваетесь на абсолют, на идентичность единого истинного Бога, тем выше частота ваших вибраций. Таким образом, в процессе своей духовной эволюции вы рано или поздно достигнете нашего уровня вибраций. Но это в том случае, если вы хотите эволюционировать до нашего уровня. Опять же, есть много других областей и уровней, до которых можно эволюционировать. Вы можете представить, что вы стоите у подножия огромной горы, на которую можно подняться множеством разных путей. Вы стоите в начале одного пути, который разветвляется на бесчисленное количество других путей. И все они ведут к вершине, но даже на вершине они не совсем совпадают. Потому что на вершине может быть плато, на котором вы можете находиться в разных местах. Таким образом, если использовать эту

аналогию, каждый из вас находится ниже этого плато, возможно в самом низу. И вы можете увидеть, что между вами и подножием есть некоторое расстояние. Потому что для того, чтобы достичь этого уровня, на котором мы можем общаться, вы уже прошли некоторое расстояние, И вы видите, что на этой стороне горы есть много путей, ведущих к вершине. Возможно, мы находимся с одной стороны и немного выше вас, если вы хотите нас там поместить. И в этом случае мы весьма польщены. И тогда вы, возможно, захотите пойти по путям, ведущим к тому месту, где находимся мы. Однако есть много вариантов выбора, и вам, возможно, не понадобится идти именно по этим путям, или же вы не захотите по ним идти. Рано или поздно вы достигнете плато, возможно быстрее, возможно позже, если использовать вашу терминологию. Рано или поздно мы все достигнем плато. Однако даже на плато мы можем находиться не в одной и той же точке. Понятно ли это вам?

Группа ответила утвердительно.

Д.: Но вам не нужно было проходить ту же эволюцию, что проходим мы.

Ф.: Это нельзя сравнивать. Тем не менее мы эволюционировали от меньшего к большему. Есть более мощные энергии, чем на том уровне, которого мы достигли, которые вы не можете себе даже представить.

Д.: Откуда эти энергии? Каково их происхождение?

Ф.: Эти энергии не привязаны к пространству или времени. Это энергии конструктивного типа. Это своего рода строительные энергии Вселенной. Они конструктивные в том смысле, что они помогают конструировать Вселенные. То есть физическую реальность и соответствующие ей духовные потребности. Это строители Вселенных, д.: С уровня творца? Сотворцы?

Ф.: Не совсем, они не принадлежат к уровню творца. Они сборщики, возможно, это более точный термин. Потому что они сами по себе не создают материалы, из которых состоит Вселенная. Однако они собирают Вселенную из этих энергий и реальностей. Они не создают из ничего, как было бы на уровне творца, они ближе к инженерам. Они строители, но не творцы.

Д.: Вы говорили, что хотите задать какие-то вопросы.

Ф.: Пожалуй, нам нужно собраться, потому что мы сейчас несколько рассеяны. Нам нужно собрать свои ресурсы и посмотреть, какие вопросы будут для нас самыми важными, как делали вы перед этим сеансом. С нашей стороны должна произойти очень похожая ситуация.

Нам нужно немного времени, чтобы сфокусировать свои энергии. (Пауза) Мы бы сказали, что мы плохо понимаем вашу концепцию справедливости. Ведь то, что справедливо для одного, часто несправедливо для другого. А завтра всё может быть наоборот. Как получается так, что ваши стандарты справедливости такие гибкие?

Это был «крепкий орешек». Мы долго обсуждали, кто из нашей группы хотел бы на него ответить,

Д.: Это трудный вопрос, но и мы вам задавали трудные вопросы. Теперь мы поменялись ролями.

Участник: Следует отметить, что есть очень мало справедливости, которую можно увидеть и признать. Мне кажется, здесь замешана наша человеческая природа. Из-за человеческих удобств мы хотим, чтобы всё было справедливым по отношению к нам. И мы склонны сначала думать о себе, и лишь потом о других. Поэтому, пока мы не сможем принять других людей, нам трудно быть справедливыми. А иногда, даже если мы пытаемся быть справедливыми, другие люди не принимают этого так, как мы хотели. Таким образом, справедливость становится скорее концепцией, чем действительностью.

Д.: Другими словами, это нечто эгоистичное.

Участник: Это выглядит эгоистичным, да. Несправедливым.

Ф.: Как мы это видим, ваша концепция справедливости достаточно динамичная. Она меняется, возможно, каждый час, в зависимости от ситуации, в которой вы оказываетесь. Можно ли тогда сказать, что справедливость — это крайне индивидуальная концепция, которую ваше общество грубо обобщило как нечто, исходящее от самого Бога? То есть, то, что справедливо, — хорошо, поэтому оно исходит от Бога.

Участник: Думаю, это так.

Д.: Полагаю, во многом влияет и наше воспитание.

Ф.: Нам кажется, что, возможно, именно поэтому Бога на вашем уровне так неправильно понимают. В том смысле что Его суждения и веления на самом деле оказываются человеческими - мы не можем подобрать точную концепцию, чтобы это описать.

Д.: Возможно, именно поэтому это так трудно объяснить. (Смех)

Ф.: Мы бы сказали, что ваша концепция справедливости — это, возможно, своего рода лакмусовая бумажка, которая используется для того, чтобы наиболее комфортно пройти через любую ситуацию. Другими словами, чтобы свести к минимуму дискомфорт.

Другой участник; У меня немного другое представление о справедливости. Если что-то справедливо для одного человека, то оно должно быть таким для всех вовлечённых сторон. Но наше общество не позволяет этому осуществиться. Всё, так или иначе, определяется тем, у кого есть больше преимуществ, и это несправедливо. и я не говорю за себя. Я говорю за все Соединённые Штаты и весь мир. Такова моя концепция справедливости.

Участник: И дело также в нашей индивидуальности, мы смотрим на всё как индивидуумы, каждый из которых думает по-разному.

Д.: Да, именно поэтому трудно сказать, что справедливо, а что нет. Невозможно стандартное описание, потому что все мы разные. Не знаю, хорошо ли мы ответили.

Ф.: Пожалуй, нам нужно вернуться к доске. (Смех в группе)

Д.: Простите. Наверное, мы вас ещё больше запутали. (Смех)

Ф.: Это так. Опять же, мы здесь не для того, чтобы обсуждать нравственные вопросы. Потому что с вашей точки зрения у нас нет морали. У нас нет потребности в морали, потому что мораль - это всего лишь законы, которые должны управлять поведением. А в нашем существовании нет необходимости в подобных внешних влияниях. Их нет. В них нет потребности. И поэтому мы не должны навязывать нашу искусственную мораль, которая не обязательно будет соответствовать вашей настоящей морали. У нас нет таких полномочий. У нас нет настоящего опыта, чтобы иметь представление о морали. Мы всегда делимся тем, что истинно и для нас, и для вас. Есть много вещей, которые истинны для вас, но не для нас. И также много вещей, которые истинны для нас, но не для вас. Тем не менее есть много вещей, которые истинны и для нас, и для вас, и которыми мы можем поделиться, д.: Некая общая основа.

Ф.: Верно. Мы будем рады прийти снова, потому что тоже многое от вас узнаём. Мы часто не понимаем ваших концепций, пока нам не удастся объяснить их с нашей точки зрения.

В этот момент произошла странная перемена. Фил сделал глубокий вдох и выдох и заговорил своим обычным голосом, более высоким и оживлённым. Всем было очевидно, что на смену прежней энергии пришла другая. Эта энергия предпочитала отвечать на простые бытовые вопросы, связанные с земным планом. Первая энергия присутствовала больше получаса. Когда она ушла, перемена была быстрой и полной. Каждый стал задавать личные вопросы, связанные с повседневной жизнью.

Магнитофон оставался включённым, и когда Фил вернулся к бодрствующему состоянию, он сказал, что помнит, что происходило намного больше, чем он говорил. Эти энергии как будто много общались между собой, либо о том, что мы спрашивали, либо о том, что мы говорили. Однако это не было похоже на речь. У него просто было чувство обсуждения. Вероятно, он не смог бы его повторить.

Фил помнил, что группа сущностей просила нас дать определение справедливости. У него было такое впечатление, будто группа иногда так много болтала, что он не мог различить какой-либо отдельный голос. Казалось, будто они говорили: «Почему справедливо убить человека на поле боя, но не ребёнка в утробе?» в связи с этим и возник вопрос о справедливости. Они хотели разобраться с нашими явными двойными стандартами.

Во время другого собрания участник группы задал вопрос: «Часто, пробуждаясь от глубокого сна, чувствую, что я вибрирую, или моё тело пульсирует с высокой частотой. Чем это вызвано?»

Ф.: Ваша душа, как вы её называете, возвращается из высшего заряженного состояния, с астрального плана, представляющего собой высший уровень осознанности. Вы возвращаетесь на низший уровень осознанности, чтобы ваша душа смогла вернуться в тело. Потому что тело вибрирует с определённой частотой, и когда душа находится в теле, её частота вибраций должна быть близкой к частоте тела. Если бы душа вибрировала слишком быстро, она бы отделилась от тела. Когда вы спите, ваши сновидения часто переносят вашу душу на высший энергетический уровень. Поэтому вы отделяетесь от тела и испытываете астральную проекцию. Душа и тело должны вибрировать не обязательно с равной, но с близкой частотой. Часто, когда вы пребываете в депрессии, частота вибраций души опускается ниже частоты тела, поэтому вы чувствуете себя грустным или подавленным. Когда у вас поднимается настроение, душа может вибрировать с более высокой частотой, чем тело,

Д.: Значит, внетелесные переживания, описываемые людьми, связаны с повышением частоты вибраций и отделением от тела?

Ф.: Верно, Потому что, когда вы отделяетесь от тела, вы вибрируете с более высокой частотой, чем та, которую может выдержать тело.

При возвращении из внетелесного переживания также может наблюдаться временный паралич, пока не восстановится связь мозга с телом.

МНОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИЧНОСТИ

Вопрос: Я всегда чувствовала себя на этом плане очень неудобно, как будто во мне сидит пять разных людей,

Ф.: Возможно, вам нужно по-настоящему идентифицировать свои «я». Эта концепция удивляет вас? Внутри вас действительно есть отдельные сущности или идентичности, поскольку у многих людей есть множество личностей. Это не вземная концепция. Однако, похоже, в этом обществе принято считать, что множественные личности автоматически означают шизофрению или другую психическую болезнь, но это совсем не так. Это простой аспект природы, который преобладает во всех обществах и у всех животных, включая людей. Если захотите, вы сможете отождествить в себе несколько идентичностей. Стеснительный интроверт, который предпочитает сидеть дома и вязать спицами или крючком и т. п. Но бывает, когда вы хотите пойти куда-нибудь порезвиться или просто хорошо провести время, и в этом нет ничего неправильного. Это не более неправильно, чем оставаться дома и быть домоседом. Ни то, ни другое не является неправильным. У каждого есть своя истина и своя уместность. У вас есть аспекты, которые любят учиться и жаждут знаний. Вы можете быть любящей матерью, а через мгновение стать холодной как сталь. Вам это знакомо? Есть ли что-то неестественное в том, чтобы в одно мгновение быть очень любящей, а в следующее — очень холодной? Будет ли это неестественным, если вы окажетесь в положении, требующем этого? Нет. Конечно, нет. Не нужно бояться множественных личностей, потому что это просто аспект вас самих. Мы бы хотели, чтобы вы идентифицировали эти отдельные личности или личностные черты. Они даже могут присваивать себе имена и иметь то, что вы назвали бы «отдельными» идентичностями. Это всего лишь разные грани вашей целостной личности. Именно комбинация этих граней составляет целостную личность. Когда личность нездорова, эти грани не согласованы или не контактируют друг с другом. Они не сотрудничают. У здоровой личности грани пребывают в гармонии. Не бывает алмазов с одной гранью, как не бывает и человека с одной личностью. Это невозможно. Само существование человеческой личности требует множества граней. В качестве аналогии гармонии можно использовать радугу. Этот феномен выглядит как круг или, возможно, полукруг с разными цветами. Это гармония. Весь спектр цветов в круге символизирует целостность. То есть, круг бесконечен

и символизирует Бога. Вы видите половину, а другая половина скрыта, и то же самое можно сказать о вашей природе. Вы одновременно являетесь физическими и духовными. Половина видима, половина скрыта. И всё же каждый из вас содержит то, что не совпадает с полным спектром всего сущего.

Другая версия множественных личностей от другого субъекта.

Д.: Слышали ли вы когда нибудь о так называемых «множественных сущностях»? Когда в одном теле как будто находится много сущностей.

Бренда: Да. Ваши психологи находятся на верном пути,

пытаясь выяснить причины этого. Эти множественные личности вызваны духами, имеющими особо тяжёлый груз негативной кармы. Пытаясь сами себя отрицать, они как будто раскалываются на отдельные сущности, но на самом деле это разные ответвления одной сущности. Словно цветок с множеством лепестков, я воспользуюсь рукой этого субъекта, чтобы продемонстрировать. (Она подняла руку и указала на пальцы и запястье, объясняя свою аналогию) Цветок с множеством лепестков, лепестки сходятся у основания (запястья). Но цветок расположен так, что вы видите лишь верхнюю половину лепестков, и они кажутся отдельными объектами. Вы не видите, что они соединены внизу. Эти духи множественных личностей кажутся отдельными сущностями, потому что вы видите лишь ту часть, которая выглядит отдельной. Но у основания, в самом сердце, все они соединены в единый Дух и, как уже упоминалось, у такого Духа имеется особо тяжёлый груз негативной кармы. Он пытается отрицать это самому себе и хочет вырваться из своего кармического цикла, поэтому он мечется во всех направлениях. И эти разные направления кажутся разными личностями в теле, которое занимает Дух.

Д.: У меня есть предположение о том, что эти личности — это фрагменты или зеркальные отражения личностей, которые были у человека в прошлых жизнях.

Б.: Обычно это так. Когда Дух мечется в разных направлениях, он черпает из недавних прошлых жизней, прежних личностей, которые он использовал в другом физическом существовании. Но поскольку Дух бешено мечется, обычно это искажённые версии этих личностей или, как вы сказали, лишь фрагменты их, потому что Дух не организован. Дух в панике.

Д.: Говорят, что иногда другие личности могут быть мужчиной, женщиной, взрослым, ребенком. Поэтому мне и пришла в голову такая идея

Б.: Да. Это хорошая идея. Она близка к действительному положению вещей. Они черпают из прошлых воспоминаний, а Дух помнит прошлые жизни. Поэтому эти множественные личности могут быть основаны на разных аспектах личностей из прошлых жизней.

Д.: И они пытаются с их помощью бежать от своей жизни, своей кармы.

Б.: Они думают, что это поможет им бежать, но это не так. Они подобны рыбе, пытающейся вырваться из сетей.

Д.: Психиатры пытаются объединить их в единую личность, Говорят, что это очень трудно.

Б.: Да. Психиатры пока не особо преуспевают. У них есть верная идея, но они пытаются склеить верхушки отдельных частей, вместо того чтобы попытаться добраться до основания, где они уже объединены, и исцелить раны основания. Но это очень сложный процесс, и пока они не развили способность делать это. Но, по крайней мере, они находятся на верном пути,

Д.: Они обнаружили, что в жизни всех таких людей было какое-то травмирующее событие, которое привело к этому.

Б.: Да. Травмирующее событие обращает внимание Духа на груз негативной кармы, с которой тот должен иметь дело. И именно поэтому, когда травмирующее событие повторяется, Дух снова начинает метаться в панике, и проявляется другая личность. Дух не осознаёт, что это можно исправить и превратить в положительную карму. Он просто снова паникует и мечется, и поэтому появляется ещё один фрагмент,

Д.: Похоже, он не прорабатывает свою карму.

Б.: Да, Он не справляется с ней.

Д.: Он продолжает с ней бороться.

Д.: Отличаются ли чем-либо близнецы, будь то идентичные или неидентичные?

Б.: Нет, Близнецы обычно ничем не отличаются от других членов семьи и братьев и сестёр Это два Духа, которые тесно связаны кармически и нал чем-то совместно работают, как муж и жена или обычные братья и сёстры или близкие родственники. Однако в случае идентичных близнецов, из-за резонанса их тел, у них часто наблюдаются особые экстрасенсорные способности.

Д.: Я слышала теорию о том, что идентичные близнецы могут быть одной душой, расколовшейся на две части, чтобы получить два разных урока.

Б.: Как правило, нет. Обычно, если душа хочет получить два разных урока, она входит в одно и то же тело, но в двух разных Вселенных (это объясняется в главе 3).

Д.: Говорят, что некоторые близнецы очень похожи. Они могут находиться на разных континентах и делать одинаковые вещи.

Б.: Это объясняется резонансом их тел и ментальных энергий, что связано с общим шаблоном Вселенной. Когда два объекта очень похожи, между ними будет резонанс.

Их вибрации настолько близки, что они будут иметь похожий эффект и похожие результаты. Именно поэтому близнецы, которых разделили в детстве и воспитывали на разных континентах, и которые не знали друг о друге, женятся на людях с одинаковыми именами, имеют похожие хобби, похожую работу и т. д., всё это из-за резонанса.

Д.: Иногда между ними, похоже, также есть психическая связь.

Б.: О, да. Как я говорила, идентичные близнецы обладают особой экстрасенсорной связью. Это объясняется тем, что их ум вибрирует на одинаковом уровне.

Д.: Значит, они такие же, как все. Это два духа, которые вернулись, чтобы быть вместе.

Б.: Верно. У них похожие мысли, и между ними существует экстрасенсорная связь, это как если бы ударить по струне и поднести к ней камертон, который начинает вибрировать.

Д.: Я думала, что это можно проверить, если провести регрессию для двух близнецов, и посмотреть, не окажутся ли они той же личностью в той же жизни. Ты не думаешь, что это возможно?

Б.: Нет, не думаю. Возможно, они расскажут, что в прошлых жизнях у них была другая тесная связь. В прошлой жизни они могли быть мужем и женой или другими близкими родственниками.

Д.: Они будут разными героями в одной жизни, но не одним и тем же яйцам.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРИСТА

Во время ещё одного сеанса в доме Билли обсуждение коснулось вопросов об Иисусе.

Фил: Будет верным сказать, что Он во всех смыслах был мужчиной. И в то же время он во всех смыслах был женщиной, Он был полностью интегрированным, у Него были как желания мужчины, так и интуиция и чувства женщины, Мы говорим здесь не о сексуальных желаниях, но о человеческих чувствах. Однако Он был больше чем человек.

Он не был обычным человеком в вашем понимании. Не может ли Мастер быть сейчас здесь?

Д.: Мы думаем, что Он находится среди нас в Духе.

Ф.: Не может ли Он быть в физическом теле?

Д.: То есть, на Земле?

Ф.: Да.

Д.: Мы никогда об этом не думали.

Ф.: Возможно, Он пришёл, но вы Его не узнали. Могло ли такое быть?

Д.: Могло. Я думаю, что Его дух должен пребывать в каждом из нас.

Ф.: Это так.

Д.: Но это ведь не то же самое, что жить в теле как человек?

Ф.: Если Дух пребывает в теле, разве Он не воплощён?

Д.: Тогда это будет Вселенское воплощение.

Ф.: Верно.

Д.: Вы хотите сказать, что Он вернулся на Землю?

Ф.: Он здесь. Он вокруг вас,

Д.: Не как одна индивидуальная личность?

Ф.: Верно,

Д.: Мм думали, что вы имеете в виду у что Он вернулся в физическую форму.

Ф.: Он и вернулся в физическую форму. Но Он не находится, как вы бы сказали, в одном индивидуальном теле.

Он действует через каждого из вас. В самом буквальном смысле. Это не просто красноречивый оборот. Сила Христа в каждом из находящихся сейчас в этой комнате.

Д.: Я тут подумала. Возможно, это и есть то, что мы называем вторым пришествием Христа.

Ф.: Верно. В этом потоке просветления в каждом поистине пребывает искра Христа. В каждом пребывает малая частица Духа Христа, во всём человечестве. Когда всё человечество соединится в едином уме, тогда состоится как буквальное, так и образное, второе пришествие Христа.

Д.: Я думаю, люди ожидают, что Он придёт в виде одной сущности, одного лица.

Ф.: Да, но в данном случае это не так. Вы правильно понимаете ситуацию, однако в действительности это не так. Это нечто большее.

Д.: Значит, это возвращение в виде не одного человека, а нескольких людей.

Ф.: Верно. В виде всей планеты.

Д.: Значит, Христос уже вернулся.

Ф.: Верно.

Д.: Это лишь взгляд с другой точки зрения. Именно поэтому, чтобы понять это, нужна другая концепция. Он вернулся в духе нескольких разных людей.

Ф.: В Духе миллиардов людей. Ибо этот Дух сейчас действительно охватывает всю планету, а не несколько людей.

Д.: И они могут сделать намного больше, чем один человек.

Ф.: Верно. Ибо слово одновременно распространяется по всей планете. Оно пробивается изнутри наружу.

Д.: Церковь хочет, чтобы мы думали, что, когда Он вернётся, слово будет распространять лишь один человек. И они снова будут поклоняться. В этом-то и проблема.

Ф.: Верно.

Д.: С этим другим взглядом на вещи у Церкви будут проблемы.

Ф.: И у нас тоже будут проблемы с Церковью. Потому что мы постоянно пытаемся достичь тех, кто по-настоящему и искренне ищет истину. Однако они считают, что им нужно обращаться наружу, а не внутрь. Они будто не могут понять, что им необходимо обратиться внутрь себя, где находится настоящая истина.

Д.: Ла, они постоянно нуждаются в чём-то или в ком-то, на кого они будут смотреть и кому будут поклоняться. Они не могут интерпретировать это по-другому. Статуя, картина или концепция одного человека.

Ф.: Верно. Проповедник, оратор, политик, врач или какой-нибудь герой, которому они будут поклоняться,

д.: Думаю, так многим из них проще, если они получают слово из одного источника, идеологии и т. д. Им не нужно полагаться на собственное мышление, на собственный ум.

Ф.: Верно.

Д.: Это интересная концепция.

Вопрос: Был ли в Туринскую плащаницу действительно завернут Иисус?

Ф.: Да. Реликвия, которую называют Туринской плащаницей, — это действительно саван, в который был завернут Мастер после его физической смерти. На ней остался отпечаток энергии, излучавшейся при ускоренном разложении Его физического тела, от которого не осталось следов. Это вполне естественный феномен. Разложение было ускоренным, потому что оно не было обычным. Однако это не было чудом.

Вопрос: Можете ли вы рассказать, почему на некоторых картинах и статуях, особенно изображающих Христа или Его мать, выступают слёзы или кровь, и есть ли в этом какой-то смысл?

Ф.: Опять же, дело в осознанности, о которой мы говорили, которая пронизывает всё сущее. Всё творение является частью Бога. Поэтому те физические элементы, о которых вы говорите, — это действительно часть Бога. Они действительно сознательны. Однако в вашем понимании они могут быть не живыми. В этих иконах присутствует осознанность Бога. Осознанность не только их собственная, но и тех людей и сущностей, которые их окружают. Когда вы смотрите на эти иконы, происходит проекция осознанности. То есть, осознанность рассматривающих их людей переносится на иконы. И собственно этот феномен — это проявление этого переноса осознанности. Слёзы — это проявление осознанности людей, которые смотрят на иконы. Это действительно подлинная печаль. Людям стыдно за распятие того, кто пришёл, чтобы спасти ту самую расу, которая Его распяла.

Вопрос: Как я понимаю, в одном случае слёзы удалось собрать. Что показали бы анализы?

Ф.: Это действительно слёзы, или нечто сопоставимое с человеческими слезами,

Д.: Даже если они выступили из ткани и красок?

Ф.: Да. Опять же, вы сами - творцы. Это чисто физический и вполне естественный феномен. Перенос осознанности. Это проявление является результатом переноса осознанности. Люди сами передают эту осознанность иконам, сами иконы не плачут. Это осознанность людей и сила их веры, которая переносит эту осознанность иконам.

Д.: Значит, человек выступает в качестве катализатора.

Ф.: Человек посылает осознанность. Катализатор же — икона.

Д.: И они сами не осознают, что делают это?

Ф.: Верно. Если бы на эти иконы никто не смотрел, то переноса осознанности не было бы, поэтому не было бы и чудес.

Участник: Значит, правда, что если десять процентов людей будут молиться об одном и том же,...

Д.: Эффект увеличивается. Умножается.

Ф.: Верно. В каждом из вас есть искра этой энергии. Маленький кусочек, если использовать вашу терминологию. Маленький фрагмент этой энергии. И когда вы молитесь вместе, вы соединяете эти крохотные искорки и создаёте намного более сильный и мощный уровень этой энергии. Таким образом, когда люди молятся вместе, их энергия усиливается. Это происходит благодаря объединению искр Творца.

Участник: Значит, в каждом из нас есть искра Творца. Часть нас является Богом.

Ф.: Верно. Это то, благодаря чему вы живёте. Мы бы хотели остановиться на одном аспекте. Многие на этой планете считают, что для того, чтобы что-то появилось, необходимо быть непреклонным до такой степени, чтобы ничто другое просто не могло случиться. Ошибка здесь заключается в том, что часто слова не совпадают с мыслями. Человек может не верить в то, что он говорит. Поэтому когда человек что-то говорит, он действительно запускает реакцию, которая может быть совершенно противоположной сказанному. И когда он непреклонен в своей вере, может проявиться то, что совершенно не соответствует тому, что он говорил.

Ф.: Мы бы сказали, что ваши сомнения - это нечто вроде защиты, поскольку вы решаете не верить и поэтому сомневаетесь. Информация, которая часто противоречит тому, во что вы верите, реальна, и её трудно усвоить. И вы думаете, что это пусть и не необоснованно, но и не обязательно. Мы бы попросили вас больше верить в себя. Поймите, что вы не можете обманывать себя. На самом деле вы - ваш собственный учитель. И вы должны больше прислушиваться к тому, чему вы сами себя учите, и верить в это. Вы должны воспринимать себя скорее как собственного лучшего друга и доверенное лицо, а не как врага.

Вопрос: Я получила ответы на свои вопросы, пока слушала других. У меня похожие чувства, как у моего сына-пятиклассника, когда он говорил: «Когда я был в третьем классе, я думал, что всё знаю». Я спросила: «А теперь?» Он ответил: «Теперь я знаю, что всё знаю». (Все засмеялись)

Ф.: Мы бы сказали, что это очень характерно для человеческого опыта. Человек видит следующую гору и говорит: «Я должен на неё подняться», - и делает это. И затем говорит: «О, ещё одна». И каждая предыдущая гора кажется лишь маленьким холмиком. Это не совсем та аналогия, которую вы привели, но нам нравятся они обе. И мы рады этому, потому что нас забавляют человеческие начинания, когда они воздвигают горы, затем остаются неудовлетворёнными и воздвигают новые. Со знаниями точно так же. Третьеклассник воздвигает гору знаний, смотрит на неё и говорит: «Ух ты, теперь я знаю всё». И вот он смотрит и видит на востоке новую гору. Он взбирается на неё, и предыдущая гора кажется такой маленькой, и т. д., и т. п. И мы тоже продолжаем воздвигать горы. Потому что невозможно взобраться на наивысшую гору, пока не будет достигнуто совершенство. Это и есть наивысшая гора.

Д.: Я пришла к такому же выводу. Чем больше учишься, тем больше находишь того, чему ещё нужно научиться.

ГЛАВА ПЯТАЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И МАНИПУЛЯЦИЯ СИЛОЙ ЭНЕРГИИ

Этот сеанс проходил в 1989 году с Беверли, художницей, с которой я неоднократно работала. Я использовала её ключевое слово и перенесла её в духовное состояние между двумя жизнями, где мы могли бы получить доступ к информации.

Д.: Что ты делаешь? Что ты видишь?

Беверли: Я пока ничего не вижу, я словно покачиваюсь на мягких волнах. Я не в океане, а во Вселенной. Внизу под собой я вижу планету. Она похожа на Землю. Сине-белая.

Д.: Она чем-то отличается?

Б.: Нет. Она просто лежит в космосе, в ложе из сеток.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Б.: Вселенная словно состоит из пронизывающих её пересекающихся линий. Они вибрируют и двигаются. Они прибывают и убывают, как волны в океане. Я не имею в виду волны, разбивающиеся о берег. Я имею в виду волны, поднимающиеся из глубин. Они мягкие, но очень глубокие, это медленные волнующиеся движения в пространстве. И Земля лежит в этом ложе, как и все другие планеты, звёзды и Солнца.

Д.: Это показывает, что Вселенная на самом деле живая, Значит ли это, что Земля и другие планеты тоже движутся? Я имею в виду действие волн.

Б.: Они не движутся, как пространство. Они вращаются в этом колеблющемся пространстве. У меня есть для вас пример. Вы видели когда-нибудь такие стеклянные ёмкости, в которых переливается вода, бизнесмены иногда покупают себе, чтобы смотреть на них, потому что это расслабляет?

Д.: Она видела.

Б.: Они двигаются очень медленно и плавно, однако вода поднимается и опускается, поднимается и опускается. Это ложе пространства.

Д.: Это не влияет на находящиеся в нём планеты?

Б.: Нет. Они вращаются в этом ложе.

Д.: Когда я думаю о ложе мне представляется, что они лежат на нём.

Б.: Они лежат в нём. Как рыбы в океане. Вверху, внизу, справа и слева — вода. Возможно, было бы понятнее, если бы я сказала, что это больше похоже на воздух, в котором мы живём, а не на ложе.

Д.: Ладно. Просто мне представилась картинка Земли покачивающейся, как корабль в море.

Б.: Нет. Это очень медленное, но насыщенное движение. Другими словами, оно пронизывает всё пространство. Это не поверхностная волна.

Д.: И это то, из чего состоит космос? (Да) /Думаю, нам космос представляется неподвижным и пустым.

Б.: Нет, нет. Он живой и питательный. Он питает всё, что находится в нём. Он живой и подвижный.

Д.: Как именно он питает?

Б.: В неподвижности ничто не может расти. Ничто не может развиваться или меняться. Сама его сущность питает то, что находится в нём, подобно тому как мы дышим воздухом. Если бы не было воздуха, мы были бы мертвы.

Д.: Значит, то же самое происходит в большем масштабе, как если бы Земля была человеком. (Да) В космосе есть нечто, что питает жизнь. (Верно) Я понимаю, что нам даёт воздух. Но что даёт космос Земле, мирам? Энергию?

Б.: Его присутствие есть жизнь. Вернёмся к рыбе в океане, если рыбу забрать из воды, или если вода испарится, рыба умрёт. То есть, это не значит, что космос питает нас какой-то вещью. Его присутствие позволяет нам жить, и в этом смысле он нас питает, потому что без этого мы не смогли бы существовать. В нём есть жизнь, и да, это можно назвать энергией. Но я боюсь, что это будет не совсем верным, потому что это не активная энергия. Она активная, но на более тонком уровне.

Д.: Но она и не пассивная.

Б.: Верно. Как я сказала, она активная на более тонком уровне, тогда как мы думаем об энергии как о чём-то, обладающем сильным движением. Действительно есть энергия с сильным движением, которая пронизывает это пространство и нас. Однако элемент пространства, о котором я говорила, - это скорее неактивная энергия, но не мёртвая. Или же менее активная энергия, чем мы себе обычно представляем.

Д.: Что это за более сильная энергия, которая все пронизывает?

Б.: Эта более сильная энергия больше напоминает жизненную силу, творческий импульс, который можно направлять. Оживлённость пространства не имеет направленности, она просто есть. Она просто существует.

Д.: Она совершенно нейтральная?

Б.: Она нейтральная, но включает в себе положительный элемент, иначе мы не смогли бы жить. Поэтому нельзя сказать, что она совершенно нейтральная, «инертная» или «мёртвая». В ней есть жизненная сила и некоторое движение.

Д.: Но она не направленная.

Б.: Верно. Это как нечто постоянное, в котором можно направлять и фокусировать более активную энергию.

Д.: И эта более активная энергия пронизывает всё.

Б.: Да, этот вид энергии отличается от оживлённости или энергии пространства.

Д.: И эта другая энергия, более сильная и направленная, пронизывает всё на всех уровнях?

Б.: Да.

Д.: Конечно, мне всегда хочется знать, откуда нечто подобное берётся. Нам представляется, что всё должно откуда-то происходить.

Б.: Это так, но я не знаю всех ответов. Однако я не думаю, что она должна откуда-то происходить. Она есть, она

всегда существовала и всегда будет существовать. Так откуда же она может происходить?

Д.: Но ты сказала, что она направлена.

Б.: Она может быть направлена. Возможно, так будет понятнее или точнее. Она может быть направлена, и она может быть изменена. Эта энергия может войти в цветок и заставить его вырасти и расцвести. Эта же энергия может войти в бегуна во время марафона. Она может войти в художника. Она может войти в рождающегося ребёнка, она может воспроизводиться, и так далее. И когда она становится цветком, бегуном или новорождённым ребёнком, она направляется или фокусируется.

Д.: Именно это меня и озадачило, когда ты сказала о направленности. Я всегда думала, что должен быть кто-то, кто направляет, кто определяет направление.

Б.: Вы видели вращающуюся юлу? Когда она начинает вращаться, она воспроизводит собственную силу, условно говоря. Конечно, юла может опрокинуться. Но существует такая вещь, как, если я не ошибаюсь, центробежная сила», благодаря которой, если она начала вращаться, то она будет продолжать. Как в случае самой Земли. Когда она начала вращаться на своей орбите, она просто продолжает делать это. Её не нужно подталкивать, как ребёнка на качелях. Она не останавливается. Примерно так же и с энергией. Она постоянно продолжает воспроизводить себя. И откуда она происходит — если она откуда-то происходит,

- мне не известно.

Д.: Значит, её не должна направлять какая-то Высшая сила.

Б.: Я не могу этого сказать. Чтобы привести это к тому, что мы можем понять, достаточно сказать, что энергия сама направляет себя. Она есть Сознание, и она направляет себя. И если есть что-то выше этого, то я не знаю, что это.

Д.: Мне кажется, всё всегда сводится к нашей концепции Бога.

Б.: Думаю, наша концепция Бога ошибочна. Мы считаем, что должна быть одна личность, или один Дух, или одна энергия, которая нажимает кнопку, чтобы всё запустить. Но я не думаю, что всё именно так. Однако я не могу это полностью постичь, и поэтому не могу и рассказать.

Д.: Значит, если эту энергию можно направлять, то её могут направлять и люди?

Б.: Эта энергия и есть человек. Энергия проявляется как человек. Поэтому человек не направляет энергию, это энергия направляет человека.

Д.: Я думала, что если есть эта энергия, то мы можем её как-то использовать.

Б.: Мы её и используем. Знаю, это сложно. Я не знаю, как это объяснить.

Д.: Разве что с помощью аналогии.

Б.: Возможно. Художницей, Беверли привела в качестве аналогии то, что ей было знакомо) Допустим, вы капнули жидкую краску на бумажный лист и она распространилась во всех направлениях, образовав красивую картинку. Краска, капнувшая на бумагу; — это результат энергии. Энергия управляет результатом, который появился на бумаге. Картинка на бумаге не управляет энергией. Вы понимаете, что я имею в виду?

Д.: Думаю, да. Когда она капнула, она просто распространилась случайным образом.

Б.: Да, она распространилась в разных направлениях и образовала красивый узор. Этот красивый узор не управляет энергией, которая его капнула. Энергия проявляется в виде человека, и энергии принадлежит контроль. Человек, то есть картинка, не управляет тем, что её капнуло.

Д.: Пожалуй, я думаю о людях, которые хотят изменить свою жизнь и творить собственную реальность. Могут ли они использовать эту энергию, каким-то образом направляя её?

Б.: Да, но нельзя это делать с другого конца. Работу выполняет энергия, а не клякса, или человек. Человек может повлиять на результат. Но он исходит не от бумажного листа, или человеческого тела, а от энергии. Энергия может капнуть ещё одну каплю краски и изменить то, что

существовало до этого.

Д.: Я пытаюсь понять, не смогли бы мы лучше управлять своей жизнью, если бы знали, как направлять эту энергию.

Б.: Смогли бы. Мы можем управлять. Но кнопка контроля находится на другом конце, не на конце результата. Она в энергии. Мне кажется, вы пытаетесь сказать, чтобы бумага направляла энергию, поток краски. Но всё не так. Если человек — это клякса, а энергия — это краска, то капля краски, упавшая на бумагу, создаёт то, что было в ней, в краске. Если краска перестанет капать, бумага будет инертной и постоянной, как и до этого. Она не будет меняться.

И если бы бумага попыталась повлиять на энергию, то ей бы это не удалось. Энергия, краска, непрерывно капает на бумагу, чтобы изменить её. Бумага не меняет энергию.

Д.: Тогда как люди могут вызывать изменения, если это нужно делать на другом конце? Как они могут изменить свою жизнь?

Б.: Именно с помощью этой энергии, которая капает краску. Оба конца связаны, но изменения исходят от энергии, а не от плоской бумаги или человеческой формы.

Д.: Но как можно вызвать изменения? Я пытаюсь представить, как люди могут использовать эту энергию, чтобы помочь себе.

Б.: Они могут, но... возможно, я привела плохую аналогию. Бумага без непрерывно капающей на неё краски будет мёртвой. Между бумагой и капающей краской происходит двусторонний обмен энергией. Но кнопка находится не на поверхности, не на мёртвом конце, не на конце бумаги. Кнопка находится там, откуда капает краска.

Д.: Но как мы можем нажать эту кнопку?

Б.: Мы и есть эта кнопка. Мы — не бумага. Поэтому мы нажимаем её каждый раз, когда капаем краску.

Д.: Значит, мы можем управлять с помощью ума?

Б.: Дело не только в уме. Да, ум — часть этого, но есть ещё высшая энергия, которая окружает его. Ум находится внутри этой энергии. Эта энергия выше ума.

Д.: Но идея, желание, рождается в человеческом уме. Например, что человек хочет изменить, или что он хочет создать.

Б.: Поскольку мы использовали пример капающей краски, допустим, что она капает из пипетки, которую не держит никакая рука. Или из крана. Возможно, пипетка - не совсем то. Тем не менее жидкая краска капает на бумажный лист. Если она перестанет капать, бумажный лист будет просто мёртвым. Но она не перестаёт капать. Она продолжает капать, и поэтому бумага постоянно меняется. И они связаны друг с другом. Энергия, краска, которая капает на бумагу, даёт энергию бумаге. Энергия порождает себя, она распространяется и возвращается к источнику, пипетке. Поэтому имеет место непрерывное вращение. Бумага сама по себе не может направлять энергию, потому что она ничего собой не представляет. Она создана из капли. Понимаете ли вы теперь немного лучше?

Думаю, да. Я просто пытаюсь найти какой-то более реальный способ того, как мы, люди, можем это использовать. Я знаю, что это нижний конец шкалы.

Б.: Нет, это не нижний конец шкалы. Это просто то, как люди используют энергию на этом уровне. Это не низ. Само слово «низ» подразумевает существование верха, того, куда нужно подняться. И это неточное описание. Есть просто много форм и много способов направления энергии. И один из них не обязательно лучше или хуже других,

Д.: Я хотела найти какой-то практический способ направления этой энергии для людей. Есть ли правила, которых они могут придерживаться, чтобы создать цель и превратить её в реальность?

Б.: Да. Они могут направлять эту энергию.

Д.: Как?

Б.: В физических телах это будет ментальный способ. Но это нечто большее. Обратная ментальная связь бумаги с источником энергии — это мелочь в сравнении с самим источником. Это часть того, как мы могли бы — этот бумажный лист мог бы — активировать то, чего мы хотим. Думаю, это то, о чём вы спрашиваете.

Д.: Аа, В жизни.

Б.: Энергия и есть жизнь. Это также свет. Если бы мы попытались отделить её от бумаги, то это было бы большой ошибкой. Это как если бы бумага попыталась контролировать энергию. Они должны работать вместе. Должен быть поток. И для того, чтобы его направлять, необходимо подключиться к изначальной энергии. Необходимо внимание и фокусирование, чтобы подключиться к тому месту, где поток постоянный и плавный. Если бы бумага захотела действовать самостоятельно и внезапно отклониться, то она смогла бы это сделать. У неё есть своя энергия, которая в таком случае начнёт новый цикл. Но он будет очень слабым и, вероятно, неправильно направленным, в сравнении с тем, у которого есть связь с источником. Так сила будет постоянно работать. Бумага здесь справа от меня питается от источника энергии слева от меня (жестикулирует руками), это работает, или энергия направляется туда и обратно, к проявлению и обратно к источнику, пусть даже это будет цветок. Она питает цветок, тот растёт, приносит семена, возвращается к источнику, снова растёт, приносит семена, возвращается к источнику и т. д. Это продолжается непрерывно. Вам должно быть понятно, что, например, зимой, он не будет проявлен на физическом плане, но весной он появится снова. Однако люди не впадают в зимнюю спячку, хотя у них есть чередующиеся периоды активности. Тут всё более утончённо. Возможно, это состояние сна, возможно, какие-то перемены, которые мы не осознаём. И пока будет связь с источником, приток энергии не будет уменьшаться. Уровень энергии будет сохраняться. И если бумага решит отклониться и что-то создать, она может это сделать. И она создаст что-то, что будет питаться от неё. Но в этом будет меньше силы, чем в случае связи с изначальным источником. Это как исходящие лучи. Вы понимаете, что я имею в виду?

Д.: Аа. Но в случае цветка всё это происходит автоматически, Это происходит в любом случае. Это непрерывная связь с источником. Это и есть жизненная сила.

Б.: Да. Так же и в случае людей.

Д.: Но это нечто автоматическое, о чём они не занимаются.

Б.: Это происходит независимо от того, думают ли они об этом. Но это можно направлять. И, как правило, это направление исходит с более высоко уровня, чем уровень нашего Сознания. Это напоминает контроль. И если этот контроль будет недостаточным, то наступит время, когда наши энергии будут неправильно направлены, и станут происходить вещи, которых мы не хотели.

д.: Потому что мы отправили неправильные энергетически волны?

Б.: Нет, мы отправляем правильные энергетические волны, но мы не знаем, как их направлять, или же у нас недостаточно сил, чтобы направить их так, как нам нужно, и поэтому они как будто выходят из-под контроля. Подобно радиопомехам. Если правильно настроить радиоприёмник, то сигнал будет чистым. Но если посылать ненаправленную энергию, возникнут помехи. Потому что энергия не была правильно сфокусирована или направлена.

Д.: Значит, нам нужно знать, как её направлять и фокусировать?

Б.: Да. Но это нечто большее, чем простое человеческое знание. Это знает создавший нас энергетический поток, и нам нужно подключиться к нему. Тогда нам не придётся узнавать всё самостоятельно. То есть, нам нужно узнать это самостоятельно, потому что это и есть мы, но мы подключимся к более сильным вибрациям, к более высокому уровню Сознания, который поможет нам её направлять, вместо того чтобы пытаться всё взять на себя и направлять её неправильно.

Д.: Но ты говорила, что нужен лучший контакт. Как можно это сделать сознательно?

Б.: Думаю, это дело... если я скажу, «устранения повреждения», боюсь, это укажет неправильное направление.

Но я сейчас не знаю, что другое сказать. Если не вмешиваться в процесс, то всё будет идти нормально само по себе. Но если мы пошлём неправильно направленную или, допустим, статичную энергию, то она рассеется и вернётся к изначальной энергии. Однако если неправильно направленную энергию в одно время и в одном месте посылает группа людей, то она обретает силу. То есть, неправильно направленная энергия. И тогда всё усложняется, потому что она начинает формировать собственную силу. Ей становится труднее рассеяться и вернуться в естественный поток.

д.: Она обретает собственную жизнь.

Б.: Да. И тогда мы должны сознательно рассеять её.

До этого нам этого не нужно делать. Она возвращается в поток автоматически. Но когда в одно и то же время или в одном и том же месте посылается большое количество неправильно направленной энергии и она обретает силу, тогда она будет продолжать вращаться сама по себе. Она будет делать то, что ей известно. Если только мы не вмешаемся и не позволим ей раствориться в естественном потоке, что, кстати, происходит бессознательно. Думаю, это было частью вашего начального вопроса. «Как можно это сделать сознательно?» Нам не нужно это делать сознательно. Это происходит само по себе. Единственный случай, когда нам нужно делать это сознательно, — это когда всё выходит из-под контроля.

д.: Как можно рассеять эту неправильно направленную энергию? Ведь нужно её рассеять, чтобы она смогла вернуться к источнику.

Б.: Один возможный способ — с помощью разбавления. Не знаю, единственный ли это способ. Но, допустим, есть этот поток от гигантского источника энергии к проявлению, где наше человеческое тело - это лишь одна его часть. Есть очень много вещей, в которых проявляется эта энергия. Но сейчас нас интересует человек, и этот человек посылает энергию — потому что теперь у него есть энергия, у него есть жизнь, и энергия воспроизводит себя. — Итак, он посылает энергию, и, допустим, она неправильно направлена. Вы спрашиваете, как можно её рассеять. Вернувшись к изначальному источнику энергии, позволив позитивному или естественному потоку войти в эту неправильно направленную энергию и разбавить её настолько, чтобы она вернулась к нормальному - бессознательному для людей - течению. Сознание здесь присутствует, поэтому я хочу это объяснить, у этого большого источника энергии есть своё Сознание, которое он распространяет на нас с потоком энергии,

д.: Это то самое Сознание, которое превосходит наше понимание.

Б.: Да, да.

д.: Но тогда нам нужно посылать добрые, позитивные мысли, или же мы можем попросить источник послать позитивные мысли?

Б.: Дело скорее в подключении к нему. Допустим, у источника есть всё. Он может создать что угодно, не только в этом мире, но во всех мирах. И он всегда посылает нам энергию. Если мы хотим что-то одно вместо чего-то другого, то мы просто подключаемся к нужной частоте.

д.: Но мы должны делать это с сознательным усилием. В нашем физическом теле для того, чтобы мы могли что-то сделать, нам нужно об этом сказать.

Б.: Люди могут направлять энергию с помощью своего Сознания. Их Сознание тоже способно это делать, и оно может создавать другие вещи. Но когда они хотят получить что-то от большого источника, они подключаются к нему. Открывают канал, по которому сможет пройти именно то, что им нужно. И это становится их преобладающей частью. И тогда это превращается в то, чего они хотят.

д.: Люди всегда спрашивают меня, как можно создать то, чего они хотят, им нужна формула, пошаговый метод.

Б.: Да, я знаю, и это очень сложно. Мне бы хотелось дать более полезный ответ, но боюсь, что такого не существует. Думаю, нам необходимо научиться ходить по прямой — и я не имею в виду в моральном смысле, — то есть, когда мы виляем, мы теряем энергию. Если мы будем идти прямо, у нас будет больше силы, чтобы создать то,

чего мы хотим. Но, как вы видите, сейчас мы виляем. Поэтому иногда мы создаём, а иногда теряем, и потом возвращаемся обратно и снова создаём. Вероятно, необходимо упражняться в том, чтобы ходить прямо и не терять то, чего мы хотим.

д.: Это также связано с системами убеждений.

Б.: О, да. Если у вас не будет системы убеждений, то вы не будете хотеть одну вещь вместо другой. Как видите, это всё связано.

Д.: Тогда мы будем просто принимать всё, что к нам поступает.

Б.: Верно. Наша система убеждений — это то, из-за чего мы предпочитаем одно вместо другого, например Солнце вместо дождя. Это всё проявления, и дождь, и Солнце. Если у нас не будет системы убеждений, тогда то и то, и другое будет одинаково хорошим, каким оно и есть на самом деле. Именно наша система убеждений говорит нам, что Солнце лучше, чем дождь. Нам нужно лишь достичь этого Осознания — оно у нас уже есть, мы просто не знаем этого. Мы просто не понимаем этого. Если мы поймём, что все вещи одинаково хороши, то мы не будем даже пытаться фокусироваться на том, чего мы хотим. У нас уже всё есть.

Д.: Есть люди, которые просто плывут по течению и принимают всё, что к ним поступает. Они не знают, что они могут выбрать что-то одно вместо другого.

Б.: Но, к сожалению, мы страдаем из-за этого. Очевидно, что мы страдаем, если чувствуем сильную боль вместо физического комфорта. Мне кажется, это то, что вы хотите сказать. Они плывут по течению независимо от боли.

Но я имею в виду, что есть более высокий уровень, где боль кажется такой же хорошей, как комфорт. Где боль на нас не влияет. Конечно, всё так, как мы говорили, но всё это ведёт к наивысшему состоянию, где нет никакой разницы. Возможно, мы, люди, научимся этому. Давайте поговорим об этом уровне. О том, как направлять эту энергию и получить то, чего мы хотим. Мы пребываем в этом процессе, и он может оказаться длительным, а может, и нет. Поскольку мы всё равно ничего не знаем о времени, трудно судить об этом. Но, видите, здесь, этому большому источнику энергии (жестикулирует руками) всё равно, что он посылает, потому что для него всё одинаково хорошо. Мы, здесь на Земле, с нашими системами убеждений, решаем, что одно лучше, чем другое, и вы спрашиваете, как научиться выбирать только хорошее.

Д.: Или то, чего мы хотим,

Б.: Или то, чего мы хотим, да, из того, что излучается, так сказать. И мы научимся делать это. И тогда мы осознаем, что в этом не было необходимости, потому что всё это и есть то, чего мы хотим. Если мы это осознаем, нам не нужно будет учиться получать то, чего мы хотим.

д.: Значит, мы можем использовать что угодно. И то, что мы считаем позитивным, и то, что мы считаем негативным.

Б.: Верно. Всё это лишь энергия, нет ни хорошего, ни плохого, ни боли, ни удовольствия, ни правильного, ни неправильного, ничего. Но, главным образом, из-за наших систем убеждений мы хотим делить всё на правильное и неправильное и хорошее и плохое. И в результате мы хотим выбирать лишь то, чего мы желаем. Когда мы достигнем уровня, на котором мы поймём, что всё это не было необходимым — что нет ни правильного, ни неправильного, ни хорошего, ни плохого, ни боли, ни удовольствия, — тогда нам не будет даже нужно учиться, как получать то, чего мы хотим.

д.: Но это то, на чём мы, люди, сосредоточены.

Б.: Да, это то, что мы имеем в настоящее время. Перед тем как мы сможем притягивать в свою жизнь то, чего мы хотим, нам следует осознать, что нет никакой разницы. Потому что пока существует разница, нам труднее это получить. Только когда разницы больше нет, поток становится настолько плавным, что мы можем легко к нему подключиться и получить всё, чего хотим. Это похоже на поговорку о том, что для того, чтобы получить деньги,

нужно иметь деньги. Если у вас есть деньги, вы можете их умножать. Если у вас их нет, то тогда - в этой жизни — вас ждут неприятности. И когда мы поднимаемся на более высокий уровень осознанности, мы понимаем, что можем получить все деньги и всю помощь, в какой мы только нуждаемся. Но к тому времени, поскольку мы знаем, что это возможно, это становится лишь мыслью, это больше не имеет значения. Мы не привязаны к этому. Пока мы это не поняли, мы слишком привязаны к этому, потому что думаем, что не можем этого получить, д.: Это многое объясняет.

Б.: Я приведу пример. Когда вы поднимаетесь по лестнице в Небеса, после каждого шага ступеньки, оставшиеся позади, растворяются. Вы словно проецируете лестницу перед собой, потому что думаете, что вам нужно взобраться к следующей звезде. И когда вы поднимаетесь, ступеньки под вами растворяются, потому что вы в них больше не нуждаетесь. Вы идёте от этой звезды к той. (Жесты руками) И вы строите лестницу, которая растворяется, когда вы поднимаетесь вверх. И когда вы достигаете этой звезды. И теперь оказывается, что вы могли в любое время добраться до неё без всяких лестниц. Но чтобы это узнать, необходимо подняться по лестнице, которая теперь оказывается бесполезной. Она просто больше не служит никакой цели. И если мы думаем, что строим эту лестницу, чтобы за нами могли последовать другие, то мы заблуждаемся, потому что каждый должен построить свою собственную лестницу. Невозможно путешествовать за счёт чужого мозга или чужой энергии. Это не совсем так, но, возможно, так будет понятнее. Нельзя прожить чужую жизнь.

Д.: Аа, но не может ли лестница указать путь другим?

Б.: Она указывает путь только человеку, живущему конкретную жизнь. Другой человек должен построить собственную лестницу.

д.: Я думала, что если ты что то узнал, то можешь передать это знание другим людям.

Б.: Это возможно. Но лестница - это скорее сама жизнь, а не знание. Каждый должен прожить собственную жизнь. Нельзя подняться на Небо на чьём-то хвосте.

Д.: Но мы можем показать пример?

Б.: Да. Каждое существо, что бы оно ни делало, показывает пример, хочет оно этого или нет. Оно просто делает это. Другое существо, если оно достаточно сознательное, может увидеть этот пример. На самом деле ему не нужно пользоваться тем, что узнали другие. Но оно так думает и поэтому так поступает.

Д.: Оно не хочет начинать с нуля и узнавать всё самостоятельно. Именно поэтому у нас есть примеры, у нас есть книги.

Б.: Да. И поэтому, если это нечто полезное, и мы его используем и оно указывает нам путь, то это нормально. В этом нет ничего неправильного. Но в действительности, если бы на Земле жил всего лишь один человек, который никогда не видел примеров тех, кто жил до него, он всё равно добрался бы до этой звезды. И, вероятно, он сделал бы это так же быстро.

Д.: Он бы всё понял самостоятельно.

Б.: Дело не в понимании, это естественная эволюция.

Вы сажаете семена в землю, и они прорастают. Всё зависит от того, что это за семена. Если вы посадите жёлудь, то вырастет дуб. Не берёза и не кролик. Всё это есть внутри нас. Если мы останемся совершенно одни, мы всё равно доберёмся до того же места. Но из-за окружающей нас статичной энергии, которая вмешивается в естественный поток, мы хотим ухватиться за соломинку. И поскольку мы думаем, что нам нужно хвататься за соломинку, мы и делаем это. Но это необязательно, мы всё равно доберёмся куда нужно. Нашему человеческому уму проще, если есть помощь, или то, что ему кажется помощью.

Д.: Да, это человеческий фактор. Но вот ты говоришь обо всей этой энергии, и мне интересно, каково здесь место нашей человеческой души.

Б.: Это и есть то, что вы назвали бы «душой». Дух, жизненная сила - это ближайшее, что я могу подобрать. Это

то, что мы обычно называем «душой».

Д.: Это та часть, которая остаётся после смерти физического тела.

Б.: Да, она продолжает существовать. Энергия не может исчезнуть.

Д.: Но она кажется индивидуализированной в виде личности.

Б.: Она может быть такой, если пожелает. Она может делать всё, что захочет. Она может стать цветком или человеком. Либо с тем же Сознанием, что и мгновением раньше, либо с совершенно другим. Она может делать что угодно. Это созидание.

Д.: Энергия или душа?

Б.: Это одно и то же. И она может делиться или как бы коагулировать, превращаясь в одно большое существо. Представьте, что вы разбрызгиваете воду из шланга. Поворачивая наконечник шланга, вы можете сделать так, чтобы вода лилась единой струёй, либо отдельными каплями. Или же вы вообще можете распыскивать её совершенно крохотными капельками. Или как-нибудь по-другому. Это одно и то же.

Д.: Это всё так сложно. Поэтому я и пытаюсь представить это в виде терминов, которые я смогу понять. Ведь если я не смогу понять, то будет трудно донести это до кого-то ещё.

Б.: Есть разница между логическим пониманием и Осознанием. И, я думаю, мы можем осознавать и знать вещи, которые мы логически не понимаем. Это как если бы вставлять квадратную затычку в круглое отверстие. Она к нему не подходит.

Д.: Значит, нам трудно даже надеяться понять многое из этого. Наш человеческий мозг нас ограничивает. Нам нужно просто осознать и почувствовать, что это так.

Б.: Да. Пока нас ограничивают наши системы убеждений, нам трудно, или вообще невозможно, понять это логически. Потому что наши системы убеждений такие ограниченные, а то, что мы пытаемся понять и осознать, такое большое, что оно просто не поместится в нашу систему убеждений. Пока мы не избавимся от этой системы убеждений, мы не сможем вместить всего. Это произойдёт независимо от того, понимаете вы или нет, потому что такова природа.

Д.: Но я пытаюсь писать об этих вещах, чтобы люди смогли о них узнать.

Б.: Да. И этим вы оказываете помощь, потому что это расширяет человеческие убеждения. И как раз здесь пример тех, кто шёл перед нами, может помочь. Но это произойдёт в любом случае. Но пример тех, кто шёл перед нами, позволяет немного расширить нашу систему убеждений благодаря осознанию этих вещей. И то, что вы пишете об этих вещах, помогает людям увидеть, что существует нечто большее этих систем. Они могут их расширить, чтобы включить это нечто, пока не смогут вместить всё. Ну, не совсем всё, но это будет непрекращающийся процесс.

Д.: другими словами, они смогут вместить всё лишь тогда, когда будут к этому готовы.

Б.: Верно. Можно писать сколько угодно книг, но пока человек не захочет это прочитать, ему это ничем не поможет. Оно может помочь вам и другим. Но оно не поможет тому, кто не готов заглянуть за пределы своего Сознания. А когда он готов заглянуть за пределы, ему поможет что угодно.

Д.: Тогда он будет искать то, что предоставит ему информацию. Для тебя это, может быть, ясно, но для меня— *очень сложно.*

Б.: Для меня это тоже не очень ясно, но я знаю, что это так.

Д.: Мы читали о Вселенском уме, Вселенском Сознании. Правда ли, что мы все каким-то образом связаны, что мы можем получать информацию от Вселенского ума, если будем более просветлёнными?

Фил: Это так, ибо все в конечном счёте едины, концепция Бога охватывает всё творение. Всё. Поэтому, так как каждый из вас - это часть целого, каждый действительно является аспектом другого. Вы — части друг друга.

Д.: Этим объясняется метафизическое исцеление? Когда можно манипулировать доступной энергией и теми

энергиями, которые связывают всех нас?

Ф.: Всё немного сложнее. Тем не менее концепция действительно верна в том, что энергии, о которых вы говорите, являются частью вас, а вы являетесь частью энергий. Это как если бы вы плавали в энергиях, и при этом вы сами — неотъемлемая часть воды, в которой вы плаваете. Манипулируя окружающей вас водой, вы можете направлять потоки от себя к кому-то или от кого-то к себе. Эти потоки, как вы могли догадаться, — это и есть те энергии, о которых мы говорим. Чтобы образовать эти потоки, достаточно направлять эти энергии с помощью ума. Для тех, кому они нужны, существуют хранилища этих потоков. И при этих манипуляциях вы обнаруживаете, что эти хранилища доступны и вам. Это энергии творения и растворения. Вы на вашем плане - в самом настоящем смысле боги, поскольку вы можете творить на своём плане и в своих измерениях осознанности, и вы делаете это. Однако вы не настолько велики как всеобщий, всеобъемлющий аспект вашей концепции Бога. Никто из пребывающих на вашем плане не может даже надеяться достичь этого уровня. Однако достаточно сказать, что у каждого из вас есть часть этого полного, всеобщего Сознания. И вы действительно можете творить и растворять. Поэтому вы сами, согласно вашему определению Бога, Творца, являетесь богами. Вы—Боги-Творцы. Возможно, не на том уровне, который вы приписываете всеобъемлющему Богу. Тем не менее важно отметить, что вы действительно Творцы.

Фил: Существует физический энергетический спектр. Существуют энергии, которые в соответствующих пропорциях составляют то, что вы воспринимаете как физический мир. Физическая форма проявляется в соответствующей комбинации различных энергий. Физические формы, которые вы видите, — это комбинации различных физических энергий, проявленных для того, чтобы создать эти формы. Ваши глаза воспринимают эти энергии, и поэтому вы воспринимаете физические формы.

Бренда: Я нахожусь в точке пересечения нескольких последовательных Вселенных. Я наблюдаю, как они взаимодействуют. И я также наблюдаю узоры, которые они образуют в своей структуре бытия.

Д.: Звучит очень сложно. Это красивое зрелище?

Б.: Да. Действительно очень сложно и красиво. Трудно описать. Всё зависит от того, на каком уровне смотреть. На одном уровне это похоже на... Вы знаете, как выглядит зарница? (Аа) Представьте себе зарницу из всевозможных цветов, которые взаимодействуют друг с другом. Разные слои энергии разных цветов мерцают и переливаются. А на другом уровне можно увидеть сетку времени, которая искривляется, взаимодействует и меняется. Всё зависит от того, на каком уровне смотреть. Есть и другие уровни. Это очень сложно и очень красиво.

Бренда: Я вижу сеть базовых частиц энергии, из которых построена Вселенная. Это можно описать разными способами, в зависимости от вашего восприятия и уровня организации. С одной стороны, это похоже на редко тканое покрывало, где каждая нить представляет определённый тип энергии, который переплетается и взаимодействует с другими энергиями, благодаря чему всё остаётся целостным и упорядоченным. А с другой стороны, это напоминает энергетический туман, потому что всё есть энергия, которая распространяется во всех направлениях. Это как если бы вы находились в тумане и видели каждую отдельную частицу тумана. На вашем земном плане туман состоит из мелких частиц влаги. Это как если бы каждая частица была уникальной и совершенной. Но в данном случае каждая частица - это частица энергии, и каждая из них по-своему живая. Они возбуждены. Они вибрируют и передвигаются в своей небольшой сфере влияния, и таких частиц бесчисленное множество.

д.: От похожи на атомы?

Б.: Они меньше, чем атомы. Атом — это совокупность энергетических частиц. Они похожи на субатомные физические свойства, которые пытаются исследовать ваши учёные. (Пауза) Не могу установить связь с вашим языком. Ваши учёные используют такие странные названия. Кварки? Как маленькие, крохотные энергетические нейтрино. Энергии и частицы, о которых идёт речь в том, что на вашем языке называют новой физикой. Это самая близкая идея, способная передать реальное положение вещей. Поскольку это новое поле исследований, вы пока

ничего об этом не знаете. Вы лишь догадываетесь, что такой аспект существует. Ваши учёные пытаются его понять и классифицировать. Придумать правила, которые бы объяснили их наблюдения, однако они наблюдают далеко не полную картину. Это как если бы в кинотеатре показывали длинный фильм, а вы видите лишь один его кадр. И вы пытаетесь рассказать, о чём этот фильм.

Д.: По одному кадру?

Б.: Верно. Это то, что ваши учёные пытаются сделать с этой энергией. То, что они наблюдают, - это, пожалуй, лишь одна маленькая деталь в этом одном кадре. Возможно, лишь цвет волос одного из актёров в этом кадре. И на основании этой информации они пытаются воспроизвести весь фильм. Сюжет, автора, музыку и т. д. Это невозможно. Чтобы понять, что происходит на самом деле, нужно узнать и увидеть больше. Они уже установили верную связь между этой новой физикой и древней наукой мистицизма. Однако древняя наука мистицизма отчасти является наследием прежней цивилизации, а отчасти построена на тысячелетних наблюдениях. Наблюдениях тех вещей, которые вызваны этим энергетическим туманом; люди наблюдали их и пытались объяснить.

Д.: Но как они могут получить полную картину? Они ведь не могут всё это увидеть.

Б.: Да, но они могут наблюдать следствия этих вещей, которые помогут им их понять. Главное, что им нужно делать, — это быть открытыми ко всему, каким бы несообразным или невероятным оно ни казалось на первый взгляд. Ведь все невероятности и несообразности - это тоже часть Вселенной. То, что называют «случайностью» и «совпадением», — это общие ярлыки для подобных наблюдений.

Д.: Ты сказала, что это основано на науке мистицизма. Многие люди представляют себе это как колдовство и оккультизм. Ты это имеешь в виду?

Б.: Да, отчасти. В ваш век люди отрезали себя от своих корней. И они отбросили мистицизм, говоря, что они современные и образованные люди, что наука может всё объяснить. Когда наука наконец достигнет своей наивысшей вершины, все будут мистиками. Под мистицизмом я имею в виду всё, что связано с высшими уровнями вещей, в том числе колдовство, оккультизм, различные восточные мистические религии: буддизм, индуизм и т. п.

д.: Многие люди просто смешивают всё это и относят к тёмной стороне.

Б.: Да. Силу, как и всё остальное, можно использовать неправильно. Но человечество только выиграет от знакомства с этой силой и использования её для решения своих проблем. Есть культуры, которые всё ещё более открыты к этому. Ваша же культура закрыла эту тему. Но многие люди это практикуют и используют в своей жизни, поддерживая традиции, и это важно. Очевидно, такова человеческая природа. То, чего они не понимают, они смешивают в одну кучу и прячут в шкафу, забывая о нём, или пытаюсь забыть. Можно учиться и извлекать пользу из всего сущего - пусть и некоторые вещи полезнее других. Например, в вашей медицине разработали вакцину.

И теперь все используют вакцины для предотвращения болезней и дисбаланса в теле. В прежних цивилизациях было разработано то, что теперь называют мистицизмом, и все использовали его для предотвращения дисбаланса в гармоническом целом. Он по самой своей природе совершал то, что сегодня пытаются совершить все ваши науки. Науки древних тоже сначала были отдельными науками, но затем, когда они продвинулись в своих знаниях, они объединились. Они осознали, что всё едино, что всё представляет собой гармоничное целое. Они объединились, и люди изучали и применяли их знания. Это то, что известно как мистицизм, потому что они стремились к наивысшему и обнаружили, что эта основополагающая энергия организует всё. И если вы осознали это и поняли, как можно менять эту энергию или манипулировать ею для достижения того, чего вы желаете, сохраняя гармонию, то вы сделали всё, что нужно было сделать.

Д.: Ты имеешь в виду, что они обнаружили, что не нуждаются в медицине?

Б.: Когда они пришли к уровню, на котором они были в гармонии с целым, в медицине больше не было потреб-

ности. Она была ненужной, потому что редко кто-либо болел. Они знали, как определить нарушение баланса. И они меняли свои энергии так, чтобы снова привести всё к балансу. Тогда болезнь исчезала.

Д.: Можешь ли ты сказать, какие цивилизации достигли такого уровня?

Б.: Это было несколько цивилизаций, и они контактировали друг с другом. Это было всемирное знание, но в разных частях света на вещи смотрели немного по-разному, что объяснялось культурой. Была цивилизация Атлантиды и цивилизация в Южной Америке. И также было несколько цивилизаций на Востоке: в Индии и в горах того, что сейчас называют «Тибет» и «Шри-Ланка». Были также две цивилизации в месте, которое называют «Китай», но они пребывали в гармонии друг с другом. Их считали одной цивилизацией с двойственной культурой. И все эти цивилизации внесли свой вклад в развитие науки, каждая со своей точки зрения, чтобы она смогла стать единым целым.

Д.: Эти другие цивилизации существовали в то же время, у то и Атлантида?

Б.: Да. Атлантида была древнее большинства из них, но все они были древними цивилизациями. Цивилизации в Тибете и Южной Америке зародились примерно в то же время, что и Атлантида, а другие цивилизации появились немного позже. Но все они существовали достаточно долго для того, чтобы достичь высокого уровня.

д.; многие считают, что эти цивилизации появились после разрушения.

Б.: После разрушения Атлантиды действительно появились новые цивилизации. Разрушение Атлантиды потрясло весь мир, если говорить о взаимодействии людей, науке, искусстве и т. д. Последствия ощутил весь мир. Атлантида была большой цивилизацией, центром цивилизации вообще. И когда она была разрушена, это словно иссушило жизненные энергии других цивилизаций, поэтому они пришли в упадок, но эти другие цивилизации положили начало современному миру.

Б.: Я вижу всю структуру времени. Она очень утончённая. Это похоже на полый шар из тонких серебряных нитей. Все эти нити пересекаются друг с другом, образуя подобие трёхмерной модели атома с электронами. Часть серебряных нитей окружает весь шар подобным образом. Другая часть идёт под прямым углом к ним. И они образуют полый шар. Это трудно описать, всё очень утончённо.

Д.: Звучит сложно.

Б.: Могу вас обнадежить, подобная структура означает, что может случиться что угодно. Здесь представлены все возможные комбинации.

Д.: То есть, нет никакой фиксированной предопределённости, или того, что должно быть.

Б.: Да. Именно поэтому работает магия и тому подобное. Потому что, если вы хотите, чтобы что-то произошло, и вы медитируете на это и направляете ментальную энергию к этому, ваша жизнь последует этому потоку времени.

Б.: Возможно, это повторение того, что вы уже слышали, но это очень важно. Прежде всего, вам необходимо осознать, что всё, что генерирует энергию, производит вибрации. Вещи, генерирующие свет, который представляет собой форму энергии, производят световые вибрации, и вы видите их в виде лучей, как в случае лампочки. Если что-то генерирует звук, вы видите, как оно вибрирует, и слышите звук, но это тоже вибрация и тоже энергия. Ваш мозг тоже генерирует энергию. Всё, что происходит в вашем мозге, генерирует энергию и поэтому производит вибрации. Это значит, что любые ваши телесные процессы, мысли и эмоции производят вибрации. И эти вибрации воздействуют на окружающий вас эфир. Вас окружают, наполняют и пронизывают вибрации из миллиардов разных источников. Это вибрации разных уровней и разной силы. И энергии, вырабатываемой вашим мозгом, достаточно для того, чтобы воздействовать на некоторые из этих уровней вибраций. Следовательно, с помощью мысли можно влиять на будущее. Знаю, что вы уже это слышали, но я объясняю вам это снова, чтобы вы не отчаивались, если вам будет казаться, что всё идёт не так. Просто думайте

о том, чего вы хотите, и оно случится. Иногда оно происходит неожиданным образом, потому что, чтобы повлиять на то что нужно, вибрации должны пройти через множество каналов. Я вижу это очень ясно. Не знаю, убедительно

ли я объясняю.

Д.: Ты всё делаешь хорошо. Если будет непонятно, я скажу.

Б.: Мозг - это вибрационный центр тела. А точка фокусировки этих вибраций называется солнечным сплетением. Это подобно линзе, фокусирующей свет. Солнечное сплетение фокусирует вибрации и затем посылает их в разные части тела и в ауру, чтобы поддерживать баланс. Поэтому, когда вы медитируете и раскрываетесь, чтобы поглотить вибрации, которые должны пополнить ваши вибрации, вам следует вообразить, как они входят через макушку и спускаются к солнечному сплетению. Тогда солнечное сплетение может распространить эти вибрации по телу, где они нужны для поддержания баланса.

Д.: Меня учили заряжать энергией каждую чакру, а затем выводить избыток энергии через ступни в землю. Это неправильно?

Б.: Нет. Так и нужно делать. Когда вы проходите через каждую чакру, не забудьте также зарядить солнечное сплетение. Это оживляет тело, но вам также необходимо позаботиться об оживлении ауры, которая выходит за пределы тела. Поэтому посылайте дополнительную порцию энергии в солнечное сплетение, чтобы оживить всю вашу ауру, и тогда она сможет защитить вас от любого вреда. И после этого, да, избыток энергии посылайте через подошвы ступней в мать-Землю. Это перезаряжает ауру и помогает защитить себя, когда ваши защитные механизмы ослаблены, например во время сна. Будет разумным делать это и днём. Либо вообразите свою ауру светящейся белым или золотым светом, либо представляйте вокруг себя пирамиду энергии. Используйте тот метод, с которым вы чувствуете себя комфортно, потому что при взаимодействии с другими людьми вам нужна дополнительная защита. Но ночью, когда вы спите дома, защиты вашей ауры должно быть достаточно. Вы можете вообразить пирамиду энергии вокруг себя перед сном, но вам необязательно об этом беспокоиться. Ночью во время сна вы будете в безопасности, потому что об этом позаботится Подсознание. И если вы проецируете пирамиду в полулежащем положении, представляйте, что примерно треть пирамиды находится под вами, потому что это средоточие силы и энергии пирамиды.

Д.: То есть, как будто тело левитирует над основанием пирамиды.

Б.: Да, но пирамида должна полностью вас окружать, даже нижнюю часть вашего тела. Это очень мощная фигура. Это точка фокусировки. Трудно объяснить все возможности пирамиды.

Д.: Многие люди говорили мне, что беспокоиться не о чем. Не нужно ни от чего защищаться.

Б.: Это подобно молнии. Молния — это нейтральная сила. Она ни хорошая, ни плохая, она просто есть. Она очень мощная. С одной стороны, её можно использовать для производства электричества. С другой стороны, она может убивать людей. Эти силы по своей сути нейтральны, и, если быть осторожным, можно использовать их в своих целях. Но в то же время, если вы раскрываетесь для исследования и новых переживаний, то вам нужно позаботиться о защите, потому что эти нейтральные силы не знают морали. Они просто действуют так, как течёт их энергия в конкретной ситуации. И вам нужно убедиться, что вы защищены от негативных потоков. Хорошо, если вы следуете нашим советам. Это помогает вам продвигаться и упрощает наше с вами общение.

Д.: Но ли говорила, что бы вибрации посылаются, когда хочешь чего-то достичь. (Да) Если ты их послал, то это обязательно произойдёт?

Б.: Есть вещи, которые могут на это повлиять. Например, вы посылаете мысли о каком-то желании. Они начинают обустроивать всё так, как нужно для исполнения вашего желания. Но если позже вы придёте в уныние и пошлёте мысли в духе: «Господи, это никогда не случится», - то этим вы ослабите импульс. И когда ваша подавленность пройдёт, вам нужно снова послать сильные позитивные мысли, чтобы восстановить импульс и достичь желаемого.

Д.: Чтобы подкрепить первые мысли?

Б.: Да. И это работает для чего угодно. Для любых изменений в вашей жизни, в бизнесе или в чём-то личном. Для

отношений с другим человеком или чего-то, что вы хотите сделать, или для личных желаний, для чего угодно.

д.: Меня учили, что мысли очень сильные, и что они могут реализовать всё, чего я хочу.

Б.: Это так. И поэтому нужно быть осторожным с негативными мыслями, потому что они тоже сильные. Они могут нейтрализовать ваши позитивные мысли. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваши позитивные мысли сбылись, продолжайте думать о них в позитивном ключе. Интенсивно медитируйте на них. Делайте настоящую визуализацию. Вам знакома эта концепция?

д.: Когда визуализируешь, как если бы это уже произошло?

Б.: Да. Или даже воображаешь, как это происходит, как если бы ты парил и наблюдал за этим с высоты. И после этого следует представить все позитивные изменения, которые произошли в результате, И то, каким будет мир и ваша жизнь после этого.

д.: Меня учили визуализировать, как это происходит, с максимальным количеством подробностей.

Б.: Верно. Добавьте диалоги, чувства и т. п., как если бы вы наблюдали реальную жизнь. Помните, что чем более масштабный замысел, тем больше времени может понадобиться, потому что вашим мыслям нужно пройти через большее число каналов, чтобы всё обустроить.

На встрече группы мы задавали вопросы о целительной энергии. Один участник спросил: «Я хочу помогать другим в исцелении. Откуда берётся энергия, которая используется для помощи другим?»

Фил: Энергии, о которых вы спрашиваете, - это те космические энергии, о которых мы говорили раньше. Нужно просто раскрыть свой ум, чтобы сфокусировать эти энергии. Раскройтесь и примите, и ваш ум будет работать подобно кристаллу.

д.: Может ли эти энергии использовать кто угодно, или же это особый дар для исцеления?

Ф.: Практически каждый во Вселенной может использовать эти энергии, если захочет. Они не принадлежат никаким избранным. Вы можете использовать эти энергии так, как вам нравится.

д.: Могут ли эти энергии повредить тому, кто помогает, или тому, кого лечат?

Ф.: Есть такая вещь как перегрузка, но это не вредно. Это просто нарушение баланса. Используя эти энергии, невозможно никого убить. Не бойтесь, ибо это дары Божьи, как и Солнечный свет и воздух на вашей планете. Делайте их и добросовестно используйте их, и тогда они будут лелеять вас.

Участник: Бывает такое, что с людьми случается то, что мы называем «исцелением», но через полгода или через год проблема возвращается или появляется другая.

Ф.: Вы хотите сказать, что исцеление оказывается временным?

Участник: По крайней мере, так кажется. На некоторое время они исцеляются, а потом болезнь возвращается.

Ф.: Да, это естественно. Эффект не всегда постоянный.

В таком случае необходимо периодическое повторное лечение, своего рода подпитка. Это не отрицание эффективности лечения и не преувеличение болезни. Это просто означает, что иногда необходима подпитка. Чем чаще вы будете использовать эти энергии, тем лучше вы познакомитесь с этими действиями. Для некоторых болезней достаточно одного короткого сеанса лечения, для других же может понадобиться продолжительное лечение, иногда длиною в целую жизнь. Первый вопрос, касающийся лечения, можно лучше всего визуализировать в виде дырявого ведра. Если в ведре есть дыры, его нужно каждый раз наполнять водой. Вода будет вытекать, пока дыры не заткнут. Лечение — это наполнение ведра водой, которая временно закрывает симптомы. Чтобы завершить лечение, необходимо заткнуть дыры.

Участник: Может ли быть такое, что мы запрограммированы на то, когда мы должны умереть? Может ли быть, что это заложено в ДНК, что это наследственное? Например, человек родился, и он должен прожить тридцать пять лет. Может ли он умереть раньше или прожить больше?

Ф.: Такое может быть по разным причинам. Это может быть из-за того, что человек запрограммирован прожить

определённый отрезок времени, или из-за неправильного питания или образа жизни. Это может быть результатом несчастного случая. Есть много вещей, которые могут пробить «дыру в ведре», так сказать. Что касается продолжительности жизни, то смерть необходима для прогресса. Если бы не было смерти, позволяющей перейти в духовный мир, произошла бы стагнация. Этот процесс лучше всего подходит для усвоения информации. В этом отношении всё так, как должно быть.

Участник: Мне просто интересно, можно ли продлить или укоротить жизнь по собственной воле, я хотел знать, запрограммирована ли моя ДНК.

Ф.: В ДНК запрограммирован максимум. Фактическая продолжительность жизни, определённо, зависит от человека.

Разговор перешёл к использованию энергии для разрешения финансовых ситуаций.

Ф.: Возможно, вы удивитесь, но это практически та же самая энергия, которая просто проявляется по-разному. Энергия, приносящая деньги, - это в действительности та же самая энергия, которая приносит здоровье или болезнь. Вас это удивляет? Для стимулирования финансовой энергии используется та же техника визуализаций и аффирмаций, что и при лечении. Это как если бы один луч белого света проходил через две разные призмы. Одна даёт больше синего цвета, а другая - зелёного. Это та же энергия, но она по-разному передаётся. Энергия по своей сути нейтральна, всё дело в том, как её использовать. Эта энергия может принести бедность или богатство, здоровье или болезнь. Она может принести много чего. Она может принести счастье и грусть, здравомыслие и безумие. То, как она проявится, зависит от того, как она используется, и от намерения.

Д.: Большинство яудей считают, что она либо хорошая, либо плохая,

Ф.: Многие предпочли бы думать, что в их бедах виноват кто-то другой. И этим они разрушают собственную цель жизни. Поэтому научиться фокусировать эти энергии — это самый конструктивный метод. Настоящая причина воплощения в физическом теле — научиться манипулировать этой энергией.

Д.: Возможно, это один из уроков, которые мы пытаемся выучить.

Ф.: Это урок, который все мы пытаемся выучить. Это тот урок, который мы должны выучить на этой планете. Ибо к нему можно свести всё. Уроки исцеления, уроки любви, уроки понимания, уроки терпения. Корни всех их — в этом базовом фундаменте: в использовании энергий. Это наиболее близко отображает на физическом плане истинный замысел, замысел Бога. Те, кто манипулирует этой энергией неразумно или безрассудно, создают вокруг себя непродуктивные или противоречащие замыслу ситуации. Вся цель воплощения и обучения - научиться манипулировать этой энергией, И во всём, что вы делаете, вы так или иначе учитесь манипулировать ею, будь то в вопросах финансов, политики, здоровья и т. п.

Д.: Большинство людей не осознают, что они притягивают к себе то, чего они хотят, даже если это что-то плохое.

Ф.: Они не столько притягивают его, сколько проявляют. Каждый из вас проявляет то, что вы видите. Это не есть что-то, что существует где-то и приходит к вам. Вы, конечно, понимаете, что это вопрос семантики, но этот момент должен быть понят. Вы проявляете то, что вы видите. Оно не парит над вами и не привязывается к вам, из-за чего вы оказываетесь в ловушке агонии и отчаяния. Нет, нет. Эти неприятные ситуации просто проявляются, они возникают из-за неправильного использования или неправильного понимания этих энергий. Они не приходят к вам, а исходят от вас.

Д.: Люди говорят: «Всё всегда идёт неправильно. Что бы я ни делая, ничего не получается».

Ф.: Да, и это лишь подтверждает концепцию о том, что «всё происходит со мной». И человек живёт, думая, как жизнь к нему несправедлива, и как всё плохо. И его мысли как раз и направляют энергию на такие ситуации. Каждый получает то, о чём просит.

Д.: Разумеется, такие люди не хотят признавать, что сами являются причиной того, что с ними происходит. Они

говорят: «Я не хочу быть несчастным. Я не хочу быть больным».

Ф.: Верно. Труднее всего понять самого себя. В настоящее время на этой планете недостаточно понимания связи эмоций и здоровья. Если бы вы интегрировали это понимание, выздоровление было бы намного более быстрым и эффективным. Можно сказать, что нарушение эмоциональной гармонии распространяется на тело, если тело вообще пребывало в гармонии. Поэтому это можно рассматривать как вопрос нарушения гармонии.

И, встретив человека, не пребывающего в мире с собой, можно увидеть, что эта дисгармония переходит на тело. Это чисто с эмоциональной точки зрения. Можно рассмотреть это с математической точки зрения, если хотите. Например, если у вас есть совершенное уравнение, без остатка и делителей. Здесь нам следует быть осторожными, поскольку у этого медиума нет достаточного понимания математики, но мы попробуем объяснить это на его уровне. Если уравнение удовлетворяет определённым подсчётам и получается идеально уравновешенный ответ, то это гармония. Однако если в это уравнение ввести одну переменную или одно число, появится остаток, или же у уравнения не будет идеального решения, и это, как вы могли догадаться, будет дисгармония. Остаётся остаток, если выражаться математически.

Д.: Результат не сходится.

Ф.: Верно. Это можно описать на примере музыки или любых других «аналогий». Всё это справедливо. Это просто примеры для разных уровней осознанности.

Д.: И что же этим людям делать, чтобы восстановить гармонию с самими собой?

Ф.: Им следует представлять, что их окружает лучшее из всего возможного. Им следует использовать свою рассудительность исключительно в свете этого факта, чтобы поддерживать этот уровень совершенной жизни. Всегда помните об этом факторе гармонии, чтобы воспринимаемое было наиболее подходящим для ваших целей. Это справедливо для всех аспектов человеческой осознанности. Всегда помните, что вы получаете и делаете то, что лучше всего подходит вам или вашим начинаниям. Поступая так, вы естественным образом притягиваете - если вы желаете придерживаться этого уровня речи - то, о чём просите. Вы, по сути, проявляете реальность наиболее гармоничной ситуации. Многие на этой планете считают, что для того чтобы что-то проявить, нужно стать настолько твёрдым в своём убеждении, что ничто другое просто не сможет произойти. Ошибка здесь в том, что слова часто не совпадают с мыслями. То, во что человек действительно верит, часто не соответствует его словам. Поэтому, когда человек что-то говорит, он в действительности запускает реакцию, которая может оказаться совершенно противоположной сказанному. И когда он настолько твёрд в своём убеждении, может проявиться то, что будет казаться совершенно противоположным его словам. Человек проявляет то, чего он больше всего боится, потому что он говорит, что он этого не увидит или это не произойдёт. Но, постоянно думая об этом, что бы это ни было, вы именно это и создаёте. И вы должны встретиться с той самой вещью, о которой вы говорите, что не хотите с ней встретиться, д.: Это человеческий парадокс.

Ф.: Верно. Это парадокс манипуляции энергиями. Это ловушка для тех, кто становится или является менее просветлённым. Поэтому каждому, кто манипулирует энергиями - а это все, кто сейчас живёт на этой планете, - надлежит стать более просветлённым. И узнать о том, как проявлять то, чего он действительно желает.

Д.: Жить будет проще, если люди только осознают, что они во многом могут контролировать ситуации и события.

Ф.: Верно. В их жизнь может прийти настоящая гармония, которую они ищут. Кто-то в этом более искусен и опытен, чем другие. Мы хотим сказать всем собравшимся в этой комнате, что каждый из вас теперь может по-своему увидеть путешествие, которое ждёт его впереди. По-простому, это путешествие ждёт каждого на этой планете. Однако некоторые осознают это лучше, чем другие.

Д.: Мы все на одном пути, только идём в разных направлениях.

Ф.: Верно. Однако в конечном счёте все пути сойдутся в едином месте.

Д.: просто по пути может встречаться много взлётов и падений,

Ф.: Верно.

ГЛАВА ШЕСТАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

в 1999 году, во время сеанса с Луиджи на уфологической конференции в Эурека-Спрингс, я впервые столкнулась с упоминанием об изменениях ДНК в человеческом теле. Я встретила мать Луиджи на конференции во Флориде несколькими месяцами раньше, но тогда не было времени для частного сеанса. Когда я сообщила ей об уфологической конференции в Эурека-Спрингс, она решила приехать вместе со своей дочерью. Она позвонила в Италию своему сыну Луиджи и рассказала об этом, и он прибыл на конференцию из Европы. Когда он приехал, она решила, что он нуждается в сеансе больше, чем она, поскольку у него было несколько волнующих встреч с (предположительно) НЛО, и он хотел их исследовать. Гарриет и его мать во время сеанса сидели рядом. Она считала, что у меня могут возникнуть проблемы с его акцентом, и что ему может быть трудно переводить на английский под гипнозом. Как оказалось, никаких проблем не возникло. В ходе предварительной беседы он рассказал мне о том, что помнил, поэтому мы запланировали вернуться в тот день и получить больше подробностей. Это произошло вечером, когда он возвращался на машине с занятия в школьном театральном кружке в итальянском городе Павия. Он помнил, как он и его девушка увидели свет в небе и съехали с шоссе, чтобы его рассмотреть. Это всё, что произошло, однако его это волновало.

Я не удивилась, когда во время сеанса оказалось, что на самом деле произошло намного больше. Войдя в состояние глубокого транса, Луиджи пережил случай заново. Они подумали, что, возможно, это свет от крушения самолёта, и съехали с шоссе, чтобы посмотреть. Выйдя из машины, они увидели большой космический корабль, который медленно передвигался, пока не остановился у них над головой. Тогда в его нижней части открылась дверь, и к ним спустился луч света.

Далее он увидел себя лежащим на столе в помещении, напоминавшем операционную, с большим источником света над головой. Он сел и увидел приближающееся к нему существо, будто бы состоящее из чистого света. К моему удивлению, существо обняло его. Тогда Луиджи расчувствовался и сказал: «Я чувствую себя здесь в безопасности. Я счастлив». Ему было трудно подобрать английские слова, чтобы описать, каким на ощупь было это существо. «Как будто кто-то даёт тебе энергию, и ты это чувствуешь. Когда оно меня обняло, оно казалось вполне физическим. Но на ощупь... оно не твёрдое».

Тогда я захотела задать существу вопросы, и оно согласилось. Оно сказала, что это не первый случай, когда он оказался на корабле. Я спросила, почему он этого не помнил, и Луиджи ответил; «Так лучше для меня. Я узнаю позже. Пока слишком рано». Он сказал, что это продолжалось достаточно долго, и что они встречались раньше в других жизнях. Это существо прожило шестьсот лет в нашем летоисчислении.

Я слышала об этом и раньше, когда работала с похожими случаями. Часто существа сопровождают души в нескольких жизнях и взаимодействуют с ними, потому что они могут жить столько, сколько захотят. Иногда пришелец расстраивается из-за того, что человек теряет память и ему нужно снова напоминать о его согласии и обязательствах в проекте.

Луиджи повторил, что существо говорило ему, на ломаном английском: «Я узнаю, когда придёт время. Я сыграю важную роль в том, что должно произойти. Они уже говорили нам. Большие перемены. Очень большие перемены на Земле. Континенты будут передвигаться. И вода... и они возвращаются. Мы ничего не узнаем. И им будет очень печально из-за нас. Люди делали все эти грязные вещи, глупые вещи. Но это не конец света. Это будет конец эпохи». Существа не могли ничего сделать, чтобы остановить эти вещи, но они пытались замедлить процесс. Его роль заключалась в том, чтобы спасти людей, и они должны научить его этому.

Конечно, мне всегда хочется знать о сроках. Они сказали, что это произойдёт очень скоро. Я знала, что это мало о чём говорит, потому что их чувство времени отличается от нашего. Он сказал: «Максимум двадцать лет». Тогда Луиджи увидел большой взрыв и токсическое облако, распространяющееся над сушей, и людей, которые бегут и пытаются спрятаться.

Тогда ему сообщили то же, о чём я уже упоминала в этой книге, что они смогут спасти некоторых людей, взяв их на свои корабли. Будет много, много кораблей, и людям придётся долгое время жить на них. После этого их вернут обратно: «И с их помощью мы продолжим развиваться. Мы начнём всё сначала. Всё изменится. Нам будет очень трудно. Это уже происходило в прошлом».

Я спросила, кто эти люди. «Они с других планет, из других Галактик. Своего рода союз? Для спасения планеты. Они прежде всего помогают нам, потому что мы другие. Эту планету нужно спасти, потому что мы меняемся, и мы больше не будем носить маски. Они путешествуют по Галактикам. Больше всего времени они проводят в нашей Галактике, потому что у нас больше всего трудностей. И мы не можем сами с ними справиться, потому что мы каждый раз углубляемся. Мы не будем такими же физическими, как сейчас. Он показал мне, какими мы будем. Мы выглядим как... нечто вроде привидения, но имеющего фигуру».

Д.: Привидение. То есть, нечто прозрачное?

Луиджи: Не совсем. Сложно описать. Не знаю, как это описать. Не твёрдое.

Д.: Скорее как Дух?

Л.: Да, но не Дух. Он показывает мне, но я не знаю, как объяснить. Не такие, как они. Но почти. Он только что показал мне. Он превратился в свинью. Чтобы показать мне, что он может стать кем угодно.

Д.: Да. Скажи ему, что я понимаю, что он хочет сказать. Он энергетическое существо, да? (Да) Он может стать кем угодно. Но он сказал, что мы будем не такими.

Л.: Не совсем такими.

Д.: Но тело в какой-то степени всё же будет физическим? (Да, да) Будет ли оно всё ещё нуждаться в пище?

Л.: Не так, как сейчас. По-другому.

Д.: Будет ли оно нуждаться в сне? В тех вещах, в которых нуждается тело?

Л.: В некоторых - да. Но не в этом.

Д.: Нужно ли ему будет воспроизводить других существ... я имею в виду размножение?

Л.: Он говорит, что секс будет другим. Он больше не будет физическим. Это будет больше напоминать единение энергий, но он говорит, что ощущения будут замечательными. Ощущения будут чудесными. Он показывает мне. Как два шарика соединяются и нечто создают. Трудно объяснить.

Такой тип размножения описан в книге «Хранители».

Д.: Пожали, я знаю, что ты имеешь в виду. Но я пытаюсь понять, чем это тело будет похоже на физическое, и чем будет отличаться. Будем ли мы нуждаться в домах и зданиях, как сейчас? (Да) И городах.

Л.: Городах? Мы не будем такими, как они. Это было бы слишком. Пока ещё рано.

Д.: Если мы не будем плотными, будем ли мы строить с помощью своих тел?

Л.: С помощью головы. Ум будет очень сильным. Нам больше не нужно будет говорить. И мы сможем жить намного дольше.

Д.: Может ли он ответить на пару вопросов о тебе? Я знаю, что Луиджи интересуется, что происходило недавно, когда он проснулся и почувствовал, как он трясётся и вибрирует. Может ли это существо рассказать, что происходит в таких случаях?

Л.: Да. Работа над системой. Работа над ДНК. Перестройка в спиралях.

Д.: Можешь объяснить, что ты имеешь в виду?

Л.: Да. У нас, людей, есть две спирали ДНК. Их будет двенадцать.

Д.: Почему двенадцать?

Л.: Это высший уровень.

Д.: Но как это поможет телу?

Л.: У нас было двенадцать. Миллионы лет назад.

Д.: И что произошло?

Л.: Генетические эксперименты. Они сократили до двух. Мы можем вернуться к двенадцати.

Д.: Что это были за эксперименты?

Л.: Они хотели увидеть, как... что произойдёт. Мне кажется, то, что мы делаем с крысами. С животными. Они сделали это с нами.

Д.: Ты хочешь сказать, что это они сделали это?

Л.: Нет, нет, нет, не они. Другие существа.

Д.: Зачем они сделали это?

Л.: Чтобы посмотреть. Простое любопытство.

Д.: То есть, чтобы посмотреть, что случится, если в ДНК будет две спирали?

Л.: Да. Поэтому мы сейчас именно такие. У нас есть большая маска. Именно поэтому люди настолько ограничены. И именно поэтому есть люди, которые не верят в НЛЮ и подобные вещи.

Д.: Над всеми нами проводят эксперименты, чтобы расширить ДНК?

Л.: У части из нас будет шесть спиралей, у других—двенадцать.

Д.: То есть, они сейчас делают это с некоторыми людьми,

Л.: Да, со многими людьми. Чтобы изменить ДНК, Чтобы подготовить нас.

Д.: Он сказал, что они делают это сейчас с телом Луиджи. Это как-то повредит телу?

Л.: Нет, нет, совсем нет. У нас больше не будет болезней, которые есть сейчас. Это очень медленный процесс, требующий многих лет.

Д.: Но те, чьи тела подготовлены, будут взяты на корабль, когда произойдут изменения?

Л.: Да, но они говорят, что это будет у очень многих.

Когда я это писала, у меня возникла мысль. В моей книге «Хранители» упоминалось, что человеческое тело не может перенести космическое путешествие на их кораблях в его настоящем состоянии. Тело не может выдержать ускорение и изменение вибраций в другом измерении. Это одна из причин, по которым человечество не сможет путешествовать в космосе так, как не можем перенести ускорение вибраций при переходе между измерениями. Позволит ли преобразование ДНК телу адаптироваться к этим изменениям? Является ли это одной из причин этого? Он сказал, что это подготовка.

Д.: Значит, они работают над многими людьми. (Да)

И поэтому всё больше и больше людей видят НЛЮ и встречают пришельцев?

Л.: Мы должны привыкнуть к ним.

Д.: Они позволяют нам себя видеть, потому что хотят, чтобы люди к ним привыкли? (Да) Значит, Луиджи не должен беспокоиться о том, что происходит с его телом? (Нет) Это нечто естественное.

Л.: Да. Некоторые чувствуют это больше, некоторые меньше. Но он достаточно чувствителен. И очень скоро я физически отправлюсь на корабль. И я буду помнить. Они дадут мне много информации.

После этого он вспомнил, как покинул корабль и вернулся в свою машину. Он восклицал: «Какое счастье, мне так хорошо». Это резко контрастировало с тем, что он чувствовал, когда рассказывал о наблюдении НЛЮ. Тогда присутствовал страх перед неизвестным и желание узнать, что произошло, если произошло вообще.

Из-за ломаного английского я существенно сократила текст плёнки и решила передать большую её часть своими словами.

Следующие случаи имели место в других частях Соединённых Штатов, и в них предоставлено больше информации об изменении человеческого тела.

Я встретила Джона, мужчину преклонного возраста, во время группового тура на прекрасном острове Бали летом 2000 года. В дополнение к посещению храмов и участию в различных церемониях, он хотел, чтобы я провела с ним частный сеанс. Он много лет занимался метафизикой, и в ходе самостоятельных медитаций узнал много подробностей

о своих прошлых жизнях. Он был больше заинтересован в том, чтобы обнаружить какие-нибудь связи с пришельцами. У него не было никаких сознательных воспоминаний о контакте с ними, но из-за множества необычных событий в его жизни он подозревал, что какая-то связь может существовать. Я сказала ему, что в ходе регрессии я не пытаюсь влиять на человека или вести его, поэтому он отправится туда, куда должен отправиться.

Сеанс проходил в красивом роскошном отеле на пляже. Воздух был наполнен ароматом цветов и мелодичным пением птиц, доносившимся через открытые окна. Я применила технику для перенесения субъекта в нужную прошлую жизнь. Поскольку у него не было сознательных воспоминаний о контакте с пришельцами, мне казалось, что лучше всего начать с обычного метода, перенеся его в прошлую жизнь. Но этого не произошло.

Когда Джон вошёл в сцену, он увидел себя стоящим в своём дворе, одетым в пижаму и смотрящим на странный объект. Это был сияющий серебристый выпуклый диск, поддерживаемый на ножках. Он воскликнул; «Его диаметр, наверное, двадцать-тридцать футов. Странно, потому что он такой узкий, такой плоский. Пожалуй, в него можно поместиться только лёжа. Я ожидал другого».

Пытаясь понять, когда это происходило, я спросила, как он выглядит. Он сказал, что у него уже есть борода, но она тёмная (сейчас она седая). Он носил бороду примерно пятнадцать лет, и его тело казалось моложе. Это позволило приблизительно определить время. Он стоял и смотрел на сияющий диск, пока не заметил слева от себя ещё один источник света. Это был намного больший многоярусный корабль. «Он светится так, что, похоже, освещал всю местность. Он металлического цвета, но не похож на тонкий серебристый диск. Он настолько большой, что я не вижу его полностью. Они очень отличаются друг от друга».

Когда я спросила, почему он стоит во дворе, он рассказал историю, которая была мне очень знакомой благодаря моим исследованиям подобных явлений. «Кто-то принёс меня сюда, чтобы я это увидел, я собирался ложиться спать, но увидел, как в углу комнаты что-то мелькнуло. Они подняли меня через потолок. Я не помню эту часть. Когда я поднялся к потолку, всё исчезло. На улице я увидел существо, которое держало меня на руках. Мы подлетели к... чему-то, похожему на луч света. Мы поднялись на платформу и оказались в белом, до блеска чистом и по-современному выглядящем пространстве».

Там его встретили несколько существ, которые будто бы знали его. Они провели его в комнату, «Здесь есть медицинский стол для обследования с какими-то металлическими хомутами для ног. Стол похож на те, которые можно встретить в медицинских кабинетах на Земле, за исключением этих металлических штук. У него мягкая поверхность светло-серого цвета. Меня просят лечь на него. Не похоже, чтобы я испугался. Я будто привык к их - как я их называю - забавным лицам. Мне кажется я делал это раньше, и вот я снова пришёл для ежегодного обследования или чего-то вроде этого».

Рядом со столом стояли склонившиеся над ним фигуры, «я не осознаю ничего другого, кроме того, что они просто смотрят на меня. Возможно, они сканируют меня с помощью своего ума или глаз». Не видно было никакого оборудования или инструментов. Существа были скорее низкорослыми, но среди них было одно высокое, которое проецировало в его направлении женственное чувство доброты. Оно стояло позади других, просто наблюдая.

После этого он встал со стола и пошёл с остальными в другую часть корабля. Они прошли через отверстие в большое круглое куполообразное помещение со ступеньками по бокам. Большой сверкающий кристалл в центре

комнаты излучал яркий свет, Джон подумал, что, возможно, это источник энергии корабля. Они прошли по периметру куполообразного помещения и повернули в узкий коридор, ведущий в другую комнату. Здесь его поместили в странное устройство, стоявшее возле стены.

Джон: Я стою в этом... Меня привязывают... Оно как будто стеклянное... прозрачное. Оно немного шире меня. Это не трубка, это нечто продолговатое с плоской спинкой. Я стою в этой прозрачной штуке, и теперь сверху спускается свет. Мне кажется, меня наполняют какой-то светлой энергией. Я словно наблюдаю за собой со стороны.

Я заверила его, что он в безопасности. Это напоминало то, как Фил («Хранители сада») наблюдал за тем, что с ним делают, потому что его личность отделилась от тела. Он тоже стал наблюдателем.

Дж.: Дело в этом свете, спускающемся сверху. Он освещает мою голову, и я думаю, что свет спускается вниз по моему телу. Это похоже на впрыскивание энергии, меняющее мою молекулярную структуру. Думаю, моё тело всё больше и больше превращается в тело света или нечто подобное, хотя я всё ещё чувствую тяжесть внутри. Но, наверное, так и должно быть. Это просто покалывающее ощущение. Теперь мне приходит что-то об изменении нитей ДНК, расширении нитей ДНК.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Дж.: Проникающая в тело светлая энергия меняет и увеличивает... то есть, нити ДНК в некотором смысле похожи на нити света. И они меняются и расширяются, увеличиваются. Это значит, что с каждым впрыскиванием они могут вмещать всё больше и больше света. Это длится недолго. Они открывают дверь, и я выхожу.

Д.: И этот процесс со светом каким-то образом меняет ДНК?

Дж.: Я это понимаю так.

Д.: Какова цель изменения ДНК?

Дж.: Вмещать всё больше света, чтобы тело постепенно преобразовывалось в тело света. Становилось менее плотным. Могло вмещать всё больше небесного света. Цель - достичь состояния Сознания Христа.

Д.: Знаешь ли ты, как меняется ДНК. Можешь ли ты кого-нибудь спросить? Возможно, они могли бы тебе это объяснить.

В прошлом это работало. Когда у нас есть вопрос, на который субъект не знает ответа, я прошу его попросить кого-нибудь из существ предоставить информацию.

Дж.: Да, я спрошу, как меняется ДНК. (Пауза) Они показывают мне... Я вижу визуализацию этих нитей, витков, наполненных светом. Очевидно они делятся и создают другие нити благодаря этому впрыскиванию света.

Д.: На сколько нитей они делятся?

Дж.: Я слышу «шесть», но я не вижу шести.

Д.: И это нужно делать периодически?

Думаю, это продолжительная процедура, на данном этапе это нужно делать всё чаще. Иногда чаще, чем раз в двадцать четыре часа. Во время дневного сна и затем ночью. Именно поэтому мне нужно часто медитировать. Каждый час, чтобы поддерживать определённый уровень вибраций.

Д.: Почему это нужно повторять? Разве ДНК не остаётся расширенной?

Щ Дж.: Остаётся, но поддержание высокого уровня света также зависит от промежуточных впрыскиваний и от моей ментальной способности устанавливать связь со своей Божественной силой, внутренним светом. Так нити остаются активированными, становясь всё более и более устойчивыми. Это подготовка к следующему шагу. Но нужно своего рода укрепление или уплотнение, д.: Перед тем как они перейдут к следующему шагу?

Дж.: Да. И это во многом зависит от моей готовности и способности постоянно настраиваться на Сознание Христа, моё Высшее «Я».

Д.: Это продолжается много лет?

Дж.: Да, но теперь процесс ускоряется, потому что я доказал им, что предан выполнению своей божественной задачи, и хочу остаться на духовном пути. Я доказал, что действительно хочу служить человечеству, я прошёл определённые тесты и испытания и остался на плаву. И теперь происходит ускорение.

Д.: Но чтобы эти изменения тела были устойчивыми, темп должен убыстряться?

Дж.: В конечном счёте должно быть двенадцать нитей. Это конечная цель, которая позволит достичь пятимерного состояния бытия.

д.: Но, если это не повторять регулярно, они не станут плотными?

Дж.: Они могут окостенеть или... я вижу... как мышцы тела. Если их не использовать, они...

Д.: Атрофируются?

Дж.: Да. Поэтому я должен медитировать, настраиваться и подтверждать свои намерения. Тогда они будут содействовать с помощью своих технологий, чтобы всё это ускорить. Чтобы достичь этого с помощью одной лишь медитации, понадобилось бы очень много лет.

д.: Но если процесс остановить, они атрофируются. Процесс не сможет продолжаться?

Дж.: Это будет более возвышенное состояние, чем раньше, но не то, что должно быть. Наивысшая Цель: пятимерное состояние вибраций и Сознания.

Д.: Спроси их, активируют ли они что-то с помощью света, или же они создают что-то в тебе, новую/ШК, которой раньше не было?

Дж.: О, нет. Они начали с двух нитей и, как я говорил,

- с помощью этого процесса — образуют другие нити, увеличивая число клеток или что-то в этом роде.

Д.: Примерно как делятся клетки?

Дж.: Хм, думаю, это то, что они пытаются сказать.

Д.: Это произойдёт с каждым?

Дж.: Это делают главным образом с теми, кто воплотился для того, чтобы помочь человечеству в его эволюции к этому высшему состоянию Сознания. В меньшей степени это произойдёт с теми, кто пока не осознаёт своей духовной сущности, кто не знает о своей духовности. Они всё ещё погружены в плотное Сознание.

Д.: Другие тоже должны проходить активацию на корабле?

Дж.: Да.

Д.: Да? Ты только что говорил, что они могут делать это во время медитации или сна?

Дж.: Думаю, в этих случаях я подвергаюсь менее интенсивному процессу, но давайте посмотрим, (Пауза) Есть нечто, что можно делать, когда я нахожусь за пределами тела. Они говорят, что есть технологические хирурги, способные отделить твоё эфирное тело и соединить его с высшим светом. (В замешательстве) Так я это понимаю. А затем они возвращают его в физическое тело, и не нужно переносить меня на большой корабль. У них есть меньшие лабораторные корабли, где это можно осуществить.

Д.: Значит, это не всегда нужно делать с помощью машины.

Дж.: Я пытаюсь увидеть, присутствует ли технологическое устройство, или же технологические хирурги делают это с помощью силы ума. Думаю, именно так.

Их сила ума тоже может содействовать этому процессу, но в меньшей степени, чем технологическое устройство на большом корабле. Но оба метода эффективны, и оба сейчас регулярно используются.

Д.: Как этот процесс влияет на тело?

Дж.: Тело становится более лёгким, и клеточная структура и мембраны становятся более тонкими и лёгкими. Мы желаем всё более лёгкой пищи. Телу всё труднее переваривать и перерабатывать тяжёлую плотную еду. Думаю, именно поэтому мне всё больше и больше хочется употреблять жидкость, и дома я редко ем что-либо кроме

фруктового десерта. Я смешиваю фрукты в блендере, и получается густой жидкий завтрак и обед. И несколько раз в неделю я на обед принимаю только морковный и томатный сок, сельдерей и свежие овощи.

Д.: Значит, благодаря этому ты не хочешь принимать тяжёлую пищу?

Дж.: Верно. Я чувствую это уже некоторое время.

Д.: Как эти изменения отражаются на здоровье тела?

Дж.: Тело будет более здоровым, постепенно превращаясь в тело света.

Д.: То есть, тело становится настолько здоровым, что все болезни исчезают?

Дж.: Нет, болезни будут, но после завершения процесса тело станет намного более устойчивым к большинству болезней, хотя и не полностью свободным от них. Благодаря этому увеличились мои ментальные силы, и когда трансформация завершится, я смогу намного лучше контролировать своё тело. И я смогу самостоятельно корректировать его и восстанавливать баланс.

Д.: Значит, даже изменение лишь нескольких нитей влияет на тело?

Дж.: Влияет, в переходном процессе появляется склонность к нарушению баланса, потому что старое заменяется новым. И старое цепляется, чтобы сохранить статус-кво, пока новое не упрочится и новые нити не станут преобладать. Это напоминает демократический процесс, где новое преобладает. И чем больше старое будет заменяться новым, тем быстрее будет проходить процесс.

Д.: Но когда в теле происходят изменения, оно всё же более устойчиво к болезням?

Дж.: Не обязательно.

Д.: Мне интересно, как это отражается на теле, что оно чувствует.

До этого момента голос Джона был мягким, сонным и иногда его с трудом можно было разобрать, потому что слова сливались. Теперь же голос стал более громким и отчётливым, и его было проще понять. Это было явным признаком того, что

вместо Джона наконец стало отвечать другое существо, тогда как до этого он просто передавал ответы. Это также могло означать, что в разговор вмещалось Подсознание. В любом случае ответы стали идти с большей лёгкостью, что мне всегда нравится. В таких случаях я знаю, что у меня есть связь с правдивой информацией, и что я могу получить более точные ответы без вмешательства скептического и критичного сознательного ума.

Д.: Это увеличит продолжительность жизни человека?

Дж.: Намного.

Д.: После завершения процесса?

Дж.: В ходе этого переходного процесса человек всё ещё уязвим ко многим неблагоприятным влияниям, существующим на планете в данное время. Однако есть другие факторы защитной природы, которые содействуют людям, подвергающимся этому процессу, и кроме этого у них есть максимальная дополнительная защита.

А во время посещений космических кораблей используются сканирующие устройства, которые часто способны устранить незваные бактерии или заразные частицы. Но на данном этапе эта процедура не совершенна. Имеет место большое число экспериментов и научных наблюдений относительно самого драматического преобразования человеческого тела в нечто совершенно другое, в тело света.

Д.: Значит, вы пока не уверены, чем всё обернётся, потому что вы всё ещё экспериментируете?

Определённо, мы получим конечный осязаемый продукт, однако процесс перехода всё ещё содержит много загадок.

Д.: Но когда вы даёте эту защиту, чтобы сделать человека более устойчивым к бактериям и т. п., вы делаете это с помощью машин? Или как это происходит?

Дж.: Когда человек находится в стеклянной камере, где в него впрыскивается свет, это уничтожает некоторые интересные вещи, пронизывающие человеческое тело.

д.: Какова была цель сканирования в начале, на столе?

Дж.: В целом, просто определить его общее физическое, ментальное и эмоциональное состояние. Увидеть, насколько он уравновешен, насколько его тела: физическое, ментальное, эмоциональное, эфирное и астральное — сбалансированы. Визуальное обследование физического состояния и т. д., которое можно записать и сравнить с предыдущими визитами и...

Д.: Просто чтобы проверить, всё ли в порядке? (Да) И если не в порядке, то вы проделаете корректировки?

Дж.: Да. Это будут отчасти технологические корректировки, а отчасти дополнительные инструкции по медитации, относительно того, что - если можно так выразиться — «избранное существо» может сделать для преодоления существующих проблем, критичного поведения или чувства неполноценности. Отсутствия веры в то, что Вселенная всегда даёт то, в чём он нуждается в данное время, независимо от обстоятельств, в конечном счёте необходимо перестать полагаться на материальный мир как на источник безопасности. Следует полагаться на духовный и метафизический мир.

Д.: Это сложно. Но вы говорили, что корректировки делаются с помощью технологических устройств. Это машины со светом?

Дж.: Возможно, и человек тоже должен сыграть свою роль. Наше технологическое воздействие не может превосходить то, что человек сам желает сделать на физическом плане. Должна быть совершенная гармония с готовностью прогрессировать духовно, чтобы можно было работать в тандеме. Если человек предпримет необходимые шаги на ментальном плане, то мы будем активнее ему помогать. Если человек остановится на своём пути — который каждый выбирает перед воплощением, — не желая идти вперёд, тогда процесс придёт к стагнации. Для каждого на Земле очень важна свобода воли. Человек должен увидеть иллюзию, существующую в нынешнем массовом сознании, и превзойти её. Он должен довериться высшим духовным законам и процессам.

Д.: Это делается с некоторыми людьми, находящимися на верном духовном пути?

Дж.: С десятками тысяч людей в настоящее время. Когда человечество достигнет критической массы тех, кто повысил свой уровень вибраций и свою способность вмещать всё большее количество света небесного света, стоит сказать, - сработает «эффект сотой обезьяны», и Земля достигнет состояния высшего Со- К знания, и это повлияет на других обитателей планеты. И это высшее Сознание распространится от относительно немногих к всё большему числу людей, просто из-за единства всего творения. Просто потому, что все существуют в единой линии, в единой любви Бога.

Д.: Что случится с теми, кто в этом не участвует? С теми, у кого всё ещё более плотный склад ума в физическом смысле.

Дж.: Каждая душа сделает собственный выбор: участвовать или нет в этом процессе. Многие не будут участвовать. Многие будут цепляться за свои старые системы ценностей. Многие будут цепляться за ту иллюзию, в которую они поверили во время своего воплощения на Земле, и не смогут увидеть, что за ней скрывается. И поэтому они покинут свои тела и отправятся на другую планету, чьи уроки будут продолжением тех, которые имеют место на планете Земля в данное время. Планета Земля станет другой школой, высшей школой, где пятимерные вибрации определяют новую учебную программу, новые уроки для тех душ, которые будут готовы к работе на более высоком уровне, чем тот, который доступен нынешнему трёхмерному сознанию.

д.: Мне говорили, что эти люди останутся позади. Вы это имеете в виду?

Дж.: Они останутся позади в плане своего развития. Они не будут развиваться с теми, кто практиковал ментальные и физические техники, необходимые для духовного роста.

Д.: Значит, когда они покинут свои тела, они не вернуться сюда. Это будет в совершенно другом месте. (Да) А это происходит с десятками тысяч людей, и они не осознают этого, верно? Как и Ажон не осознавая этого.

Дж.: Джон знает многое благодаря прямому наставлению. Сегодня на Земле много тех, кто пребывает в прямом

контакте со своими наставниками из разных планетных систем, которые помогают человечеству перейти к высшим уровням вибраций и Сознания. И каждый день пробуждается всё больше людей в соответствии с расписанием, которое они выбрали для себя перед воплощением на Земле. Душа приходит с заранее определённой программой, в которой предписано и время пробуждения. Пробуждение вызывают определённые события, происходящие на планете. Такими событиями может быть простой контакт с другими людьми, духовными учителями, которые скажут им что-то, что пробудит их и запустит их процесс. Кого-то пробудят геофизические катастрофы, которые произойдут в их местности, будь то ураган, торнадо или землетрясение. Таким образом, есть много разных средств или процессов, вызывающих пробуждение душ, которые приходят на планету в настоящее время. Кого-то, как в случае Джона, внезапно и драматично пробудят их заранее определённые наставники. Другие же придут к процессу самопознания постепенно, через разные переживания. Существуют катализаторы, ускоряющие этот процесс,

Д.: По всему миру.

Дж.: Да. Хотя в настоящее время Америка является главной областью получения и распространения информации людьми в книгах, которые они пишут, и фильмах, которые они снимают. И в других формах общения, которые распространяются по всему миру. Это не значит, что люди в других странах не получают информацию, но США в настоящее время, издательский центр духовной информации.

Д.: Она распространяется из Америки и влияет на огромное число людей. (Да) Связано ли это как-нибудь с увеличением продолжительности жизни?

Дж.: С развитием новой Земли состояние бытия будет резко отличаться от текущей реальности, потому что при достижении высшего состояния Сознания, пятимерного Сознания, исчезает неведение о космическом процессе. Исчезает неведение о Боге, пронизывающем всю жизнь. Поэтому человек освобождается от ограничений рождения, созревания и смерти в относительно коротком промежутке времени, в пятимерном сознании человек осознаёт, что у него есть намного больше контроля - не только над продолжительностью своей жизни, которая может составлять сотни лет, но над всем творением. Потому что после достижения состояния пятимерного Сознания создание реальностей будет происходить очень, очень быстро. Таким образом, контроль над телом или множественными телами и способность свободно путешествовать вне тела по всей Вселенной будут обычными явлениями.

д.: Мне говорили, что я всё ещё буду здесь, чтобы всё это увидеть, потому что возраст будет восприниматься по-другому. Вы это имеете в виду?

Дж.: Да. Старая парадигма об относительно короткой продолжительности жизни, существующая сейчас на Земле, превратится в далёкое воспоминание.

Д.: Но только для тех, кто готовится к этому.

Дж.: Те, кто достигнет состояния пятимерного Сознания, перейдут к новой Земле и смогут делать всё это.

Д.: Мне также говорили, что пришельцы обследуют человеческие тела, пытаясь найти средства от болезней, которые позволили бы телу жить дольше. Так ли это?

Дж.: Да.

Д.: Н что одна из целей физических обследований — попытаться остановить прогрессирующие болезни, с которыми столкнулся мир.

Дж.: Проходя через процесс трансформации, физическое тело становится более устойчивым против заболеваний. Люди, или новые люди, или гибриды, которые будут жить на новой Земле, обретут высшую осознанность, высшее знание для лечения старых болезней. Поэтому это не только процесс настоящего времени, он будет продолжаться в высших состояниях Сознания. В высших состояниях Сознания устранение всего этого ускорится благодаря значительно повышенному уровню интеллекта, использованию ума, большему доступу к продвинутым технологиям. Благодаря многим вещам, которых нет в настоящее время,

—или, если они есть, они подавляются или не используются, или же по той или иной причине хранятся в тайне.

Д.: Мне говорили, что те, кто находится на этих кораблях, уже овладели этим. Они могут жить столько, сколько захотят, они свободны от болезней и не умирают, пока не будут готовы умереть.

Дж.: Это так.

Д.: И они пытаются помочь людям достичь похожего состояния?

Дж.: Да, или хотя бы состояния, значительно превосходящего текущее положение человечества.

Д.: Наверное, у нас всегда будут те или иные ограничения.

Дж.: Да. Всегда есть работа, всегда есть новые испытания и трудности.

Д.: Потому что это планета уроков и свободы воли.

Дж.: На любой планете есть свои уроки. Есть уроки, которые превосходят даже самые дикие фантазии землян в текущем состоянии трёхмерных ограничений.

Но Вселенная является, и всегда будет являться, процессом роста и расширения и испытаний. Какой бы высокой ни была частота вибраций, какого бы уровня ни достигли цивилизации и существа, на каждом уровне спирального движения вверх встречаются новые испытания, обеспечивающие постоянный рост.

Д.: Значит, Земля никогда не сможет стать по-настоящему совершенным местом из-за свободы воли и уроков.
(Да)

У меня есть ещё один вопрос. Насчёт изменения ДНК, о котором вы говорили. Знает ли об этом американское правительство? Вы делились с ними этими концепциями?

Дж.: В США и других странах есть несколько учёных, знающих о процессе мутации. Они несколько удивлены и озадачены процессом, разворачивающимся сейчас на планете. И они рассматривают это скорее как внезапный и драматический процесс мутации. Но многие знают.

Д.: То есть, они могут наблюдать эти процессы с помощью научных методов?

Дж.: Многие знают. Многие также боятся раскрывать эту информацию из-за возможных насмешек их учёных коллег, которые не сталкивались с этим процессом.

Д.: Но они могут с помощью своих научных инструментов увидеть изменения, происходящие в человеческом теле.

Дж.: Верно.

Другие исследователи и писатели тоже обнаружили информацию об активации и продвижении к двенадцати нитям ДНК, но они предполагают, что это произойдёт спонтанно. Очевидно, это будет постепенный процесс активации ДНК для воспроизведения (или рождения) новых нитей. Если эти новые нити уплотнятся и станут устойчивыми, они произведут больше нитей. Таким образом, это не быстрый процесс, но, определённо, он начался в телах десятков тысяч людей по всему миру. Это часть божественного замысла, о котором у нас в настоящее время есть лишь смутное представление.

Перед сеансом я составила список вопросов, на которые Джон хотел получить ответы. Один из них был связан с необычным сном, который засел в его памяти.

Д.: Джон говорил, что однажды ночью у него был очень, очень реальный сон, в котором он смотрел из окна на космический корабль. Он хотел закричать, но не мог. Было я и это сном или явью?

Дж.: Это было больше, чем сон. Это была встреча в другом измерении. И присутствие нашего корабля вызвало некоторые травматические переживания, связанные главным образом с его детством, когда его душа ещё не достигла того уровня зрелости, который есть у Джо на сейчас. К сожалению, когда он был ребёнком, наш странный, нечеловеческий вид испугал его и оставил определённые травматические шрамы, эмоциональные шрамы.

Д.: Потому что дети часто не понимают.

Дж.: Да. И нам очень жаль, что это произошло, и что шрамы остаются до сих пор. Таким образом, для Джона появление корабля имело двойное воздействие. Оно пробудило это воспоминание, чувство ужаса. Но оно также должно было помочь Джону осознать, что ему нужно проделать внутреннюю работу, чтобы преодолеть это прошлое переживание. И он значительно продвинулся в этом отношении с того времени.

д.: Это одна из причин того, почему такие воспоминания затемняются или устраняются, потому что ребёнку труднее понять, что происходит? Поэтому человек не может вспомнить?

Дж.: Да. Кроме того, когда человек развивается духовно и повышает частоту своих вибраций до такого уровня, на котором он действительно чувствует единство со всем творением и поддерживает состояние любящего Сознания, ему нечего бояться. Потому что Вселенский факт жизни, единства со всем живым, не только принимается интеллектуально, но познаётся на глубоком чувственном уровне. Таким образом, единство всего творения принимается независимо от внешнего вида форм жизни. Какой бы странной ни была форма жизни для текущей земной осознанности, когда человек достигает такого состояния Вселенского единства и безусловной любви ко всему, страх исчезает и больше не является реальностью.

Пришельцы говорили мне, что страх - это самая сильная человеческая эмоция. Если человек не может чего-то понять, он окрашивает это страхом, чтобы подогнать к рамкам своего ума. С пониманием переживания страх исчезает. На этом основывается моя работа с людьми, которые думают, что у них были так называемые «неприятные» переживания. Когда они понимают, что произошло, они могут принять и жить с этим, вместо того чтобы бояться и убегать от этого.

примечательно, то что два человека из разных концов мира смогли получить одинаковый сценарий, не зная об информации, которую я собирала по всему миру. Думаю, это придаёт ей больше реальности.

Этот сеанс, который проходил во время моего посещения уфологической конференции в Лафлине, штат Невада, должен был быть обычным терапевтическим сеансом. В ходе предварительной беседы я всегда составляю список вопросов, которые интересуют субъекта. Так я могу ему максимально помочь, и он может извлечь из сеанса максимальную пользу. Часто ответы оказываются не такими, каких я ожидаю. Работа с Подсознанием научила меня быть открытой и продолжать задавать вопросы как объективный репортёр, даже если сеанс будет развиваться в неожиданном направлении. Я, со своим ненасытным любопытством, открыта к любой новой информации, какой бы странной она ни была.

Ли была молодой женщиной, немного за 40, и мы только что прошли через прошлую жизнь и пытались установить связь с её настоящей жизнью с помощью её подсознания.

Д.: Есть ли связь между этой жизнью и нынешней жизнью Ли?

Ли: Да, но всё происходит постепенно. Ничто не случается за одну жизнь. Мне не нравится медлительность. Та жизнь показала ей, что нет ничего плохого в том, чтобы отстаивать то, что, по твоему мнению, является правильным. Быть одинокой - это нормально. Одиночество на самом деле не имеет значения. Мы лишь думаем, что мы одиноки. В действительности же это не так.

Д.: Она хотела задать некоторые вопросы. В её настоящей жизни Ли никогда не была замужем и воздерживалась от секса. Она хотела узнать причину этого.

Л.: Часть меня не из этой реальности. Часть меня, которая сейчас здесь, не из этого времени и не из этого пространства. Она не понимает секс так, как его понимают на этой планете. Она не понимает время так, как его понимают на этой планете. Эта планета очень медленная, и здесь очень трудно находиться. И эта часть меня пришла сюда сама по себе, и у меня здесь нет помощи.

Д.: О какой части ты говоришь?

Л.:.

д.: Ноу Ли было много физических жизней на Земле, разве не так?

А.: Да, но это лишь часть её. Она никогда не была просто Ли. Всё дело в системе убеждений. Это нечто большее. Мы все состоим из частей. Никто не состоит лишь из одной части. Она пришла сюда как свет. Свет уже знает. Свет приходит сюда совершенно чистым, и быть здесь — очень странный опыт, но это нормально. К этому можно приспособиться. Это не мужчина и не женщина. Это свет. Это другой тип понимания. Для этого нет слов в словаре. Это нечто новое.

Д.: Её душа — это та же душа, которая прошла через все эти жизни и получила все эти переживания. Разве не так? (Да) Значит, есть что-то ещё?

Я подумала о маленьких светящихся существах, с которыми разговаривал Бартоломью (первый том), которые вызвались прийти на помощь.

Л.: (Ей было трудно выразить это) Времени не существует. Время есть лишь в вашем измерении, здесь. Оно не является таким же везде. Оно очень медленное. Очень трудно это выразить. Это необходимо объяснить.

Д.: Но в этой реальности мы живём в этой системе времени. (Да) Оттуда пришла эта другая часть, которая не понимает этих вещей?

Л.: Она пришла с... не со звёзд. Не из вашей Солнечной системы. Она не пришла из того, что вы называете Солнечной системой, потому что таковы здесь все измерения. Это просто то, что вам нужно для вашего обучения.

Д.: А-ЛЯ нашей реальности.

Л.: Да. Вы создаёте мастеров. Вы создаёте учителей. Это всего лишь создания.

Д.: Но они помогают намучиться.

Л.; Да. Таково их предназначение.

Д.: Но откуда эта другая часть?

Л.: Другая часть вне... она не находится где-то. Она не здесь и не там. Она просто есть. Это вибрация, но и не вибрация. Она настолько всё превосходит, что это невозможно выразить с помощью слов. Это нужно почувствовать. На этой планете это начинают чувствовать, но для этого понадобилось так много времени.

Д.: Как эта часть стала частью её?

Л.: Благодаря избавлению от старых концепций, старых идей. Она смогла воссоединиться с ней. Потому что это всегда было здесь. Но когда мы себя ограничиваем, мы не видим её.

Д.: Я пытаюсь понять. Эта часть берёт управление в свои руки?

Л.: Ей нечем управлять. Она просто есть. Нет никакого управления. Мы всегда боимся, что нами кто-то или что-то управляет, но нами никто не управляет. Это иллюзия. Нами никогда не управляли. Мы просто так думаем.

Д.: Но если она всегда была здесь, почему другие люди не осознают её?

Л.: У неё нет слов. У неё нет местонахождения. У неё нет звука. У неё нет ничего, что можно было бы распознать. Она совершенно безмолвная и в тоже время очень могущественная. И она просто... очень медленная. (Вздых) Понадобилось так много жизней. Время на этой планете вообще неверное. В исторических книгах время неверное. Время — это не то, что мы себе представляем.

Д.: Если эта часть не берёт управление в свои руки, то как она присоединяется к физической личности? (Пауза) Или это неправильное слово?

Я всё ещё думала, что часть, которую она описывала, была чем-то отдельным от её души или личности какой мы её воспринимаем. Самым логичным выводом казалась своего рода одержимость какой-то сущностью. Другие исследователи сообщали о подобных случаях, но я за все годы своей работы не сталкивалась ни с чем в этом роде.

Л.; Физическое тело здесь. Это даже не те временные рамки, о которых вы думаете. Продолжительность жизни находится не в тех временных рамках, о которых вы думаете. Это всё. Всё, но мы запланировали пройти через это. Люди проходят через это, но это не всё, чем мы являемся.

Д.: Ты сказала, что это часть её. Это другая часть каждого? (Да) Эта другая часть есть у всех людей?

Л.: Есть разные степени. Она есть у всех, но не каждый видит её.

Д.: Они не знают о ней? (Да) А как насчёт мастеров или духовных учителей? Они осознают её в большей степени, чем другие?

Л.: Некоторые из них.

Д.: Но у Ли в настоящей жизни эта часть преобладает, и именно поэтому она не вышла замуж? (Да) В других жизнях она не настолько преобладала? (Да) Я думала, что, если она преобладает в этой жизни, то она должна была когда-то войти в её тело или присоединиться к нему, но ты имеешь в виду, что она была здесь всё время.

Л.: Это не происходит как последовательность событий. Она здесь. Она не в линейных временных рамках. Поэтому кажется, что она присоединяется, но это не так. Она просто есть. Есть много миров информации. И они не ограничены рождением и смертью. Рождение и смерть - это очень малая часть этого. И это на самом деле не имеет значения. Мы думаем, что это имеет значение. Это так и в то же время не так. Это лишь маленькая, крохотная вспышка. Другая часть самая важная, но она не ограничена. Это труднее всего описать. Невозможно описать нечто неограниченное.

Д.: Да. Эта часть тождественна Богу каким мы его таем?

Л.: Мы не знаем Бога. Мы думаем, что знаем, но это не так. Бог безграничен. Бог — это имя, которое мы дали наивысшей силе, превосходящей Галактики. Она превосходит всё, что способен представить ум.

Д.: Эта другая часть связана с ним?

Л.: Да, связана.

Я изо всех сил пыталась понять эту необычную концепцию, и мне было трудно придумать вопросы, которые позволили бы получить больше информации.

Д.: Значит, это своего рода всеобъемлющая энергия или сила, (Да) И она пребывает в каждом?

Л.: Да.

Д.: Но не каждый ее осознаёт,

Л.: Да. Тела не настолько фиксированные, как мы себе представляем. Мы считаем их плотными, но, с определённой точки зрения, они такими не являются. В других реальностях они такими не являются. Иногда людей это пугает, но этого не стоит бояться. Вселенная знает, что она делает.

Д.: Почему люди боятся?

Л.: Потому что они видят не очень далеко. Это не есть что-то, что можно увидеть глазами. Этого невозможно достичь. Невозможно достичь конца Вселенной. Невозможно достичь конца чего бы то ни было, потому что никакого конца нет. и слова, язык... в генетической структуре тела пока ещё нет этого. Есть лишь некоторые предначертания. Это не есть нечто отдельное от нас. Оно здесь, но мы отделились, чтобы обрести опыт индивидуального существования. Не бывает неправильного опыта.

Д.: У всего есть своя цель или свой урок, (Да) Но у всех нас есть индивидуальные души, разве не так?

Л.: Душа — это более всеобъемлющая концепция, чем то, что мы представляем, когда называем её «индивидуальной». В одно мгновение можно быть индивидуальностью, а в другое - безграничной душой. И эти состояния не разделены временем. Одно переходит в другое.

Д.: Я предпочитаю думать об индивидуальном Духе, обретающем опыт и получающем уроки.

Л.: Дух получает уроки через индивидуальные искры, которые сообщают ему всё знание своего опыта.

Д.: И тогда он становится частью той большей души? (Да) И эта большая душа тождественна Богу?

Л.: Она тождественна тому, что мы считаем Богом, потому что мы не поняли Бога. Он безграничен. Мы же нуждаемся в границах. Мы создаём собственные иерархии в попытке понять.

Д.: Мы представляем Бога как Творца всего, что нам известно. Это верно?

Л.: Мы тоже являемся этим Творцом. Мы не отделены от Бога. Все мы — часть одного и того же творения.

Разделения не существует.

Д.: Имея это в виду, я говорила людям, что они могут создать на физическом плане всё, что захотят, так ли это?

Л.: Нет, потому что здесь есть ограничения. Здесь мы получаем уроки. Да, в одном смысле мы можем, но в другом смысле мы решили не делать этого. Это наш выбор.

Д.: Мы наложили на себя ограничения.

Л.: Мы наложили ограничения для этого опыта.

Д.: Но эта другая часть не проявляется в жизни других людей, чтобы её изменить. Верно?

Л.: Это то, чем они являются, но они не могут потрогать её с помощью своих пяти чувств. У них пока нет такой способности, даже в их мозге, которая бы позволила им начать должным образом это понимать. Но происходят изменения. В мозге нет нужных схем. Их никогда не будет в существующем человеческом мозге. Но всё меняется.

д.: Каким образом?

Л.: Впереди нас ждёт прыжок. Это не постепенный процесс. Однако не все сделают этот прыжок. Одни сделают, другие нет. Но это не значит, что они останутся позади. Они просто находятся на другом пути. Пришло время усовершенствовать способности. Многие сейчас меняются на планете. Много проблем назревает под поверхностью океана и под землёй. Мы создали это ради опыта. И этого не стоит бояться. Это может вызвать страх, но...

Д.: Всё происходит не просто так.

Л.: Да.

Д.: Но ты сказала, что схемы нашего ума, нашего мозга, меняются?

Л.: Мы сможем справляться с большим. Мы никогда не познаём всего. Нет конца.

Д.: Как это происходит?

Л.: Долгое время человеческий мозг не развивался. Он не мог продвигаться. Он нуждался в обновлении. Как компьютеры обновляются, так обновляется и человеческий мозг. Это происходит сейчас. Это создание новых схем.

Д.: На генетическом уровне?

Л.: Клетки меняются. Генетика меняется (говорит, так будто на что-то смотрит). О, я не знаю, что это! Клетки меняются. Генетика меняется. Вместимость увеличивается. Люди думают, что для увеличения вместимости мозга он должен стать больше. Это не так. Нужно просто... поменять схемы. Изменить конфигурацию.

Д.: Говорят, что мы не используем все возможности своего мозга.

Л.: Это так.

Д.: Это нечто, что было автоматически запрограммировано в наших схемах, или же это исходит извне?

Л.: Оно было помещено туда изначально, чтобы посмотреть, что получится. Это может случиться только после определённых изменений в атмосфере планеты. Вам стоит наблюдать за малыми детьми. Некоторыми из них. Не за всеми, но за некоторыми. У малых детей есть нечто новое, чего раньше не видели. Это невозможно увидеть на рентгеновских снимках или подобном оборудовании. Это новое развитие. У нас у всех есть этот потенциал. Пока не у всех это наблюдается, но он есть.

Д.: Значит, у взрослых это тоже постепенно происходит? (Да) Но это нечто, что было заложено в наши тела при нашем сотворении?

Л.: Существовала надежда на его развитие, но две попытки закончились неудачей. Тогда всё было запущено заново, и, похоже, это наконец происходит.

Д.: Мне говорили, что наше физическое тело создали пришельцы. Они также запрограммировали это в нашей системе? (Да) Ты сказала, что дважды это закончилось неудачей. (Да) Можешь ли ты рассказать об этом? Это было в нашей истории?

Л.: Об этом нет письменных свидетельств, потому что это было раньше письменной истории. Но, опять же, вся

ваша история неверная. Её переписывали. Её записывали неправильно. Она неверная.

Подобное не могло не возбудить мой интерес. Я всегда ищу «утраченное» знание, особенно то знание, которое дошло до нас неверно. Я всегда ищу «правдивую» версию.

Л.: Похоже, всё было неправильно спланировано. Что-то не было позволено.

Д.: То есть, произошло что-то неожиданное? (Да) Человечество развивалось слишком быстро?

Л.: Оно развивалось в неправильном направлении. Человек развивался слишком быстро для планеты, которая его приютила. Были ошибки. Это привело к слишком раннему нарушению баланса в системе.

Д.: Слишком много и слишком рано? (Да) И это было раньше известной нам историей?

А.: Да. Необходимо было внести изменения.

Мне было интересно, говорила ли она об Атлантиде. Мне рассказывали, что человечество развило потенциал своего ума до очень высокого уровня, но затем оно стало использовать его неправильно, поэтому его лишили этих способностей. Это произошло во время разрушения Атлантиды, Было сказано, что эти способности вернуться в нашу эпоху, если мы будем готовы разумно их использовать.

Д.: Что произошло во втором случае?

Л.: Произошёл раскол. Информация в Библии о том, как расы разошлись в разные стороны, неверна. (Она казалась раздосадованной, очевидно, ей было трудно передать это словами) Историю этой планеты никогда не удастся узнать из письменных источников, существующих на этой планете сейчас. Эти источники неверные. В них есть намёки, но они неверные.

Д.: В своей работе я как раз и пытаюсь восстановить утраченное знание.

Л.: Часть была отнята. Часть была утрачена. Часть была погребена. И сейчас оно возвращается, но фрагментами. Эти фрагменты и нужно искать. Они всплывают постепенно. И эти фрагменты могут быть сокрыты в мозге некоторых людей, с которыми вы будете работать в будущем.

Д.: Их нужно сложить их вместе? (Да) Но ты сказала, что во втором случае произошёл раскол? Можешь ли ты объяснить это?

Л.: Был проведён генетический эксперимент, который закончился неудачей. И произошло замешательство. Библия рассказывает об этом в истории о Вавилонской Башне. Это был генетический эксперимент, который оказался не совсем точным.

Д.: Значит, в то время ум пытался расшириться?

Л.: Да, Но не мог. Он фрагментировался. Он утратил способность к правильному пониманию и разделился.

Д.: И всё пришлось начинать заново? (Да) Хоть и не совсем с самого начала,

Л.: Да. В другой форме.

Д.: И теперь мы снова приближаемся к этой точке? (Да) *в этот раз это должно сработать?*

Л.: Да. Всё сходится. Но оно настолько отличается, что люди смотрят не в том направлении. Главная проблема в том, что мы теряем равновесие в наших технологиях. Духовной стороне уделяется недостаточно внимания. Религия — ничто, но духовность — всё. И когда мы теряем равновесие, то нарушается также равновесие планеты. Ум, тело и дух теряют равновесие. То же касается и планеты. Мы ответственны за это.

Д.: Значит, в тот раз пришельцы запустили процесс снова, чтобы он смог пойти в правильном направлении?

Л.: Да. Но это всё, что они могут сделать, потому что мы сами должны учить свои уроки.

Д.: Да. Происходит ли это посредством этих встреч с ними?

Л.: Да, есть много разных способов.

Д.: Но это нечто, в чём мы нуждаемся в данное время?

Л.: Да. Оно было доступно всегда.

Д.: И они думают, что теперь близится время, когда мы сможем раскрыть в себе новые способности.

Л.: Да. Но если это произойдёт слишком быстро, у нас не будет нужных схем, чтобы справиться с этим.
«Схемы»

— не совсем верное слово, в мозге есть вещи, которые не могут увидеть врачи. Рентгеновские лучи не могут их обнаружить.

Д.: Но схемы — это то слово, которое мы можем понять. (Да) Нужно использовать аналогии и слова, которые мы можем понять, иначе это трудно объяснить.

Л.: Да. На самом деле у этого нет слов. Нет понимания. Когда вы смотрите во тьму глубин океана, вы не можете пролить туда свет. Это невозможно. Вы нарушите то, что там уже есть. Есть те, кто в этом нуждается. Есть те, кому нужно плавать в темноте. Если это сделать, вы полностью уничтожите их форму жизни. Это невозможно сделать быстро, хотя прыжки и имеют место, прыжки возможны лишь тогда, когда все схемы на своём месте, и когда существует баланс. В настоящее время планета находится в отчаянном состоянии. На планете нет устойчивости. Многие люди даже не представляют, что происходит с ними, с их мозгом, с их телами, под увеличивающейся тяжестью вибраций и плазмы. Плазмы? Что-то про вихрь плазмы.

Я не понимаю. На это влияет какой-то вихрь плазмы. Это ни хорошо, ни плохо. Это просто опыт. Но мы способны обрести равновесие. Существует комбинация электромагнитной стимуляции разных частей мозга, которая до сих пор не была обнаружена. Придёт время, когда она будет открыта. Но пока мы ещё не готовы. Это откроет заблокированные схемы. Если вы посмотрите на ваши пирамиды, то получите представление о том, что сейчас происходит на планете. Но чтобы найти доказательства, необходимо заглянуть в глубины истории пирамид. Они здесь, но они не написаны на стенах. Сейчас происходит переупорядочение схем мозга. Египет знал это. У них была другая система обнаружения этого. Их система была зачатком того, что может произойти на планете сейчас. Но их системе помогали пришельцы. Это так, кто бы что ни говорил. Они проходили своего рода обновление. Похожее обновление происходило в разных частях планеты.

Д.: Но в некоторых случаях это происходило слишком рано. Так?

Л.: В большинстве случаев это происходило тогда, когда должно было произойти. Но мы находимся на краю нарушения баланса. И это не только планетарное нарушение баланса. Оно окружает планету. Это связано с мыслями, со злоупотреблением экологическим балансом. У нас есть всё знание, но мы его уничтожили. Мы подавили его. Мы утратили большую его часть.

Д.: Нам нужно начать заново.

Л.: Что-то происходит на восточном побережье Соединённых Штатов. Это произойдёт не сразу, но там сейчас есть какие-то лаборатории. В Виргинии.

Д.: Новые технологии, или что?

Л.: Да. Это начало. Есть ещё другие новые технологии,

Д.: Мне говорили, что наш физический возраст не имеет значения, так ли это?

Л.: Это никак не связано. Продолжительность нашей жизни всё равно будет увеличиваться. Пока не намного. Нам нужно ещё многое сделать, пока это сможет произойти.

В этот раз я узнала, что не только меняется генетика человеческого тела, чтобы противостоять болезням и старению, но также обновляется и расширяется мозг. Свидетельства о детях, демонстрирующих такое удивительное развитие в раннем возрасте, уже задокументированы. Есть несколько книг на эту тему, и в некоторых частях США происходит тестирование. Дети рождаются уже с обновлёнными схемами. Взрослым нужно их догонять.

Эту странную концепцию о говорящей со мной части, отдельной от клиента и в то же время являющейся его неотъемлемой частью, моему человеческому уму было трудно понять. Но с тех пор я встретила с другими аналогичными случаями, и один из них приведён в последней главе.

Больше информации этого рода поступило через Фила в 1999 году. Я не проводила сеансов с Филом несколько лет. Поработав немного в Калифорнии, он теперь снова жил в Арканзасе и приехал на уфологическую конференцию в Эурека-Спрингс, Во время сеанса присутствовала Гарриет. Она тоже была рада видеть его спустя столько времени.

Я применила метод офисного здания, к которому Фил привык, и когда дверь лифта открылась, он увидел знакомый яркий белый свет, который часто присутствовал в наших сеансах. Кто-то ждал, чтобы отвести нас туда, где мы смогли бы получить информацию,

Фил: Он говорит, что теперь даётся информация, потому что человечеству пора понять невежество, которое держало его в страхе так много, много лет. Знание, осознанность и понимание позволят людям выразиться с большей полнотой и завершённостью и не закрывать части своей реальности из-за страха и невежества. Он говорит, что вам дадут ключ, который предоставит доступ к областям информации, которые многие века оставались недоступными. Понимание того, кто мы и откуда мы пришли, полностью изменилось, и поэтому это знание не могло быть понято. Но в это время духовного пробуждения и подъёма истинная история и генетическая реальность человечества могут снова быть поняты во всей их полноте.

Д.: Ты сказал, что мне дадут ключ?

Ф.: С вами работают ваши партнёры на духовном плане. И они также работают внутри вас, чтобы помочь в ваших начинаниях. Не только в этом конкретном эпизоде, где мы сейчас разговариваем, но во всех попытках донести знание и осознанность до масс. Этот ключ даст вам доступ к определённым областям информации, которые до этого времени не были доступны тем, кто стремился исследовать историю и реальность человечества.

Д.: Нас сейчас интересует несколько вещей. Мы получали информацию о ДНК человеческого тела, о том, что с ней происходят какие-то изменения. Можешь ли ты рассказать что-нибудь об этом?

Ф.: Производятся некоторые изменения, которые позволят усовершенствовать определённые функции тела. Над человеческой моделью производятся манипуляции с целью улучшить её выживаемость и способность противостоять определённым вызовам окружающей среды. Это необходимо для того, чтобы человеческое тело могло вынести определённые атмосферные и другие условия на иных планетах. Ваше тело можно использовать во многих других местах во Вселенной. Таким образом, это физическое тело приспособливается к выживанию в определённых планетных условиях, которые отличаются от знакомых вам.

Д.: Значит ли это, что эти человеческие тела отправятся на другие планеты?

Ф.: Да. Эти генетически модифицированные тела будут использоваться на других планетах, которые будут населены душами, избравшими эту сферу для исполнения своих духовных обязанностей.

Д.: Я слышала, что что-то явно происходит с ДНК живущих ныне тел.

Ф.: Есть много изменений, вызванных не генетическими манипуляциями, а экологическими условиями вашей планеты. Множество изменений в вашей окружающей среде привело к изменениям в вашей физиологии. Эти изменения в вашем теле обусловлены реакцией на химические вещества и энергии в вашей атмосфере и окружающей среде. Тело просто реагирует на эти стимулы.

Д.: То есть, иммунная система адаптируется или как-то реагирует?

Ф.: Да. Приспособляемость к окружающей среде и способность автоматически меняться была запрограммирована в этой человеческой форме при её создании. Есть формы жизни, не имеющие встроенной автоматической приспособляемости и поэтому нуждаются во внешних манипуляциях для изменений. Однако человеческое тело способно автоматически адаптироваться к окружающей среде, поэтому в таких манипуляциях нет необходимости. Тела просто реагируют на изменения в окружающей среде.

Д.: Если бы тело не адаптировалось, то оно бы умерло?

Ф.: Ему было бы труднее переносить изменения окружающей среды. И если условия будут продолжать ме-

няться, тело всё меньше будет способно сопротивляться, и в какой-то момент тело не сможет больше существовать в такой среде.

Д.: Значит, то, что происходит с нашей окружающей средой, отравляет тело и заставляет его адаптироваться?

Ф.: Верно.

Д.: И без изменений оно не смогло бы выжить.

Ф.: Если только окружающая среда не изменится к более гармоничному состоянию. Если трудности исчезнут, тело сможет приспособить свои защитные механизмы. Тело снова сможет адаптироваться к окружающей среде.

Д.: Мне говорили, что есть пришельцы, которые похожи на людей, но ими не являются, потому что их внутренние органы научились адаптироваться к всевозможным условиям.

Ф.: Это так.

Д.: Значит, мы идём в том же направлении?

Ф.: Да.

Д.: Мне говорили, что одна из причин того, почему нам будет трудно путешествовать и жить в космосе, — это то, что наши тела в настоящее время не смогли бы адаптироваться.

Ф.: Здесь ключевая фраза «в настоящее время». Мы осознаём, что для этих изменений нужно время. Однако манипуляции могут происходить в последовательных поколениях, что позволит выносить разные виды окружающей среды.

д.: Может ли это произойти быстро, в одном теле и в одном поколении?

Ф.: В зависимости от того, какие именно изменения необходимы, это действительно может произойти в одном поколении. Однако для радикальных изменений потребуется намного больше времени, чтоб эти изменения могли произойти естественным образом.

д.: Это своего рода эволюция, только ускоренная.

Ф.: Верно.

Д.: Все ли меняются? Или только определённые группы, определённые люди?

Ф.: В иммунных системах всех людей, живущих сейчас на этой планете, происходят изменения, обусловленные окружающей средой. Но кроме изменений, обусловленных окружающей средой, есть также намеренные генетические манипуляции. Однако генетические манипуляции проводятся только с избранной группой людей ввиду... (пытается подобрать подходящее слово)... результатов отбора предыдущих поколений. Но мы понимаем ваши моральные ассоциации со словом «отбор» в обычном смысле.

Д.: Всё дело в использовании слов.

Ф.: Верно.

Д.: Значит, если были отобраны определённые группы людей, то генетическим манипуляциям подвергаются не все?

Ф.: Верно. Манипуляции запускаются в момент зачатия. И когда существо растёт и станет способным к размножению, каждое следующее поколение слегка меняется в направлении желаемых изменений. Это процесс нескольких поколений, в том смысле что каждое поколение немного отличается от предыдущего.

Д.: Среднестатистический человек сможет заметить, что эти избранные люди чем-то отличаются?

Ф.: Манипуляции, которые происходят на вашей планете, не являются чем-то, что можно «заметить» на примере двух последовательных поколений. Но если можно было бы сравнить десять поколений, то физиологические, эмоциональные и духовные изменения были бы заметны.

д.: Конечно, большинство людей скажут, что это связано с различиями в питании и прогрессом медицинской науки.

Ф.: И некоторые изменения действительно будут вызваны этими стимулами. Однако те изменения, о которых

мы сейчас говорим, гораздо более утончённые, чем те, которые обусловлены экологическими или социальными факторами.

Этот сеанс состоялся во время моего посещения уфологической конференции в Клируотере, штат Флорида, в ноябре 1999 года Мари заговорила со мной после прибытия на конференцию и показала какие-то странные знаки, которые она нарисовала во время моей лекции. Она сказала, что постоянно рисует эти странные знаки и не знает, что они означают или зачем она их рисует. Я подумала, что было бы неплохо свести её с женщиной, которую я встретила в предыдущем году на уфологической конференции в Висконсине. Знаки казались удивительно знакомыми. Ещё одна женщина показывала мне то, что она называла письменами пришельцев, но это больше напоминало неразборчивое автоматическое письмо, потому что буквы были английскими.

Мари хотела, чтобы я провела с ней сеанс, во время которого, среди прочего, она хотела выяснить, что побуждает её рисовать эти странные знаки. В предыдущем году у неё также был стран
разный опыт во время прохождения курса «Gateway» в Институте Монро в Виргинии. Это интенсивный курс для тех, кто хочет обучиться сознательным путешествиям вне тела, дистанционному зрению и использованию своего ума самым необычным образом.

Мы провели сеанс в моём номере в отеле, где проходила конференция. Он начался вполне обычно. Когда она вошла в состояние глубокого транса, я перенесла её во время того случая. Она стояла во дворе Института и затем вошла в здание, но вскоре стало ясно, что она описывает не совсем обычную картину, которую должна была там увидеть.

Мари: Я вхожу в здание... Я вижу дерево и ткани вокруг. Я чувствую атмосферу. Возможно, я вижу, как будто. .. не уверена, что я ищу... вижу... я вижу сквозь воздух.

Я вижу больше, чем обычно.

д.: Что ты думаешь об этом месте?

М.: Это не то, что я думала. Оно больше, и тут больше всего происходит. Я потрясена размерами этого пространства.

д.: Ты думала, что там будет лишь небольшая группа студентов.

М.: Пожалуй, да.

д.: И там происходит что-то ещё?

Я подумала, что она имеет в виду, что там одновременно проходят какие-то другие занятия с другими участниками. Вскоре стало ясно, что она описывает не физический вход в это здание. В состоянии транса она видела что-то, чего не видела с помощью физических глаз, но что было доступно её подсознанию. Видела ли она другое измерение?

М.: Теперь я вижу отверстие. Как каньон или портал.

д.: Что ты имеешь в виду?

М.: Это всё, что я вижу. Я вхожу, и вдруг физическое пространство исчезает, и ему на смену приходит другое пространство. Оно огромное и свободное.

д.: То есть, вместо стен и комнат там что-то другое?

М.: Да. Как будто то была фальшивая структура. Сцена для физического понимания и спокойствия физического существа.

д.: Там есть другие люди?

Мне было интересно, видели ли то же самое другие люди, прибывшие для прохождения курса.

М.: Я не вижу сейчас в этой комнате людей. Но они должны быть здесь. Я чувствую в этом огромном пространстве какой-то сильный заряд. Я не вижу существ. Когда я вошла, я ожидала увидеть физическую реальность, но теперь я вижу, что это иллюзия того, что есть на самом деле. Существует возможность перехода из трёх

измерений к большему числу измерений.

Д.: Но в тот момент ты не чувствовала этого сознательно, ты это имеешь в виду?

М.: Да. Раньше я не знала этого. И это нечто вполне реальное, вполне физическое в определённом смысле, хоть и не такое, каким мы его знаем.

Д.: Что за программу ты должна там изучать?

М.: О свете.

Моя следующая фраза на плёнке была совершенно неразборчивой. Я не смогла расслышать ни слова. На следующей фразе звук снова пришёл в норму. Такое иногда случается, магнитофон будто подвергается воздействию энергии. Она тяжело дышала и, казалось, испытывала какой-то дискомфорт. Чувствовала ли она ту же энергию, которая повлияла на магнитофон? Я дала ей установки на хорошее самочувствие и спросила, что на неё воздействует.

М.: Не знаю, (Тяжёлое дыхание) Это нечто огромное и шокирующее.

Д.: Как ты думаешь, почему это так на тебя воздействует?

М.: Потому что это нечто иное. Отличающееся от других энергий, которые мы вмещаем.

Д.: То есть, в наших телах?

М.: Отчасти в наших телах, но это вне наших тел. Наши тела — это словно заземляющее устройство для этой межпространственной штуки.

Д.: Как выглядит это место?

М.: Не так, как я думала. Не похоже на дерево и ткань.

Д.: Я имею в виду, похоже ли это на здание?

М.: Реальный институт — да.

Д.: Л то, что ты видишь сейчас?

М.: Нет. Я на балконе, очень высоком балконе. И на физическом плане там действительно есть балкон. Но этот намного больше, и он похож на кристалл. Много кристаллов, Я смотрю вниз на центр комнаты. Это очень впечатляюще, захватывающее и шокирующее. Это наложение. Нечто, что существует помимо физического плана.

Д.: Хорошее слово, наложение.

Возможно ли, что Институт Монро действительно расположен на месте какого-то межпространственного входа или портала, невидимого для наших сознательных чувств? Это могло бы частично объяснить некоторые невероятные вещи, которые там происходят.

Д.: Ты одна?

М.: (Шёпотом) Одна. Мое физическое тело чувствует себя изолированным и... как будто оно ещё не осуществило переход. И теперь, когда я иду дальше, меня просят расслабиться и отпустить своё физическое тело. Очень красиво.

Она расчувствовалась и заплакала.

Д.: В чём дело?

М.: (Эмоционально) Так красиво. (Плачет)

Мари была художницей. Её интересовал вопрос о том, почему она больше не может рисовать. У неё не было вдохновения. Поэтому я предложила ей попробовать запомнить сцену которую она видит, и попытаться воспроизвести её на бумаге.

М.: (Эмоционально и восхищённо) Попробую. Да.

Д.: Большинство людей не осознают, что существует нечто настолько прекрасное, не так ли?

М.: Нет, они не видят этого. Я тоже не видела этого.

Я раньше не знала об этом.

Д.: Давай сделаем так, чтобы ты сохранила эту картину в уме и смогла её нарисовать настолько точно, насколько это возможно,

М.: (В слезах) Хочу. Хочу.

Я дала подсознанию установки на то, чтобы она сохранила воспоминание и смогла использовать его позже. Вид этой красивой сцены трогал её. Хотя это было неожиданное развитие событий, я хотела пойти дальше и исследовать необычный случай, произошедший в Институте. Она помнила, как увидела красивый свет, сидя в тёмной изолированной кабине в наушниках.

Д.: Знаю, что трудно покинуть то место, потому что оно такое красивое, но мы хотим исследовать некоторые другие вещи, Давай покинем эту сцену и перенесёмся в тот момент, когда ты встретила с этим странным светом.

Ты слушала какие-то кассеты?

М.: (Эмоции и плач прекратились) В маленьком ящике.

Д.: Там была музыка?

М.: Вибрации.

Д.: Ты слушаешь в наушниках?

М.: Да. Я одна в наушниках.

Д.: Одна в комнате?

М.: В маленьком ящике. Я сплю и слушаю кассеты и...

Д.: Ты спишь там?

М.: Да, это изолированная кабина для сна.

Д.: Тебя беспокоит пребывание в подобном замкнутом пространстве?

М.: Нет, мне нравится. Здесь я могу встретиться с ними.

Д.: С кем?

М.: Не знаю. С этими очень умными существами,

Д.: Ладно. Когда ты слушала эти звуковые вибрации в наушниках, что-то произошло? (Да) Мы можем снова пройти через это и увидеть больше деталей. Что произошло прежде всего?

М.: Я испугалась.

Д.: Почему?

М.: Потому что никогда не чувствовала ничего подобного. Боже! Это похоже на невероятную благотворную чистую любовь. Это невероятно. (Явственно) Невозможно поверить, что это происходит со мной. И я это вижу.

Д.: Это следствие прослушивания этих записей?

М.: Это позволяет быть открытым и настроиться на правильную частоту.

Д.: Для этого нужно быть открытым, чтобы не было блоков, так?

М.: Необходимо на определённом уровне желать этого.

Д.: И что тогда происходит?

М.: Тогда он получил моё доверие. Белый свет. Он стабилизировал меня. Он был со мной, чтобы я не боялась.

Д.: Просто белый свет?

М.: Вначале. Затем, когда я обрела устойчивость, я почувствовала вибрацию слева от меня. Я удивилась, потому что это совершенно не было похоже на белый свет.

И что-то побудило меня повернуть голову и посмотреть. Там было темно, но я могла видеть и чувствовать. Сияние. Космическое существо. Я не знала этого. Я вижу его, но это чистый синий свет. Чистый тёмно-синий свет, я не столько вижу, сколько чувствую его.

д.: Почему ты говоришь, что это космическое существо?

М.: Не знаю. Это то, что мне пришло.

Д.: Ты видишь что-то, что могло бы подсказать тебе это?

М.: Лишь тёмно-синий свет. Не знаю, откуда он. Я

лишь чувствую, будто он исходит от звезды. Когда я это говорю, я чувствую это в своём сердце.

д.: Чем был первый, белый свет, который ты видел?

М.: Он исходил напрямую от Бога. Это не был Бог, однако это напоминало любовь Бога. Но это был разум, помогавший мне установить связь с этим существом. Он настолько хорошо знает человеческие эмоции, что может усилить самые лучшие и самые безопасные из известных нам эмоций. Этим он помогает установить связь.

Д.: И затем рядом с тобой появился синий свет?

М.: Во мне.

Д.: В тебе. Ты должна была разрешить ему войти в тебя?

М.: Да. Он ждал моего разрешения. И затем он просто проскользнул аккуратно, медленно, нежно, словно накладываясь на меня. Он вибрировал, и я нечто похожее чувствую и сейчас. Он просто вибрировал. И, мне кажется, он меня менял. Он преобразовывал мою систему

Д.: Аля чего?

М.: Для высшей работы. Чтобы я не чувствовала боли и ожогов.

Д.: Как ты могла почувствовать боль или ожоги?

М.: Есть нечто, что может нас обжечь. Это защита. Радиация. Какие-то эксперименты с радиацией.

Д.: И это даёт тебе защиту? Ты сказала, что это меняет тебя?

М.: Да, на клеточном уровне. Это начинается на физическом клеточном уровне, но также проходит какая-то адаптация для вмещения большего числа новых систем в будущем.

Д.: Новых систем. Что ты имеешь в виду?

М.: Новые звёздные семена. Для этой планеты. Системы, находящиеся в теле, но не принадлежащие телу.

Д.: Это создание в теле новых систем, которых раньше не было?

М.: Заложение семян новых систем.

Д.: Это никак не повредит телу?

М.: Нет, Я должна помочь этому переходу на генетическом уровне, (она казалась возбуждённой) Он совершенный. Он живой. Он безопасный.

Д.: Откуда исходит шаррадиация, которая может повредит людям?

М.: Из-под земли. Теперь я вижу ядро Земли. Я вижу лишь шар. Возможно, это даже какая-то радиация, которая нам прививается или вводится в нас по какой-то плохой причине. И эта синяя система может изменить тебя, чтобы деактивировать этот «материал ядра».

Д.: Ты имеешь в виду, что это вводится в наши тела?

М.: Возможно, или в ядро Земли. Его можно проглотить. (Чувственно) Больно думать об этом.

Д.: Как оно может попасть в наше тело?

М.: Его можно проглотить. (Почти плача) Тебя могут заставить. Как какая-то война. Можно выжить, (Её охватили эмоции)

Д.: Может ли оно попасть в тело другими путями?

М.: Тебя могут облучить им. Этот синий свет защитит тебя, и с тобой ничего не случится.

Д.: Кто может облучать людей чем-то подобным?

М.: Есть другая раса, которой нужен генетический материал. Так они могут его получить. Но эта синяя энергия сделает это невозможным.

Д.: С этой синей энергией имеют дело и другие люди?

М.: Да. Много людей. Когда придёт время, у тебя будет выбор; принять её или нет.

Д.: Ведь не каждый может попасть в Институт Монро.

М.: Нет, это может произойти и в других местах.

Д.: Это нечто, что люди не осознают?

М.: Они не знают для чего это. Они думают, что они получают любовь, и это так хорошо, это так соблазнительно, и, конечно, они хотят этого, и это единственный способ, как это может проникнуть в твою систему, потому что ты должен сказать «да» всем своим сердцем.

Д.: Это всегда происходит на сознательном уровне, когда люди помнят об этом?

М.: Да. Они знают о сознательном обмене.

Д.: Но это, должно быть, хорошо, ведь это защищает людей.

М.: Это часть плана. Будет большая война,

Д.: На Земле?

М.: В ней будут задействованы земляне, У этой другой расы есть красная энергия. Она очень горячая. И они не победят, но они будут изо всех сил пытаться получить то, что им нужно.

д.: И это вызовет радиацию?

М.: Да, эта группа. Это их метод,

Д.: Но ведь не все будут открыты для этой энергии любви, разве не так?

М.: Да. Им нужно сначала установить контакт со своим сердцем, лишь тогда они смогут открыться и впитать эту энергию.

Д.: Ведь в этом мире много злых, негативных людей,

М.: Верно. И это может помешать.

Д.: Что случится с теми, у кого нет этой защиты?

М.: Они увянут. Они иссохнут. Их ничто не защитит,

Д.: Значит, эту защитную энергию получает всё больше и больше людей на Земле? (Да) Таков план, чтобы выжило больше людей?

М.: Да, Таков план.

Д.: Н почему ты получила эту защиту?

М.: Потому что я умею говорить. Потому что я буду работать со многими людьми, Я смогу сказать им нужные слова в нужное время, Я буду ключом, который поможет им открыться.

д.: Этот синий свет как-то связан с твоей работой как целителя?

Она недавно начала заниматься целительством.

М.: (Откровение) О, да! Видите, когда я занимаюсь целительством, я и есть синий свет. И я делаю с другими то, что синий свет делал со мной. Я могу передать это людям. Именно поэтому они приходят ко мне.

Д.: Ты только что говорила о «семенах». Они дают людям энергию, и те могут передавать её другим,

М.: Да, верно. Но это нужно делать индивидуально. Это самое трудное, но пока это то, что я должна делать.

На то, чтобы принимать людей по одному, уходит очень много времени. Такова моя задача. Теперь я думаю, что я всё это видела, что у меня было больше контактов, чем я осознаю. Я не могла всё это соединить. Не могла увидеть полную картину.

Здесь стоит сделать замечание. Когда она говорила, что с физическим телом делается что-то, чтобы защитить его от радиации, я вспомнила о регрессии Карен, о которой рассказывалось в книге «Хранители». В видении, которое ей показали пришельцы, она пыталась помочь людям, которые умирали вокруг неё, и при этом с ней самой ничего не случилось. Это была какая-то ядовитая радиация, и она ничем не могла помочь. Это было душераздирающе, и она очень неудобно чувствовала себя, наблюдая эту сцену. Перед этим она видела облако над землёй и водой, которое что-то делало и отравляло рыбу и т. д. Мне было интересно, есть ли какая-то связь между

историей Мари о подготовке физического тела к подобному сценарию и историей Карен.

Д.: У нас есть ещё один вопрос. Об этих странных токах, которые получала Мари. Тебе что-нибудь о них известно?

М.: Это как дождь. Это как цвета. Они спускаются на Землю по каналам по всему миру. И если на них смотреть, они могут вас изменить. Это информация. Она исходит от высшего источника, который заботится о нас и наблюдает за нашей эволюцией.

Д.: Почему это приходит в виде символов?

М.: Потому что символы активируют новые шаблоны в энергетическом поле.

Д.: Если просто на них смотреть?

М.: Да. Человек может следить за этим и обнаружить движение.

Д.: Это язык, на котором кто-то говорит или пишет?

М.: На нём говорили.

Д.: Значит, кто-то понимает этот язык?

М.: Это скорее математический язык, если вы можете себе это представить.

Д.: Мне говорили, что некоторые космические существа пользуются символами. М с помощью этих символов они передают блоки информации.

М.: Это не совсем такой язык, какой вам знаком, и даже не язык древних писаний. Это нечто другое. Это шаблон.

В двух измерениях он напоминает язык. Но если вы увидите каждую его деталь как движение, активирующее ту или иную часть существа, то вы лучше его поймёте.

Д.: Получается, когда Мари рисует эти знаки, они не имеют такого же значения, как буквы в книге? (Нет) Значит, если я попрошу Мари посмотреть на исписанную ею страницу, она не сможет ничего прочитать. Верно?

М.: (Нерешительно) Можете попробовать.

Д.: Ладно, Пусть Мари откроет глаза и посмотрит на бумагу. (Я держала исписанную ею бумагу перед её глазами) Ты видишь бумагу? Здесь есть какие-то слова?

М.: (Она изучила бумагу) Да.

Д.: Как их читать? В каком направлении?

М.: (Она сделала жест от бумаги к глазам) Вот так.

Д.: Что ты имеешь в виду?

М.: Не так, а так, так. (Жестикулирует)

Д.: Не сверху вниз и не последовательно,

М.: Вот так. От бумаги к тебе. Это передача информации. Как если бы поместить её сюда. (Она положила руку на сердце) И ты чувствуешь её. Нужно просто смотреть на неё и принимать её.

Д.: Но что за информацию ты получаешь?

М.: Это подбадривание. Это как бы знание о пути сердца, знание о величии.

Д.: Значит, когда она это придет, информация попадает в её тело? (Да) Также, как в случае с синим светом?

М.: Это нечто другое, но в каком-то смысле да, это вызывает изменения. Но здесь как бы каждый символ излучает свет и меняет тебя.

Пример, который нарисовала Мари, больше напоминает стенографию. Впоследствии я получала примеры странных знаков со всего мира, которые выглядят более структурированными (как в книге). Во всех случаях люди чувствуют, как их что-то побуждает рисовать символы. Их поведение кажется лишённым логики. В дальнейшем я приведу эти примеры и их компьютерный анализ, чтобы попытаться найти сходство.

Я убрала бумагу и попросила её снова закрыть глаза.

Д.: Нам это напоминает письмена, и мы ожидаем, что там должны быть какие-то слова. Значит, пусть Мари и дальше рисует эти символы.

М.: Да. Они очищают.

Д.: Они предоставляют информацию так, как мы не можем себе вообразить. (Верно) У нас есть ещё один вопрос. В прошлому неё бывали сны об операциях. Можешь ли ты рассказать ей что-нибудь об этом? Это были просто сны?

У Мари были яркие воспоминания из детства о физических операциях над её телом и о визитах к врачам. Она не могла понять, почему её семья это отрицала. Они говорили, что с ней ничего подобного не делали.

М.: Думаю, она знает. Всё было настолько ясно, что это делалось с её согласия. Она много, много лет назад просила о работе с нами.

Д.: Значит, это были не сны? Это воспоминания о том, что действительно происходило?

М.: Это происходило, когда она достигла нужного возраста. Это были корректировки в физическом теле.

Д.: Для чего были эти корректировки?

М.: Чтобы устранить старые шаблоны, которые помещали бы ей выполнять будущую работу. Их нужно было убрать хирургическим путём.

Д.: Хирургическим путём! Ладно.

В Институте Монро с Мари произошёл ещё один необычный случай. Она восприняла высокий звук, который, казалось, раскалывает её голову. Он длился несколько секунд и был очень неприятным. Я спросила об этом.

Д.: Чем был вызван дискомфорт?

М.: Она знала и не хотела тогда принять его (звук). Это была попытка настроить рецепторы в височных долях, чтобы она смогла получить доступ к большому количеству информации, и это нужно было сделать в группе. Нужно было присутствие других.

д.: Другие тоже это ощутили?

М.: Да, таков был план.

Д.: Они давали информацию или брали её?

М.: Нет, это была лишь настройка части мозга, но дело не в мозге. Существо получает всю информацию и доступ к высшим частотам.

Д.: Это делалось для того, чтобы она смогла получить больше информации. (Да) Они ничего не отнимали. (Нет)

Если за один год я столкнулась со столькими случаями, в которых шла речь о манипуляциях над человеческим телом, то сколько их ещё есть? Они говорили, что таким изменениям подвергаются десятки тысяч людей по всей Земле. Это действительно может быть чем-то вроде Эффекта Сотой Обезьяны и оставаться незамеченным до тех пор, пока не будет достигнута критическая масса и реальность этого феномена нельзя будет больше отрицать.

Когда эта книга готовилась к печати, я всё ещё продолжала получать информацию об изменении структуры ДНК человеческого тела. Я расскажу о ней в следующих книгах «Многомерной Вселенной». Я сначала думала, что стоит всю эту главу отложить на будущее, чтобы потом добавить этот материал, но я считаю, что это задержит подготовку человеческого ума. Люди должны быть готовы к пониманию драматичных и динамичных перемен, которые нас ждут.

ГЛАВА СЕМЬ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК

Этот сеанс был проведён в моём гостиничном номере в Лондоне в сентябре 2000 года, во время моего тура с лекциями по Англии. Джоанна была молодой женщиной, жившей в Англии всего два года. Она была родом из Германии, однако мне её акцент показался идеальным. По её словам, у неё была естественная

предрасположенность к изучению языков, поэтому она смогла очень быстро адаптироваться. Ко мне её привели не столько жалобы, сколько любопытство. Некоторые из её вопросов мне показались тривиальными, однако каждый человек считает свои проблемы важными. Её беспокоили даже зубы, вырванные когда-то в детстве. Я думала, что это связано с перфекционизмом, но она видела это несколько по-другому. Я не знала, чего ожидать (как и в случае любого клиента), и уж точно не ожидала такой прошлой жизни, которая обнаружилась. В конце я попросила у неё разрешения использовать запись, потому что она, определённо, была первой в этом роде. И при этом на том этапе своих исследований я думала, что меня уже ничем не удастся удивить. Каждый раз, когда я так думаю, я встречаюсь с чем-то новым, что бросает вызов моему мышлению. Она сделала копию записи и позже прислала её в гостиницу.

Я применила метод облака, при котором человек обычно сходит с облака и оказывается в нужной прошлой жизни. Но меня, опять же, ожидал сюрприз.

Д.: Расскажи мне, что первое ты видишь, когда спускаешься на Землю.

Джоанна: Я на самом деле не спускаюсь на Землю.

Я плыву куда-то в другое место. Я спускаюсь на какую-то сероватую планету. У неё необычный металлический оттенок. Это вызывает у меня странное чувство.

Не очень приятно.

Д.: Почему это вызывает у тебя беспокойство

Дж.: Чувствую заметную прохладу. Нечто не такое мягкое, как облако. Что-то твёрдое.

Д.: Что ты видишь у себя под ногами.

Дж.: Каменистая поверхность. Камни, а также пыль. Нет ни травы, ни чего-либо похожего на растения. По крайней мере там, где я нахожусь сейчас. Серая, металлическая поверхность. Похоже, на планете есть какие-то здания. Они далеко, но я могу пойти туда, если захочу.

Д.: Как выглядят здания?

Дж.: Асимметричные. Как половина крыши. Представьте дом с крутой крышей, и если разрезать его пополам, то получится то, что я имею в виду, прямой фасад и маленькие окна, если это окна. Возможно, это вентиляционные отверстия или нечто в этом роде, не знаю.

Д.: Все дома одинаковы?

Дж.: Я вижу лишь несколько домов, и они все такие же. Помимо этого есть лишь камни и горы, невысокие горы.

Д.: На дальнем плане?

Дж.: Да, и также там, где я нахожусь сейчас.

Д.: Там светло?

Дж.: Нет, не светло.

Д.: Мне интересно есть ли там Солнце.

Дж.: Нет, я не вижу Солнца. Здесь скорее темновато. Всё видно, но не светло.

Тогда я попросила её посмотреть на свои ноги, чтобы понять, как она выглядит. Она открыла рот от изумления, как будто совершенно поразившись увиденному. Это было для неё полной неожиданностью.

Дж.: Мне трудно это говорить, но, думаю, я должна это сказать. Мои ноги металлические. Это ужасные штуки, словно... представьте копыта лошади, только заострённые и механические. Это мои ноги. (Она чувствовала себя очень уютно.

Я тоже удивилась, но я научилась принимать всё, что видит субъект, и думать о вопросах, какой бы странной ни была ситуация. У подсознания всегда есть свои причины, чтобы выбрать ту или иную жизнь.

Д.: Странно они словно сделаны из какого-то металла?

Дж.: Да. Похоже, я вся из металла. Руки... как когти, но только с двумя выступами. То есть, как ноги. Они

раздвоены, как копыта. Так же и руки.

Д.: То есть у пальцев как таковых нет?

Дж.: Да. Совсем не похоже на человека. Странное ощущение.

Д.: У тебя есть какое-нибудь представление о твоём лице? (Пауза) /Думаю ты не видишь своего лица у не так ли?

Дж.: Я хочу пойти к озеру, чтоб увидеть своё отражение в воде.

Д.: Там поблизости есть озеро?

Дж.: Да, я могу пойти. (Пауза) Я иду забавно, почти как машина. Это отличается от моей нынешней жизни в этом теле. Я вижу свою руку, и она тоже несколько забавная, что ещё больше усиливает мой шок. Я полностью состою из металла. Я иду к озеру, и мои движения резкие. Я подхожу к нему, пошатываясь, и смотрю в воду.

Д.: Твои движения лишены гибкости?

Дж.: Да, я иду, как робот. Одна нога вперёд, другая нога вперёд. Не очень изящно. Хотя тело не слишком уродливое, но мне нужно посмотреть на своё лицо.

Я дала ей установки, чтобы она смогла посмотреть на себя, какой бы необычной она себя ни увидела.

Дж.: У меня есть нечто вроде глаз, они выглядят, как глаза, но... они больше напоминают треугольники. Треугольные глазницы.

Д.: Не овальные?

Дж.: Да, Вершиной вниз. К счастью, они достаточно милые. Это странные, тёмные глаза, как бы желеобразные. Но остальная часть лица металлическая.

Д.: У тебя есть рот или нос?

Дж.: У меня есть нечто вроде рта, да, но это скорее просто отверстие. Маленькое круглое отверстие. А нос... Я не уверена насчёт носа. Как бы прорези, щели. Очень странно.

Д.: Ты можешь как-нибудь почувствовать, что находится внутри тебя?

Дж.: Там много механизмов. Механика.

Д.: Мне интересно, есть ли у тебя органы, как у людей.

Дж.: Да, похоже, у меня внутри что-то есть. Не знаю, органы ли это. Похоже, там больше механизмов, чем чего-либо другого. Не знаю, есть ли у меня кровь или нечто подобное. Я... сероватая... из тёмно-серого металла.

Д.: И такого же цвета вся планета? Тёмно-серого?

Дж.: Да. Хотя на планете есть некоторое разнообразие. Если подойти поближе, то можно увидеть белый цвет, белые камни и также тёмно-серые камни. Здания очень тёмные. Серые и лоснящиеся. Как называется такой тёмно-серый металл? Дома лоснятся, отсвечивают. Это похоже на что-то из того, что есть на Земле, не серебро, а что-то тёмное.

Д.: Алюминий светлый, не тёмный. Но нет ни деревьев, ни травы?

Дж.: Нет, ни деревьев, ни травы.

Д.: Ты думаешь, ты живёшь в этом городе в этих зданиях?

Дж.: Да, я имею к нему какое-то отношение. Я была создана там.

Д.: Хочешь подойти к этому месту, чтобы лучше рассмотреть?

Дж.: Хм, это достаточно далеко.

Д.: Тебе не обязательно идти. Ты можешь очень быстро перенестись туда.

Дж.: Да. Это огромный город, состоящий из таких домов.

Д.: Он больше, чем ты думала?

Дж.: Нет, это другое место. В том первом месте было лишь несколько зданий. Но я перенеслась туда, где была создана. Здесь есть дома разных форм, такие же серые и тёмные. И мы можем спуститься вниз, вглубь планеты.

Под поверхностью много всего происходит и происходит как бы тайно.

Д.: Это то что тебе больше всего знакомо?

Дж.: Это то, откуда я происхожу. Я была создана здесь.

Д.: Как ты спускаешься туда?

Дж.: Я просто знаю, как нужно спускаться. Здесь есть отверстия, но ты просто проходишь. Это не похоже на дверь. Ты просто хочешь пройти и проходишь, и как бы проскальзываешь. Здесь много проходов, это напоминает современную систему труб, по которым качают воздух или что-то в этом роде.

д.: Это своего рода дорожки?

Дж.: Да, но ты не идёшь по ним. Ты падаешь. Ты решаешь, куда хочешь отправиться, и тебя уносит туда.

Д.: И ты была создана там внизу?

Дж.: Да. Здесь много огня. И здесь есть столы, на которых что-то делают.

Д.: Огонь? То есть, как сварка или...?

Дж.: Да, возможно, сварка. Здесь есть печи, где переплавляют металл. Они создают формы. А в другом помещении они создают начинку.

Д.: Разные детали и тому подобное?

Дж.: Да, внутренности. Здесь делается всё.

Д.: Ты видишь людей, которые создают машины?

Дж.: Да. Их лица более мясистые. Я больше ничего не вижу, потому что на них своего рода защитные пластиковые одежды. Эти одежды покрывают всё тело.

Д.: Это связано с местом, где они работают?

Дж.: Да, здесь должно быть очень чисто.

Д.: Как они выглядят?

Дж.: (Она будто стала изучать их) Они не похожи на меня. Их лица более мягкие и бледные. Они похожи на людей, на то, что мы называем «людьми». Бледные и слегка розоватые. У них есть брови, в отличие от меня.

Д.: Есть ли у них волосы?

Дж.: Да, причём либо очень светлые, либо совершенно чёрные. Других цветов не вижу. Достаточно короткие. Как бы прилизанные, зачёсанные назад. Вижу мужчин, и они красивые.

Д.: Видишь ли ты женщин, или только мужчин?

Дж.: В данный момент я не вижу женщин.

Д.: И эти мужчины создают машины?

Дж.: Да, они создают нас.

Д.: Ты видишь кого-то, похожего на тебя?

Дж.: Нет, только детали процесса.

Д.: Значит, они в процессе создания. Зачем они создают людей... таких, как ты? Не знаю, должна ли я называть тебя человеком. Зачем они создают вас?

Дж.: Они экспериментируют, чтоб увидеть, под силу ли им это. Они также используют нас для того, что сами не хотят делать. Или не могут делать, потому что это слишком опасно и т. п.

Д.: Как слуг или работников?

Дж.: Да, скорее как работников. Работников, выполняющих определённую задачу.

Д.: Похоже, эксперименты длятся уже некоторое время, потому что всё идёт достаточно хорошо, не так ли?

Дж.: Да. Здесь огромное пространство. И они создают новых. Не знаю зачем. Наверное, мы изнашиваемся со временем. Мы не можем работать вечно, поэтому им нужно создавать новых. Всё очень странно.

Д.: Но это машины?

Дж.: Машины. Но есть нечто вроде души. Это-то как раз и странно, потому что у меня есть чувства. Я не просто машина.

Д.: Они могут дать этим машинам душу, дух?

Дж.: Мне кажется, они дают им часть своей души.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Дж.: Они разделяют свою душу. И дают нам её часть. Мы не они, но мы функционируем подобно им.

Д.: Иначе вы были бы роботами, машинами?

Дж.: Да. Они хотят, чтобы мы всё делали правильно. Или чтобы в работе мы также полагались на свои эмоции. Если бы у нас не было этой части, мы бы не смогли этого делать. Нас бы просто запрограммировали. Но, помимо того что у нас есть подходящее для работы металлическое тело, мы также должны делать вещи, для которых требуется душа. Именно поэтому они дают нам часть своей души, потому что это единственный способ для них... То есть, они не создают души. Им это не под силу. Наверное, это делает Бог или кто-то ещё. Они не могут дать нам душу. Они могут лишь пожертвовать частью своей души. Это то, что они закладывают в нас.

Мне было трудно это понять. Если она перенеслась в жизнь, где была механическим человеком, машиной, роботом, то как она могла общаться со мной? Как у неё могли быть чувства? Механические создания не нуждаются в душе, и, как правило, души не входят в них. Это было совершенно что-то новое; кто-то может дать машине часть своей собственной души, чтобы она смогла более эффективно функционировать в этом странном мире.

Д.: Ты можешь увидеть, как это происходит?

Дж.: Я вижу, что они проводят церемонию. Они собираются и как бы «выдыхают» душу и внедряют её в готовую машину.

Д.: То есть, как «выдыхают»?

Дж.: Они как бы решают, что хотят отдать часть своей души, и «выдыхают» её из своего рта в механического человека.

Д.: Как выглядит эта душа?

Дж.: (Пауза) Я не вижу её. Они непосредственно закладывают её в машину.

Д.: То есть, она невидимая?

Дж.: Да. Например, когда вы выдыхаете воздух, вы не видите его, если только он не замёрзнет. Что-то вроде этого.

Д.: Это... активирует её?

Дж.: Так она просто переносится. И благодаря этому у машины есть чувства. Иначе это была бы просто машина, и им пришлось бы закладывать в неё компьютерные чипы и тому подобное, чтобы она смогла выполнять разную работу. Но они хотят большего.

Д.: Они что-то теряют, когда отдают часть себя?

Дж.: Да. Им приходится довольствоваться меньшим. Они должны отдать часть своей силы, чтобы совершить то, что они хотят совершить. Иначе они не смогли бы этого сделать.

Д.: Как ты думаешь, от могут активировать машины как-то по-другому?

Дж.: Нет. Нужна душа.

Д.: Но ведь есть вещи, которые можно активировать с помощью ума,

Дж.: О, нет. Их ум не обладает такой способностью. Пока.

Д.: Но они могут отдать часть себя, разделить свою душу, чтобы активировать машину.

Дж.: Да. Это то, что они могут сделать. То есть, машина может работать просто на электричестве или чём-то, что будет стимулировать её детали. Если её запрограммировать, она будет работать. Но она не будет работать таким замысловатым образом. Поэтому они решились на небольшую жертву, вкладывая десять или двадцать процентов

души. И, думаю, им вполне хватает той части души, какая у них остаётся. Они отдают часть машине, чтобы она могла более эффективно функционировать.

Д.: Думает ли машина, есть ли у неё интеллект?

Дж.: Да, машина способна мыслить. Но, конечно, она программируется. Она думает лишь потому, что её запрограммировали. Они дали ей это.

Д.: Она не может действовать как самостоятельная личность?

Дж.: Нет, нет. Когда у неё есть частичка души, она может по-другому реагировать. В этом вся разница. Она делает то, что должна делать, но её реакции будут более разнообразными.

Д.: Значит, она не может функционировать и думать самостоятельно, как полноценный человек? (Нет, нет) Но у неё есть больше способностей, чем у машины.

Дж.: Да.

Д.: Больше личности, полагаю. (Да) Но, будучи машиной, можешь ли ты разговаривать? Можешь ли ты общаться с ними?

Дж.: Мы можем разговаривать, да. Это похоже на язык, но звучит не очень красиво.

Д.: Они общаются также?

Дж.: Нет, у них красивые голоса, но у нас только механические голоса.

Д.: Значит, они общаются вербально, с помощью слов.

Дж.: Они дают нам команды посредством слов, а также посредством наших внутренних механизмов. Они не могут приказывать нам мысленно. Им нужно сказать нам.

Д.: И вы можете с ними общаться.

Дж.: Мы говорим лишь «да», «понятно» и т. п.

Д.: Значит, хоть вы и обладаете некоторым интеллектом, вы не можете общаться как мыслящий человек.

Дж.: Мы не должны. Мы могли бы, но нам нельзя. Мы запрограммированы на понимание задачи, ответ «понятно» и выполнение этой задачи,

Д.: Чувствует ли человек, давший тебе часть себя, часть своей души, какое-то притяжение к тебе или связь с тобой?

Дж.: Думаю, эта связь ограничивается тем, что я просто знаю, кто этот человек. Я вижу его лицо.

Д.: Я думала, что если он дал тебе часть себя, то он, возможно, чувствует какую-то связь с тобой.

Дж.: Возможно, но мне об этом не известно. Я этого не чувствую, я знаю, кто это был и, возможно, я что-то чувствую к нему или,., Не могу сказать.

Д.: Это другой способ существования, не так ли?

Дж.: Да, это странное существование.

Д.: Ты чем-то питаешься? Я думаю о поддержке существования. Как ты живёшь? Пожалуй, это странный вопрос для машины.

Дж.: Мы ничего не едим. И не ходим в туалет. Мы получаем какое-то вещество, что-то вроде масла, но это только для механики. Мы не получаем ничего для души.

Д.: Как они вводят масло?

Дж.: Они просто смазывают маслом те части, которые в нём нуждаются, есть маленькие рычажки и отверстия для регулярной подачи масла. Как в автомобиле.

Д.: Но, по крайней мере, они не хотели иметь обычные машины. Они хотели, чтобы в них было больше личности. (Да) Но, как ты говорила, они изнашиваются. И поэтому они продолжают их создавать?

Дж.: Да, они хотят всё исследовать, и им нужно много работников. Потому что они не знают, какой будет окружающая среда и всё остальное там, куда они собираются. Мы должны выдерживать высокие температуры.

Если нам придётся отправиться на другую планету, где очень жарко, мы должны быть способны выжить и не иссушиться. Поэтому масло жаростойкое. И наши руки тоже устойчивы к жаре, как и всё остальное.

Д.: Мне кажется, металл проводит тепло, но, наверное, это какой-то другой металл.

Дж.: Да. На Земле такого нет. Он лишь внешне похож.

Д.: Значит, они отправляют вас исследовать другие планеты.

Дж.: Да, они посылают нас с разными задачами, чтобы выяснить, какая планета подходит для их целей.

Д.: В чём они транспортируют вас туда?

Дж.: В таких круглых штуках, в которых мы путешествуем. Они вставляют небольшую карту, которая задаёт место назначения. И мы переносимся туда.

Д.: Они отправляются с вами?

Дж.: Нет, нет. Они никогда не отправляются с нами. Это наша работа. Потому что у них есть кожа, румяная кожа. У них нет защиты от света, а там, куда мы отправляемся, очень интенсивный свет. Именно поэтому у нас тёмные глаза. У нас также есть специальные солнцезащитные очки. Эти очки... (в замешательстве, не может подобрать описание)... как это называется? Они из тонкого пластика. Но в них есть маленькие отверстия, через которые проникает небольшое количество света. Остальная часть затемнённая. Это даёт нам дополнительную защиту.

Д.: Это часть ваших глаз?

Дж.: Нет, это нечто, что мы надеваем. Мы надеваем это поверх глаз, как солнцезащитные очки.

Д.: Но в тех местах, куда вы отправляетесь, также может быть и очень холодно, не так ли?

Дж.: Да.

Д.: Вы можете функционировать при любых температурах, в любой среде?

Дж.: Да, но мы главным образом созданы для высоких температур.

Д.: Что же, попробуй увидеть, как тебя отправляют в одно из этих мест. Ты говорила, что они вставляют в машину ксфту?

Дж.: Да. Мы заходим в капсулу, она закрывается и отправляется в нужное место. Она должна быть даже более устойчивой к жаре, чем мы. Иначе она не сможет доставить нас обратно.

Д.: Она должна доставить вас обратно с информацией?

Дж.: Да. Мы автоматически регистрируем информацию. С помощью глаз.

Д.: Эта информация каким-то образом записывается? (Да) Что вы делаете, когда оказываетесь в нужном месте?

Дж.: Мы приземляемся, путешествуем в жаре и исследуем, что находится под поверхностью. Есть ли там люди, и что вообще там есть.

Д.: То есть, вы исследуете температурные пределы? (Да, да) И вы приземляетесь там, чтобы выяснить, есть ли там жизнь?

Дж.: Есть ли там жизнь, и если есть, то какая. Чтобы они смогли подготовиться, если смогут выдержать такие температуры. Тогда они смогут завладеть планетой или исследовать её. В противном случае им нечего там делать. Для этого они собирают подобную информацию.

Д.: Чтобы узнать, смогут ли они выжить в этом месте.

Дж.: Да. И поэтому нам нужна душа, чтобы почувствовать, приятно ли там, хорошие или плохие там люди.

Д.: Машина не смогла бы этого сделать. (Да) Машина способна записывать информацию, но она не может сообщить им то, что они хотят знать.

Дж.: Да. Но в этом есть и недостатки. Поскольку у нас есть душа — пусть только десять или двадцать процентов, но всё же она у нас есть. Это значит, что у нас есть все сопровождающие её эмоции. Следовательно, мы можем испытывать влечение Друг к другу.

Д.: То есть, машина к машине?

Дж.: Да. А может, и к другим существам с других планет. Могут быть другие существа, которые достаточно похожи на нас, чтобы вызвать влечение. И, конечно, у нас не должно быть таких чувств. У нас нет органов размножения. Они лишили нас этого. Они создали нас, но мы испытываем все чувства. Это очень странно.

Д.: Это один из недостатков?

Дж.: Да, потому что мы страдаем из-за этого. Но они не понимают. Им приходится разбираться с этим, когда мы возвращаемся. Мы не хотим выполнять свою задачу, потому что мы кого-то встретили. Это очень сложно, д.: Потому что у части души есть влечение, чувства.

Дж.: (Грустно) Они очень жестоко с нами обращаются, потому что они доказывают нам, что у нас нет надежды. И они делают с нашими телами забавные вещи. Мы думаем, что у нас может появиться какой-то шанс, если они внедрят в нас что-то. Если они сделают всё как надо, то это станет для нас возможным. Мы сможем вступить в такую связь, в какую вступают они. Мы сможем влюбляться, создавать семью и т. п., но они не готовы это сделать. Напротив, они смеются, берут что-то вроде отвёртки и говорят: «Гляди-ка, здесь ничего нет. Это смешно. Это просто металл. У тебя ничего нет. Ты не можешь ничего чувствовать». Но это как фантомная боль. Мы чувствуем благодаря наличию у нас части души. Наверное, они не совсем понимают, каково это. Они думают: «Это просто машины». Но это не так. У нас есть потребности. Возможно, лишь в малой степени, но они не позволяют нам реализовать такую жизнь.

Д.: Они не понимают, что, давая вам эти чувства, они вас ограничивают в чём-то.

Дж.: Думаю, они не догадываются об этом.

Д.: Но, как ты говорила, они всё ещё экспериментируют.

Дж.: Это так, они экспериментируют, и они не понимают, что может произойти.

Это напомнило мне о недавних фильмах и телешоу. В «Двухсотлетнем человеке» Роберт Уильямс сыграл робота, который эволюционировал до такой степени, что стал неотличимым от человека, обладая всеми чувствами и эмоциями. В сериале «Звёздный Путь. Следующее поколение» был эпизод, где Дейта собрались разобрать, и ему нужно было доказать, что он почти человек. В обоих случаях «нормальные» люди не могли поверить, что машины могут чувствовать и испытывать эмоции, проявлять характеристики, которые мы считаем принадлежащими исключительно человеческой расе.

Д.: Отправляясь в эти места, вы собираете информацию, просто наблюдая за всем?

Дж.: Да. По сути, нам достаточно просто побывать там. Находясь там, мы измеряем температуру и определяем, насколько плотное поле окружает планету. Насколько холодно или тепло под поверхностью. Если есть население, то мы фотографируем его глазами. В какой-то степени просто посмотреть на них достаточно, чтобы записать информацию. Тогда позже можно извлечь эти данные.

Д.: Л как насчёт людей, существ, живущих на этих планетах? Как они реагируют, когда видят вас?

Дж.: О, нам приходится стараться оставаться незамеченными, потому что наш вид их шокирует.

Д.: Я там маленькая. Вы не похожи на них.

Дж.: О, ни капли. Они придут в ужас. Это возможно лишь когда они будут... как бы в трансе. Иногда нам приходится блокировать сознательную часть ума, чтобы они не осознавали нашего присутствия. Мы делаем фотографии и уходим, а они расслабляются и возвращаются к нормальному состоянию и ничего не помнят.

Д.: Возможно, как раз для этого вам и нужно быть отчасти человеком, потому что машины не знали бы, как это делать.

Дж.: Да, машина не смогла бы понять, когда человек сосредоточен, или когда он спит, или мечтает и т. п.

Д.: И если бы её увидели, она не знала бы, что это людей шокирует.

Дж.: Да. Она бы совершенно не поняла, насколько её вид шокирует. Мы же знаем, мы видим, что есть разные

типы людей с разной реакцией. И мы предпочитаем механических людей. То есть, я предпочла бы влюбиться в механического человека, чем в кого-то другого. Это очень сложно.

Это описание задач и обязанностей роботов очень напоминало маленьких серых человечков, которых видят при встречах с НЛО. В книге «Хранители» мне говорили, что эти человечки были созданы для выполнения задач в физической среде, которая была бы пагубной для существ, находящихся на большом корабле. Когда я предположила, что это роботы, мне ответили, что они не машины, но биологически созданные существа, используемые исключительно в качестве работников. У них, очевидно, также есть определённая доля интеллекта, позволяющая им выполнять задачи, но, судя по всему, они не подвержены эмоциям. Именно их холодное отношение больше всего пугает контактирующих с ними людей. В своей терапевтической практике я пытаюсь объяснить, что это связано с тем, что они не являются полноценными мыслящими, функционирующими существами. Могут ли они представлять собой усовершенствованную версию механических роботов-работников? Могли ли научные технологии со временем продвинуться от механики к бионике? Могут ли они также активироваться искрой, даваемой им их создателями? Я не утверждаю, что они созданы той же расой существ, однако их задачи удивительно похожи.

Д.: Доставляет ли тебе твоя работа счастье или радость? Есть ли у тебя подобные эмоции?

Дж.: У меня есть чувство обязанности. Работа не доставляет мне радости. Я выполняю её, потому что должна её выполнять.

Д.: Ты запрограммирована.

Дж.: Да, это то, что я должна делать, значит, это правильно. Делать это кажется правильным, но это ничего конкретного мне не даёт.

Д.: Значит, ты не можешь сказать, что тебе нравится твоя работа. Ты просто её выполняешь.

Дж.: Да. Я также не могу сказать, что она мне не нравится. Я просто её выполняю.

Д.: Но что вы делаете, закончив исследовать планету?

Дж.: Мы возвращаемся, и они извлекают информацию. Иногда они дают нам немного отдохнуть, смазывают нас и т. п. А иногда мы сразу же отправляемся куда-то ещё.

Д.: Потому что вы не устаёте так, как они.

Дж.: Да, мы лишь устаём эмоционально, если это можно так назвать. Но они не знают об этом.

Д.: Вы не можете рассказать им о своих чувствах.

Дж.: Мы можем, но не должны этого делать. Они смеются, если мы говорим, что хотим того-то и того-то. Им смешно, потому что мы лишь на десять процентов люди. Мы хотим это сказать, но нам нельзя. Они не осознают, что они дали нам. Это нечто намного большее, своего рода дар, но они не понимают этого.

Д.: Интересно, изменилось бы что-нибудь, если бы они знали об этом.

Дж.: Нет, потому что они хотели бы нас контролировать. Мы им нужны лишь для выполнения их задач.

Д.: Я думала, что если бы они действительно знали об этом, это могло бы что-то изменить.

Дж.: Единственное, что я могу представить, - это то, что они полностью зальют нижнюю часть нашего туловища металлом и снова будут смеяться и говорить: «Гляди-ка, теперь тут что-то есть. Вот что у тебя есть. Ничего».

Д.: Я думала, что одна из причин того, почему они неспособны ничего с этим поделать, — это то, что они не могут знать, что вы чувствуете.

Дж.: Нет, они не хотят. Когда мы говорим то, что не связано с задачей, они просто смеются.

Д.: Ты говорила, что когда один изнашивается, они создают другого. Л что происходит с человеческой частью? Она переносится?

Дж.: Думаю, да. Она переходит в другое тело.

Д.: Значит, им не нужно снова это делать?

Дж.: Нет, каждый жертвует лишь один раз.

Д.: И когда тело ржавеет или изнашивается...

Дж.: Да. Они просто переносят эту часть в другое тело.

Д.: Как они это делают? Как они переносят её из одной машины в другую?

Дж.: (Шёпотом) Как они это делают? (Пауза) Думаю, это такая же церемония. Они делают так, чтобы новая машина втянула её в себя. Новая машина как бы высасывает её из старой.

Д.: И., полагаю, старая тогда идёт на запчасти.

Дж.: Да, или же они просто бросают её в огонь и делают из неё что-то другое.

Д.: Л эта часть, похожая на душу...

Дж.: Она используется повторно.

Д.: Переходит из машины в машину. Значит, им нужно делать это всего один раз. Но у тебя в связи со всем этим нет никакого выбора, да? (Да) Ладно, оставим эту сцену и перенесёмся вперёд в какой-нибудь важный день, когда произошло то, что кажется важным для тебя как машины. Что ты теперь делаешь? Что ты видишь?

Дж.: Со мной кто-то есть. Механический человек. И мы хотим жить по-другому, и она на самом деле больше - как это сказать? - жаждет этого. Она раскрыла мне глаза. У неё как бы больше души. Она говорит, что быть машиной недостаточно. У нас есть и другая часть. И мы хотим делать другие вещи, кроме исследования высоких температур. Мы хотим иметь - если можно так выразиться — личную жизнь.

Д.: Как ты знаешь, что это «она»? Ты чувствуешь, что у тебя есть пояс?

Дж.: Я чувствую, что я «он», потому что я полупила душу от мужчины, А она из другого места. И она - это «она». Я знаю это. Я чувствую это. Когда я работаю, я всегда чувствую, находится ли рядом со мной «он» или «она».

Д.: Она из другого места?

Дж.: Да. И она выполняет задачи как я, но, вероятно, у неё слишком много души. Она много об этом думала, и она хочет, чтобы мы бежали или стали заниматься чем-то другим.

Д.: Что ты об этом думаешь? Можно ли сбежать?

Дж.: Не знаю. Я доверяю ей. Думаю, можно, если она так говорит.

Д.: Есть ли место, куда вы можете отправиться?

Дж.: Она считает, что есть много мест, куда мы можем отправиться, потому что они не узнают, что мы отправились куда-то не туда. То есть, после задания, пока они не дали нам новую информацию. Если мы всё спланируем, они об этом не узнают.

Д.: То есть, вы улетите в капсуле?

Дж.: Нет, мы будем на той же планете, просто пойдём выполнять своё задание, а на самом деле уйдём и не вернёмся,

Д.: Л разве они не смогут вас как-то отследить?

Дж.: Не знаю. Возможно,

Д.: Это её план?

Дж.: Это лишь надежда. Маленькая, маленькая надежда. Это не очень хорошо продуманный план, потому что она больше ничего не смогла сообразить.

Д.: Но это идея,

Дж.: Это хорошая идея, стоит попробовать, не так ли?

Д.: Да. Она хочет сделать это после следующего задания?

Дж.: Она не хочет делать это одна, ведь мы хотим осуществить это из-за этой личной части. Как бы обмен душ. У нас этого не так уж и много, но мы думаем, что оно может вырасти, если больше его использовать.

Д.: Да, друг без друга вы были бы одиноки. Вы можете чувствовать одиночество. Верно?

Дж.: Да. И мы тоскуем по неопишуемой близости, которой у нас никогда не было.

Д.: Вы тоскуете по другим, таким же, как вы, поэтому вы не можете просто существовать в одиночестве, (Нет, нет) Что вы решаете делать?

Мне кажется, её слова звучат очень заманчиво. Думают, стоит попытаться. Это придаёт ей смелость. Поэтому мы решаем отправиться далеко в пещеры. В горах есть небольшое ущелье, и, возможно, мы сможем некоторое время там скрываться. Нам нужно только масло, но это не проблема.

Д.: Значит, вы думаете, что вам удастся это сделать, и они ничего не заметят. (Да) Что вы решаете делать?

Дж.: Мы решаем осуществить это после следующего задания. Когда появится ближайшая возможность.

Д.: Скажи мне, что происходит.

Дж.: Она вернулась в другой капсуле, но выполняет ту же миссию, что и я. Странно, раньше она её не выполняла, возможно с кем-то поменялась. Мы сбегали. На следующий день они поняли, что мы исчезли и просто нашли нас с помощью своих машин, нашли быстрее, чем можно было ожидать.

Д.: И что тогда произошло?

Дж.: Прежде всего, они нас высмеяли. Затем стали тыкать чем-то в нижнюю часть наших туловищ и отпускали шуточки о нашем несуществующем поле и о том, что мы считали их глупыми. Мы думали, что мы умнее, но на самом деле они наши хозяева. Пришёл какой-то человек, он очень расстроен, как будто чувствует себя лично оскорблённым из-за того, что мы себе позволили. (Вздыхает) Он отдал приказ разбить нижнюю часть наших туловищ. Нас разбивают, но в нас всё ещё есть душа.

Д.: Они не понимают, что это никак не связано с полом. Это просто дружба, не так ли?

Дж.: Они считают, что это то, чего мы хотели. И они смеются над этим.

Д.: Значит, он приказал разбить вас?

Дж.: Да, разбить эту часть тела. «Мы покажем вам, насколько вы смешны». И это происходит с нами обоими, как унижение и наказание. И, конечно, это как смертная казнь, разве не так? (Аа) Ведь это значит, что нас переплавят. (Грустно) А что будет с душой?

Д.: Да, мне это как раз интересно. Что происходит?

Дж.: Они делают это с нами. Хотя мы не чувствуем тела, мы чувствуем унижение.

Д.: В металлическом теле невозможно чувствовать боль.

Дж.: Нет, нет. Но мы чувствуем всё остальное. Мы чувствуем их силу, по сути, мы для них ничто. Они разбивают наше тело и затем бросают в огонь.

Д.: И душа всё ещё внутри? Обычно они этого не делают, разве не так?

Дж.: Да, душа должна была... Я не знаю, что они делают с душой.

Д.: Давай посмотрим, что происходит после того, как они бросили тебя в огонь. Перенесись в тот момент, когда всё окончено. Что произошло с тобой, настоящей тобой?

Дж.: Душа вышла из огня и кружится. Она может общаться с другой душой, и это мило. Но мы не смогли существовать так, как хотели.

Д.: Что вы решаете делать?

Дж.: Мы решаем улететь подальше.

Д.: Теперь они не могут вас поймать, да?

Дж.: Да, они даже не замечают нас. Они совершенно забыли об этом.

Д.: От должны были бы перенести вас в другое тело.

Дж.: Да, Вероятно, они слишком поздно об этом подумали. Не знаю.

Д.: Возможно, они подумали, что вы им не нужны, и решили от вас избавиться,

Дж.: Возможно, не знаю.

Д.: Но это хорошо. Вы ведь сбежали?

Дж.: Да, действительно.

Д.: Но вы сбежали не так, как вы думали. (Да) Вы больше не должны вести такое существование. Вы можете отправиться куда захотите.

Дж.: Да.

Тогда я обратилась к подсознанию Джоанны. Общаясь непосредственно с той частью, которая ведёт записи о личности, я могу получить ответы и провести терапию, вызвав позитивные изменения. Подсознание никогда мне не отказывало, потому что оно понимает, что на первом месте в моей работе стоит благополучие человека. Думаю, ему очень хорошо известны мои мотивы, и если бы они не были надлежащими, мне было бы отказано в доступе. Всегда легко определить, когда говорит Подсознание, потому что оно объективное и говорит о клиенте в третьем лице, рассматривая его как отдельную личность.

Д.: Почему Подсознание показало Джоанне такую необычную жизнь?

Дж.: Чтобы она увидела, что отпечаток унижения всё ещё остаётся с ней. Она боится унижения. Имеет место сильная связь.

В настоящей жизни одной из проблем Джоанны является то, что она легко чувствует оскорбление, даже если оно не было намеренным. Из-за этого она не смогла раскрыть весь свой потенциал и реализовать многие цели.

Д.: То тело не было человеческим. Много ли жизней было у Джоанны в полноценном человеческом теле?

Дж.: Да, у неё было много других человеческих жизней. Но та жизнь всё ещё влияет на неё. Это также должно помочь ей понять, почему у неё такая сильная потребность в свободе. В независимости.

Д.: Но мне показалось странным, что она была создана таким образом и получила лишь часть души.

Дж.: В этом нет ничего удивительного, потому что до этого у неё была жизнь, в которой она не ценила свою лущу в достаточной мере. Люди говорят: «О, это всего лишь душа. Эта эмоциональная часть ничего не значит». И она увидела, каково это, когда душа не может выразить себя. И каково это, когда у тебя есть не целая душа, а лишь десять или двадцать процентов.

Д.: Для меня это непонятно. Можешь объяснить? Она думала, что создавший её человек дал ей часть своей души. Это так?

Дж.: Да. Тем не менее она была собой в той механической жизни. Она была полной личностью — насколько это возможно. Она должна была испытать ограниченность механической жизни в сравнении с жизнью души.

Д.: Но если другой человек дал ей часть своей души, то это его душа, а не её, разве не так?

Дж.: Это была часть её, то есть, она была обоими.

Д.: Начинаю понимать. То есть, она также была тем человеком, который дал ей жизнь?

Дж.: Да, но она не знала об этом. Она бы не получила этот опыт, если бы ей об этом рассказали. Если бы ей рассказали, что мы больше, чем один человек. У нас есть много частей души.

Д.: Ведь, по сути, они не могли создать жизнь. Они могли лишь дать часть себя?

Дж.: Верно.

Д.: В машине была лишь часть её. (Да) Значит, часть её оставалась в человеке и также создавала карму. (Да) Л другая часть сейчас существует в Джоанне.

Дж.: Это также объясняет, почему в этой жизни она ставит свою душу выше всего.

Д.: Теперь она осознаёт её ценность, потому что когда-то у неё была лишь малая её часть. (Верно) У неё были ещё некоторые вопросы. Объясняет ли это также проблемы с её физическими половыми органами?

Перед сеансом мы обсуждали проблемы с нарушением месячного цикла и сопровождающими это судорогами.

Дж.: Да. Она боится быть униженной мужчиной, потому что тот, кто приказал её разбить, был мужчиной. Тогда

она тоже чувствовала унижение. И то, что они тыкали в неё инструментами, когда высмеивали, тоже является частью памяти её души. Таким образом, в женской роли она не чувствует себя в безопасности.

Д.: И поэтому она не хотела быть полноценной женщиной и иметь детей.

Она никогда не была замужем и не хотела детей. В настоящее время она состоит в платонических отношениях с мужчиной.

Дж.: Да. Опасность снова быть сокрушённой кем-то более сильным кажется ей очень реальной.

Я продолжила задавать интересовавшие её вопросы, и многие из её нынешних проблем оказались связанными с чувством унижения. Основная часть моей терапевтической работы заключается в том, чтобы соединить все осколки и убедить Подсознание ослабить физический дискомфорт, потому что в настоящей жизни в нём нет необходимости. Его корни в другой жизни. Когда связь установлена и приходит понимание, проблема отступает и наблюдается незамедлительное улучшение физического и эмоционального состояния. Симптомы выполнили свою задачу, обратив на себя внимание сознательного ума, поэтому в них больше нет необходимости. Во многих случаях причины женских проблем, бесплодности и т. п. кроются в событиях прошлых жизней. Однако это было самое странное объяснение проблем, с которым я когда-либо сталкивалась.

Терапевтическая связь была важной, но для меня самым интересным аспектом этого случая было то, что душа может жить в механическом теле. А также то, что душа может разделиться, и часть её может стать отдельной личностью, переживающей другие уроки, чем изначальная душа. Две части души могут даже не знать друг о друге или о разделении. Сколько же осколков, о которых мы не подозреваем, откололось от нашей души? Вероятно, мы никогда не узнаем этого, и это возвращает нас к идее о том, что мы все, по сути, являемся частью друг друга, и что все мы едины.

Когда я только начинала заниматься регрессивной терапией, у меня был несколько похожий случай, но тогда я не понимала, с чем столкнулась. Это не соответствовало шаблону, к которому я в то время пыталась подогнать все случаи, то есть главным образом линейной реинкарнации. Женщина вспомнила прошлую жизнь, в которой она была очень опытной жрицей, работавшей в храме и дававшей советы людям. Она дала обет безбрачия и вела уединённую жизнь в храме.

Но однажды в её город приплыл иностранец, и они полюбили друг друга. Перед ней стоял трудный выбор: бежать со своим возлюбленным или остаться в храме и сохранить верность своим клятвам. Она решила уплыть, и как раз тогда я стала приходить в замешательство. Она описывала сцену с двух разных точек зрения: как она счастливо уплывала и как она стояла на берегу, горько рыдая из-за расставания с частью себя. Очевидно, та её часть, которая находилась на корабле, не знала о той части, которая осталась на берегу. Как будто её решение разделило её на двух людей. Я никак не могла этого понять.

Однако это также согласуется с описанной в главе 3 концепцией о параллельных жизнях и измерениях. Когда мы принимаем решение, энергия невыбранного нами варианта должна куда-то уйти. Таким образом, она отделяется и становится ещё одним «вами», реализующим другое решение. Возможно, в этом случае жрица знала, что произошло, благодаря своей подготовке, иначе она ни о чём бы не догадалась. Она бы наблюдала за тем, как мужчина уплывает, и просто жалела себя, а не плакала о том, что её покидает часть её самой. По крайней мере, эти случаи научили меня думать и исследовать сложные концепции с непредубеждённым умом.

ГЛАВА ВОСЕМЬ БОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОЧНИК?

Когда в ноябре 2000 года я выступала на уфологической конференции в Беркли, я остановилась в ближайшем

отделении Юношеской христианской организации (У. М. С. А.). Этот сеанс был одним из нескольких, которые я провела в своей комнате в этом отделении. Ширли, женщина, которой чуть более 40 лет, давно хотела пройти сеанс, но каждый раз, когда я бывала в этой части Калифорнии, ко мне была длинная очередь. Наконец нам удалось встретиться. На противоположной стороне улицы завершалось строительство пятиэтажного здания. Эта проблема имела место во всех сеансах, которые я провела в том месте. Шум меня раздражал, но, похоже, он никак не беспокоил субъекта, когда тот пребывал в трансе. В трансе человек забывает обо всём. Однажды в Мемфисе на крыше здания рядом с мотелем, где я находилась, сработала сирена, оповещающая о торнадо. Она продолжала выть в течение получаса, и её было слышно на кассете, но субъект совершенно ничего об этом не помнил.

Ширли быстро погрузилась в глубокий транс, и я начала переносить её в прошлую жизнь, чтобы найти ответы на её вопросы. Она перенеслась в сельскую местность с фермерами, работающими в поле. Она увидела себя в мужском теле, но, похоже, она не была задействована в работе, а просто наблюдала. Часто в подобных случаях человек оказывается путешественником, который просто остановился, чтоб понаблюдать за сценой. В таких случаях я обычно могу перенести его обратно туда, откуда он идёт, или перенести вперёд, к месту назначения. Но с Ширли это не сработало. Она не была вовлечена ни в одну из сцен, где она оказывалась. Даже если в них было много ярких деталей, она оставалась лишь наблюдателем.

Она сказала: «Я узнаю эти места, но я чувствую себя здесь неуютно. Я чувствую себя не на своём месте, как будто я не тот, кем являюсь. Ничто не кажется мне по-настоящему знакомым. Я как словно борюсь».

Поскольку она чувствовала себя не на своём месте, я попросила её перенестись туда, где она будет чувствовать себя уютно, как дома. Перенестись в какое-нибудь знакомое место.

Своим быстрым и неожиданным ответом она застала меня врасплох: «Солнце!» Я попросила объяснить, что она имеет в виду.

Ширли: Мы можем войти в Солнце. Там я чувствую себя уютно и на своём месте.

Д.: В Солнце?

Ш.: В Солнце. Со светом. Я часть его. Это лишь один большой свет. И он горячий.

Д.: Наше Солнце, или... нечто похожее?

Ш.: Это Солнце.

Д.: Солнце? (Да) Ладно, каково же это, быть частью его?

Ш.: (Глубоко дыша) Нормально! Я чувствую себя как дома. У меня нет тела. Но у меня есть Сознание. Я часть целого, я не отделена от него.

Поскольку она была очень довольной и позитивно настроенной, я решила продолжать. Я сталкивалась с субъектами, описывавшими очень странные и неожиданные переживания. Подсознание всегда показывает им то, что они должны увидеть, и для этого обычно есть важная причина. Это полезно для субъекта, даже если я этого не понимаю.

Д.: Часть целого света? Л как это, быть внутри Солнца? Многим хотелось бы это узнать,

Ш.: Когда к нему приближаешься, оно очень яркое и горячее. Но если войти в него, больше не жарко. Когда становишься им, это просто шар света. С Сознанием.

Д.: У Солнца тоже есть Сознание?

Ш.: Да. Это большее Сознание. Оно бесконечное.

Д.: Но разве нет множества Солнц в разных местах?

Ш.: Таких - нет Такое лишь одно.

Д.: Оно отличается от звезды, называемой Солнцем? ты это хочешь сказать?

Ш.: Да. Это чистая энергия.

Д.: Ведь есть много Солнц с вращающимися вокруг них планетами, разве не так?

Ш.: Не знаю. Я лишь знаю, что я отправилась к этому шару света, который я узнала. Я сразу же поняла, что это мой дом, и когда я в него вошла, у меня не было формы. У меня лишь было полное Сознание и энергия.

Д.: Ты чувствуешь, что это твой дом? (Да) И там тебе комфортно? (Да) Что же, очень хорошо. Тебе не кажется странным быть без тела?

Ш.: Нет. Это кажется нормальным.

Д.: Тебе известно, долго ли ты там находилась?

Ш.: Не знаю, но я узнаю его. Это то, кем я являюсь.

Д.: 'Есть ли с тобой другие существа?

Ш.: Да, но здесь я не отличаюсь от них. Я как бы являюсь единой с ними сущностью. Когда я покидаю Солнце, или этот шар энергии и света, тогда я отличаюсь от них. И здесь есть другие существа. Покидая это место, они существуют отдельно. Войдя в него, они едины.

д.: Значит, это комфортное чувство — быть частью единого целого? (Да) И ты можешь снова его покинуть.

Ш.: Да, если захочу, я могу его покинуть.

Д.: Ты это место как-нибудь называешь?

Ш.: Нет.

Д.: Мы любим вешать на вещи имена и ярлыки. Но долго ли ты там находишься?

Было трудно придумать вопросы о чём-то таком незнакомом.

Ш.: Я могу быть здесь очень долго. Если я здесь, я вряд ли захочу покинуть это место. Но я могу сделать это.

Д.: Но ты же не можешь всегда оставаться в одном месте?

Ш.: Могу. Я не знаю, почему нужно его покидать, но иногда мы его покидаем.

Я пыталась придумать, как перенести её куда-то, потому что это ни к чему не приводило. Она бы с удовольствием оставалась там вечно.

Д.: И ты можешь уйти и потом вернуться? (Да) И когда вы покидаете это место, вы разделяетесь на индивидуальных существ? (Да) Хорошо. Давай посмотрим, когда ты отправляешься, когда покидаешь его. Расскажи, что происходит, когда ты покидаешь это место и становишься индивидуальным существом.

Ш.: Здесь неудобно. Это выводит из равновесия. Это... физическое тело... неприятное чувство.

Д.: То есть, когда ты покидаешь свет, ты становишься физическим существом?

Ш.: Да. Это нечто совершенно другое. Не быть частью целого очень, очень неприятно. Очень холодно, тяжело, и очень одиноко.

д.: Теперь ты существуешь отдельно, а раньше ты была частью целого? Так?

Ш.: Я была не частью его. Я была им.

Д.: Ты была им.

Ш.: Это не множество, объединяющееся в единое целое. Я просто являюсь им. Нет разделения. Нет различия. Различие есть лишь тогда, когда его покидаешь. Когда разделяешься и становишься «нами» и «ими», или множеством, или... границей.

Д.: Что ты имеешь в виду под границей?

Ш.: У тебя есть форма, то есть, вокруг тебя есть граница. И эта форма не позволяет разделению исчезнуть.

Д.: Я пытаюсь понять. Зачем же ты тогда обретаешь форму?

Ш.: Думаю, для того, чтобы служить кому-то. Думаю, это своего рода служение или жертва, когда мы отправляемся... чтобы помочь...

Д.: Помочь кому?

Ш.: Помочь другим, которые, возможно, не знают, как вернуться.

Д.: Все происходит из одного и того же места?

Ш.: Думаю, да. Если я приближусь к нему, я смогу ответить лучше. Если я войду в него, да. Но когда я покидаю его, здесь слишком много различий, чтобы всё знать.

Д.: То есть, ты теряешь часть информации или знания?

Ш.: Думаю, да. Когда я приближаюсь, я знаю, я уверена, да. Но когда я отдаляюсь, я теряю часть этого. И всё же я решила покинуть его.

Д.: Но думаешь ли ты, что все эти индивидуальные существа происходят из одного и того же места?

Ш.: Это единственное известное мне место.

Д.: Единственное знакомое тебе место. (Да) Мне интересно, есть ли другие подобные места.

Ш.: Мои ощущения подсказывают, что есть только одно такое место.

Д.: И люди покидают его и возвращаются как индивидуальные существа. (Да) Они возвращаются согласно каким-то циклам или интервалам?

Ш.: Да. Не все сразу. В случайном порядке, когда что-то завершено, или когда ты нуждаешься в дополнительной энергии.

Д.: То есть, периодически нужно возвращаться, чтобы заряжаться энергией? (Да) Л что будет в противном случае?

Ш.: Мы не можем не вернуться. Мы должны вернуться домой. Ты возвращаешься. Ты получаешь энергию, чтобы можно было продолжить работу. Невозможно не вернуться.

Д.: Значит, ты то уходишь, то возвращаешься.

Ш.: Да. Иногда остаёшься больше времени. А иногда — меньше.

Д.: Но рано или поздно ты вернёшься туда? (Да) Ладно, куда же ты отправляешься, когда покидаешь этот свет?

Ш.: Наверное, на разные планеты. На Землю и в другие места.

Д.: Можешь ли ты описать, в какие другие места ты можешь отправиться?

Стук и шум тяжёлого оборудования на строительстве на другой стороне улицы стал очень громким, и это отвлекало меня. Однако, похоже, это никак не влияло на Ширли.

Ш[.: Другие места. Там не так много цвета, как на Земле. Там есть другие формы - не материальные.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Ш.: Нет растений. Нет разнообразия цвета. Ни цветов, ни птиц. Тусклый цвет. Красный цвет. Грубый красный цвет. Насыпи, глина.

Д.: Там есть физические объекты, горы, почва?

Ш.: Там есть горы, но они другие. Они конусообразные, выстроенные в ряд и очень острые.

Д.: Как ты знаешь, куда нужно идти, когда отправляешься в эти разные места?

Ш.: Во мне есть что-то, что... отправляет меня. Я отправлюсь на помощь.

Д.: Но как ты знаешь, куда нужно отправляться?

Ш.: Нас посылает Сознание. Мы просто знаем.

Д.: То есть, большой свет, который ты покинула? Сознание? Ты так его называешь? (Да) Он отправляет тебя, говорит, куда идти?

Ш.: Да. Это больше похоже на телепатию. Я как бы просто знаю. Я часть целого, поэтому я знаю, куда нужно отправиться. И когда я покидаю его, я становлюсь индивидуальным световым существом.

Д.: И ты как бы инстинктивно знаешь, куда нужно идти? (Да) И когда ты приходишь туда, что происходит?

Ш.: Думаю, я становлюсь формой, подобной другим формам в том месте. И я помогаю там, где во мне нуждаются.

Д.: Значит, в разных местах могут быть разные формы. (Да) Как ты становишься этими формами?

Ш.: Мне кажется, с помощью мысли.

Д.: Пожалуй, я думаю о душах и духах, которые входят в формы. Это нечто другое?

Ш.: Я думаю о форме и оказываюсь в ней.

Д.: Я размышляю в земных понятиях.

Ш.: Вы имеете в виду, рождаюсь ли я. (Да) Я не вижу, чтобы я рождалась. На Земле... позвольте подумать, что происходит со мной на Земле.

Д.: Земля — это то что мне знакомо. Я знаю, что другие места могут отличаться.

Ш.: Я устремляюсь куда-то в другое место.

Д.: Мы можем вскоре вернуться к этому. Я хотела бы прояснить эту часть, если это возможно. Если бы ты пришла на Землю, как бы это выглядело?

Ш.: Думаю, приходя на Землю, я иногда могу рождаться. Но это не обязательно.

Д.: Я думаю о душе или духе, который входит в младенца при рождении.

Ш.: Мне не нужно это делать.

Д.: А как ты можешь сделать по-другому?

Ш.: Я могу просто войти во что-то.

Д.: Но разве там уже не будет духа?

Ш.: Нет. Когда я вхожу — нет. Но мы очень редко делаем это на Земле.

Д.: Мне говорили, что каждая форма имеет дух,

Ш.: Он может выйти. Иногда душа - таково соглашение — может покинуть форму. И тогда я могу войти.

Это напоминало «замену души», которая описана в книге «Между смертью и жизнью». Обычно другая душа меняется местами с душой, находящейся в теле, когда та не может справиться со своей ситуацией. Это приемлемая альтернатива самоубийству,

Д.: Ты называешь себя душой или духом?

Ш.: Я не дух. Я душа.

Д.: Как бы ты определила себя как душу? Знаю, что иногда язык недостаточен.

Ш.: Да, потому что я не пользуюсь языком. Я думаю. Просто думаю. Это Сознание. Я Сознание, и всё может происходить очень быстро.

Д.: Считаешь ли ты себя душой — частью Сознания?

Ш.: Я есть Сознание.

Д.: Ты есть Сознание, но ты также индивидуум,

Ш.: На Земле, в других местах, но когда я возвращаюсь домой, я единое целое.

Д.: Когда ты приходишь на Землю, тыходишь в форму новорождённого младенца?

Ш.: Когда мы приходим на Землю и я вхожу в ребёнка, то я не вхожу в любого ребёнка. Я иду туда, где во мне нуждаются. Я вижу лучу ребёнка, в которого я вхожу. И, думаю, я соединяюсь с этой душой,

Д.: Значит, это отличается от того, что делают другие души или духи? Ты это имеешь в виду? (Да) В твоём случае происходит по-другому?

Ш.: Думаю, да, потому что я не вижу, чтобы я рождалась. Я вижу, как я делаю выбор. Это соглашение.

Д.: С душой, которая уже находится в теле?

Ш.: Да. Что-то вроде этого.

Д.: М ты можешь сделать это на любом этапе жизни формы?

Ш.: Я делаю это и остаюсь с ней. А затем я покидаю её.

Но я могу сделать это на любом этапе.

Д.: Это то, что я имела в виду. Это не обязательно должен быть ребёнок? Ты можешь войти на любом этапе? (Да) Если только об этом есть соглашение с пребывающей в теле душой? (Да) И Сознание инстинктивно

подсказывает тебе, куда ты должна отправиться? (Да) И ты говорила, что когда ты отправляешься в другие места, на другие планеты или в другие миры, это происходит по-другому?

Ш.: Да, я принимаю взрослую форму. Я вижу форму и просто становлюсь ею. Но форма уже есть.

Д.: Значит, меньших версий, таких как младенцы, нет? Только зрелые, взрослые формы?

Ш.: Когда я вхожу на этом этапе. По крайней мере, в этом месте.

Д.: Я всё ещё думаю о физическом мире, но всё может быть по-другому.

Ш.: Это физический вход. Когда я говорю, что, покидая массу Энергии-Сознания, я обладаю индивидуальностью, я являюсь формой чего-то, что находится вне этой Энергии-Сознания, Но я могу не быть формой чего-то, что будет в будущем, я всё ещё энергия-Сознание, но у меня есть неопишуемая форма.

Д.: И у тебя есть Сознание, мыслящая личность, да?

Ш.: Да, я Сознание.

Д.: И, таким образом, ты обладаешь индивидуальностью, при этом продолжая быть энергией. Ты это имеешь в виду?

Ш.: Да. И я помогаю.

Ал Л в тех местах, где ты создаёшь тело с помощью мысли, другие существа делают так же? (Да)

Теперь вдобавок к шуму от строительства под окном стали кричать, петь и бить в барабан дети, потому что недалеко находилась школа. Но и это никак не повлияло на Ширли.

Д.: Я задаю столько вопросов, потому что я пытаюсь понять сложные концепции. Значит, в тех местах людям или существам не нужно проходить процесс роста. Они просто создают желаемую форму с помощью мысли? (Да) Значит, существует много других способов, помимо тех, которые известны нам на Земле. (Да) Поэтому мне несколько трудно понять. Но если тело создано с помощью мысли, то оно не умрёт, разве не так?

Ш.: Я никогда не умираю. Тело, в которое я вхожу, умирает, и тогда я разделяюсь с его душой. Она продолжает свой путь. А я возвращаюсь.

Д.: Значит, ты каждый раз находишься в теле вместе с другой душой?

Ш.: Думаю, да.

Д.: Ты никогда не находишься в теле сама по себе. Это необычно. Это не то, что мы обычно думаем о духах и душах.

Ш.: Я Сознание.

Д.: Но ты имеешь в виду, что в этих телах, в физической форме, есть ещё одна душа, даже если ты создаёшь их с помощью мысли? (Да) И ты сливаешься с этой душой?

Ш.: Не сливаюсь.

Д.: Л что ты делаешь? Соединяешься с ней? Это то же самое.

Ш.: Я не становлюсь единой с ней. Я служу ей. А затем возвращаюсь домой.

Д.: И ты скорее являешься просто наблюдателем? Возможно, я использую неправильную терминологию.

Ш.: Я не наблюдатель.

Д.: Ты сказала, что ты служишь душе, но ты Сознание.

Ты можешь помочь мне понять?

Ш.: Человеку, который здесь лежит, тоже трудно это понять.

Д.: просто позволь информации течь, и позже мы разберёмся. Так мы обе сможем понять. Ты сказала, что ты не наблюдатель. Если ты служишь душе, находящейся в теле, то ты не являешься душой, обретающей опыт.

Ш.: Я могу соединиться с душой и быть чистым Сознанием. У меня есть душа, но я не есть моя душа. Я сейчас чистое Сознание. Энергия. Я была там достаточно долго, поэтому это мой дом. Я помогаю планетам. Я отправляюсь туда, где во мне нуждаются, и помогаю населению планеты. И когда я вхожу в них, я нахожусь там, где во мне

нуждаются, и тогда, когда во мне нуждаются. Когда я вхожу в душу, в ребёнка, моё Сознание берёт верх. Я преобладаю над этим Сознанием, пока потребность во мне не пройдёт.

Д.: Может ли это произойти до того, как тело умрёт?

Ш.: Да. Но обычно это не так.

Д.: Если в том теле есть другая душа, а ты этой душе помогаешь, значит ли это, что ты не создаёшь карму для себя?

Ш.: Я могу создавать карму. Это не обязательно. Но иногда я могу забыть слишком много и создать карму. И тогда я на некоторое время забываю о своём доме. Тогда я отсутствую дольше. Я могу родиться другим образом. Но когда я вспоминаю, я возвращаюсь домой. Я никогда, никогда не забываю. Но иногда, когда у меня накапливается какая-нибудь серьёзная карма, мне приходится её проработать, лишь тогда я смогу вспомнить.

Д.: Тогда ты являешься не помощником, а основной душой в теле? (Да) Ты можешь выполнять обе роли? (Да) Ты можешь помогать душе, но когда ты создаёшь карму, ты становишься душой, которая должна её проработать. Так? (Да) Пожалуй, мы всегда думаем об одержимости, но это нечто другое.

Ш.: Нет. Нет, это всегда свободный выбор, и это происходит лишь тогда, когда во мне нуждаются.

Д.: Но иногда ты попадаешь в ловушку, так сказать, и тебе приходится быть основной душой в теле, пока не проработаешь карму. (Да) И тогда ты можешь либо вернуться домой, либо снова поменять роль?

Ш.: Я возвращаюсь домой... Но иногда я забываю.

Д.: Значит, в основном ты помогала, а не проживала физическую жизнь. Ты это имеешь в виду? (Да) Значит, ты пыталась помочь даже на других планетах, в других измерениях. (Да) Но сейчас, когда ты находишься в теле Ширли, ты помощник или основная душа?

Ш.: Сейчас посмотрю. (Пауза) Я основная душа.

Д.: То есть, в этой жизни. (Да) И поэтому — на сознательном уровне — она чувствовала себя не на своём месте в этой жизни? (Да) Она всё говорит, что хочет домой. Она знает, что здесь не её дом. (Да) Потому что её связь с тобой сильнее, чем у среднестатистического человека? (Да) Логично, не так ли?

Это напоминает другие описанные в этой книге случаи, где люди хотели отправиться домой, но не знали, где этот «дом». В большинстве из этих случаев, когда они возвращались домой, это была какая-то странная физическая планета. Случай Ширли, очевидно, указывал на ещё более глубокую тоску по дому, находящемуся не на физической планете. Другие субъекты часто ощущали себя частью того места, где они оказывались, и не решались покинуть его. Однако дом Ширли, похоже, ещё более сущностный и изначальный. Возможно, это воспоминание о части нашего изначального ума, существовавшего до создания физических миров и всегда бывшего с нами.

Д.: Почему ты была поймана в этом теле и стала основной душой? (Пауза) Полагаю, ты создала карму, иначе ты не была бы основной душой, не так ли?

Ш.: Эго. Я злоупотребила какой-то силой.

Д.: Расскажи об этом.

Ш.: Я создала ложные вещи.

Д.: Ты говорила, что можешь создавать вещи с помощью мысли?

Ш.: Нет. Когда я покидаю свой центр, я могу создавать свою форму с помощью мысли. Но я не могу создавать вещи с помощью мысли.

Д.: Но ты сказала, что когда-то ты создала ложные вещи?

Ш.: Я проводила эксперименты на животных. Я меняла их форму.

Д.: Это было в другой жизни? (Да) Зачем ты это делала?

Ш.: Я хотела что-то создать. И я могла это сделать.

Д.: Ты делала это, будучи физическим существом? (Да) Полагаю, ты была учёным или кем-то в этом роде? (Да)

Ты делала это просто из любопытства?

Ш.: Чтобы увидеть, сработает ли это.

Д.: Делали ли это другие?

Ш.: Да. Но я была одним из главных. Это было неправильно с моральной точки зрения.

Д.: Но ты говорила о создании ложных вещей,

Ш.: Людей и животных. Я экспериментировала с разными животными. Я меняла их части тела. Хирургически и генетически.

Д.: Эти странные создания жили? (Да) Было ли у того места, где ты это делала, название?

Ш.: Атлантида. Не совсем там, где-то рядом.

Д.: Ты делала это из любопытства, чтобы посмотреть, возможно ли это.

Ш.: Да, это исходило от эго.

Д.: Что ты делала с этими существами после того, как они были созданы?

Ш.: Отпускала их.

Д.: Они могли размножаться?

Ш.: Некоторые могли. Некоторые нет. Я вошла к другой душе. Это была душа учёного. У этой души было эго. Большое эго. И я потерялась в этом эго.

Д.: Значит, ты слишком увлеклась, и это стало твоей кармой, (Да) Но разве люди в те дни не делали много неправильных вещей из любопытства?

Ш.: Да. Но так как я погрузилась в это эго, моё сознательное эго использовалось неправильно. У меня была власть.

Д.: И тогда тебе пришлось вернуться, чтобы проработать карму. (Да) И ты застряла в физическом теле на земном плане? (Да) И ты расплачивалась за эти вещи?

Ш.: Я расплатилась.

Д.: Это большой долг, но ты думаешь, что почти справилась с этой кармой? (Да) Значит, возможно, скоро ты отправишься домой. Но пока тебе нужно оставаться в теле Ширли? (Да) Это значит, что у Ширли есть много информации и знаний, о которых она даже не догадывается. (Да) Сможет ли она получить доступ к этой силе и информации, если она захочет использовать её в этой жизни?

Ш.: В какой-то степени, да.

Тогда я стала задавать этой её части (я не знала, разговаривала ли я с её Подсознанием) вопросы, которые она написала перед сеансом. Эта часть была так тесно связана с ней, что она могла получить от неё важные советы, которые помогут ей понять события её жизни. В частности, её интересовало её глубинное влечение к животным. Она могла мысленно с ними общаться. Я подозревала, что ответ будет связан с её жизнью в Атлантиде, где она неправильно обращалась с животными. Я была права, потому что она ответила, что теперь она эволюционировала до такой степени, что может быть близкой с животными в положительном смысле.

Ширли также хотела спросить о странном переживании, с которым она столкнулась несколько лет назад. Во время сеанса ребефинга она увидела себя в теле рептилии на какой-то другой планете. Иногда при расслаблении во время процесса ребефинга у субъекта бывают драматические переживания, часто не ограничивающиеся повторным переживанием рождения и сопровождающиеся сценами из прошлой жизни. Она хотела узнать об этом больше.

Д.: Однажды во время занятия ребефингом она увидела себя в форме рептилии. Она хотела узнать, было ли это настоящее воспоминание.

Ш.: Да, это было настоящее воспоминание. Это не было то, кем была она. Это было то, кем являюсь я. Я не отделена от неё, но я есть.

Я снова пришла в замешательство. В течение всего сеанса я получала информацию, с которой я раньше никогда

не сталкивалась.

Д.: Ты говорила, что сейчас ты основная душа в теле Ширли. (Да) Вы всегда были вместе, как души? (Да) Она жила в каждой жизни, в которой жила ты? (Да) И иногда основной душой была она, а иногда— ты?

Ш.: Она была основной душой, но теперь я начинаю ею быть.

Д.: Но вы всегда были вместе, и ты всё время ей помогала. (Да) Но то была жизнь, в которой она жила где-то в форме рептилии?

Ш.: Это было моё воспоминание. Я была в её душе как часть её, не отдельная, но всё же отличная, - трудно подобрать слова, — и это было моё воспоминание. И во время ребефинга она увидела себя такой.

Д.: Мне сложно разобраться, ведь мы привыкли думать в физических понятиях,

Ш.: Это ограничения.

Задав ещё ряд вопросов о физическом состоянии Ширли, я попросила ту её необычную часть отступить и вернула её к полному сознанию. Само собой, эта новая информация привела меня в замешательство, и я знала, что понадобится некоторое время, чтобы её переварить. Мне было интересно, насколько трудно будет Ширли понять это, когда она прослушает кассету.

После этого сеанса я встретила с похожим случаем в 2001 году. Тогда мужчина тоже перенёсся в яркий свет, который был настолько уютным, что он хотел там остаться. Когда ему пришлось покинуть его и отправиться в путешествие индивидуальной души, он выразил чувство глубокого одиночества и разделения.

С чем мы установили контакт? С Источником? Вселенским Сознанием? Частью фрагментированной души? Божественным источником?

Чем больше мы спрашиваем, тем больше новых вопросов возникает. Кажется, что этому нет конца. Возможно, мы никогда не сможем этого понять, и всегда будут более сложные, непостижимые для нас концепции. Однако для меня и моего неутолимого любопытства в этом весь азарт поиска и исследования неизвестного. И я буду продолжать путешествие.

Книги Долорес Кэннон

Беседы с Нострадамусом, т. 1 Беседы с Нострадамусом, т. 2 Беседы с Нострадамусом, т. 3 Иисус и Ессеи Прогулки с Иисусом, Между смертью и жизнью, Наследие звезд Хранителя Многомерная Вселенная, т. 1-2 Многомерная Вселенная, т. 3-8 Память пяти жизней, Три волны добровольцев и Новая Земля, Поиск скрытых сакральных Знаний.

Официальная школа

Долорес Кэннон

Сертифицированное обучение

Терапия регрессии в прошлые жизни



1. Метод основан на погружении пациента в изменённое состояние сознания.
2. Контакт с Источником Абсолютного Знания.
3. Авторская методика позволяющая пациенту исцеляться с помощью своего Разума и Высшего «Я».

4. Могущественная Сила, которая обладает ответами на все вопросы. Сила, которая осуществляет мгновенное исцеление

физического тела.

5. С помощью метода получено множество уникальной информации изложенной в книгах:

- «Беседы с Нострадамусом»;
- «Хранители»;
- «Между жизнью и смертью»;
- «Память пяти жизней»;
- «Три волны добровольцев и Новая Земля»;
- «Многомерная Вселенная»;
- «Иисус и Ессеи».

Дополнительная информация: 8(495) 798-1473» 8-903-217-5885 www.stigmarion.ru, stigmarion@gmail.com

Скоро

Многомерная **Вселенная** т. 3

Часть 1: Преимущества терапии прошлых жизней

1. Мои первые шаги в гипнозе
2. Обычная терапия прошлых жизней

Часть 2: Древнее знание и утраченные цивилизации

3. Люди-кошки (другой Сфинкс)
4. Богиня Исида
5. Сокрытый город
6. Бегство из Атлантиды
7. Древнее знание
8. В безопасности

Часть 3: Продвинутые существа и карма

9. Дети создают карму
10. Жизнь в нечеловеческих телах
11. Гость на Земле
12. Работа в состоянии сна
13. Первый из семи
14. Продвинутые существа

Часть 4: Мудрецы

15. Воспоминания о мудреце
16. В поисках мудреца